

De Voorzitter van de Tweede Kamer
der Staten-Generaal
Postbus 20018
2500 EA Den Haag

Uw brief van	Ons kenmerk	Contactpersoon	Zoetermeer
	ACB/2002/60178		18 december 2002
Onderwerp		Doorkiesnummer	
Raad Onderwijs Jeugd en Cultuur (EU) 11-12 november 2002 Verslag van het onderdeel cultuur			

Hierbij doe ik u verslag van de vergadering van het onderdeel cultuur van de Raad Onderwijs Jeugd en Cultuur, die op 11 november plaats j.l. had. Over de inhoud van deze agenda informeerde ik u reeds in mijn brief van 28 oktober 2002 (Kamerstuk 2002-2003, 21501-34, nr. 2, TK)

1. Resolutie Europese meerwaarde en mobiliteit

De Raad kon instemmen met de geagendeerde resolutie.

In de discussie werd door de lidstaten een aantal accenten gelegd die voor de verdere implementatie van de voornemens uit de resolutie van belang zijn. Zo werd er op gewezen dat de landen die binnenkort tot de EU zullen toetreden een achterstand hebben waar het gaat om de deelname aan culturele mobiliteit. Één lidstaat informeerde naar de betekenis van het vereiste van cumulatieve criteria voor de toets van toegevoegde waarde. De Raad concludeerde hierover dat onder cumulatief moet worden verstaan, "hoe meer hoe beter". Een aantal lidstaten wees op het belang van de mobiliteitswebsite die door de Europese Commissie is opgezet. Door één lidstaat werd gewezen op bestaande synergieën tussen cultuur- en onderwijsbeleid en werd geopperd dat deze ook op Europees niveau meer aandacht verdienen.

Nederland heeft in de Raad in het bijzonder de aandacht gevraagd voor drie zaken. Ten eerste de bestaande mobiliteitsbelemmeringen als gevolg van speciale artiestenbelasting voor buitenlandse artiesten. Ik heb de Europese

cultuurministers en de Europese Commissie opgeroepen op dit punt concrete actie te ondernemen.

In de tweede plaats heb ik de aandacht gevraagd voor het stimuleren van collectiemobiliteit. Mijn voorstel aan de collega's was hierover in de nabije toekomst van gedachten te wisselen. De voorliggende resolutie geeft hiervoor ook de nodige aanknopingspunten.

Tot slot heb ik aangegeven dat naar mijn oordeel cultuur een belangrijke brugfunctie kan vervullen waar het gaat om het integratiebeleid. Dit punt van het vinden van een balans tussen culturele diversiteit en culturele uniformiteit wordt naar mijn opvatting, mede als gevolg van de uitbreiding van de Unie, één van de politieke uitdagingen van de toekomst.

2. Europese Culturele hoofdstad

De Raad stemde in met de voordracht van José Antonio Jáuregui en Julius Nørbo als leden namens de Raad in de Jury die gaat oordelen over de voordrachten voor de Europese Culturele Hoofdstad .

3. Informatie van de Europese Commissie over het [Cined@ys](#) initiatief

Commissaris Reding gaf een toelichting op dit initiatief. De Commissaris meldde dat er tijdens de Europese filmweek (Cined@ys, 14-24 november 2002), speciaal voor jonge kijkers meer dan vijftienhonderd Europese films worden vertoond. Ook in een betrokkenheid van de omroeporganisaties is voorzien. Zij zullen Europese films programmeren. En tenslotte zijn er door middel van het internet ongeveer dertigduizend scholen bij [Cined@ys](#) betrokken.

4. Resolutie over de inhoud van interactieve media in Europa

De Raad keurde deze resolutie zonder verdere discussie goed.

5. Richtlijn "Televisie zonder grenzen"

Van de zijde van de Europese Commissie werd aangegeven dat tegen het eind van het jaar, doch uiterlijk begin 2003, een rapportage tegemoet kan worden gezien over de toepassing van de richtlijn. De Commissie zal dan tevens het lang verwachte werkprogramma voor een mogelijke herziening van de richtlijn presenteren.

De Commissie liet weten dat voor wat betreft het werkprogramma het tijdpad naar alle waarschijnlijkheid als volgt zal zijn. In de eerste helft van 2003 zal een brede consultatie van alle betrokkenen worden georganiseerd. Aan het eind van 2003 zullen de resultaten van deze consultatie worden bekend gemaakt en worden opgenomen in een Mededeling van de Commissie, eventueel gepaard gaand met een voorstel voor herziening van de richtlijn. De Commissaris wenste verder nog

niet vooruit te lopen op de inhoud van het werkprogramma.

Uit de interventies kwam een beeld naar voren dat het merendeel van de lidstaten zelf- en co-regulering een belangrijke rol willen laten spelen. Uit de interventies bleek verder een verschil van accent tussen enerzijds de lidstaten die een technologie-neutrale benadering leken voor te staan en anderzijds de lidstaten die (voorlopig) een aparte benadering voor televisie noodzakelijk achten.

In de Nederlandse interventie heb ik gepleit voor een goede betrokkenheid van de Raad bij het verdere debat. Tevens heb ik mijn voornemen kenbaar gemaakt tot een nationaal consultatieproces met belanghebbenden in het audiovisuele veld. Voorts heb ik gewezen op verschillen tussen de lidstaten ten aanzien van de interpretatie en toepassing van reclamebepalingen van de richtlijn. Ook heb ik de stagnatie van de ontwikkeling van interessante content aangehaald en naar voren gebracht dat de publieke omroep daar een positieve rol in kan spelen. Tot slot heb ik aandacht gevraagd voor de problematiek van de mediaconcentraties. Als voorbeeld noemde ik het aanzienlijke belang dat het Luxemburgse RTL onlangs verwierf in de Duitse nieuwszender N-TV. Ik wees er op dat mediaconcentraties vanuit een mededingingsperspectief misschien wel geoorloofd kunnen zijn, maar niettemin op gespannen voet kunnen staan met de in het mediabeleid nagestreefde pluriformiteit. Een analyse van deze problematiek en een toekomstige gedachteswisseling (in de Raad) over dit onderwerp acht ik van belang.

De Europese Commissaris Reding gaf de verzekering dat zij alles op alles zou zetten om een consensus te bereiken over de uitvoering van het werkprogramma. Tevens gaf de Commissaris te kennen dat zij de Raad nauw bij het proces wil betrekken.

6. Verslag van het Voorzitterschap over culturele activiteiten.

Het voorzitterschap keek kort terug op de seminars over interactieve media (Kopenhagen, juli 2002) en mobiliteit (Aarhus, september 2002).

7. Diversen

- BTW op platen (op verzoek van de Franse delegatie)

Een toelichting werd gegeven op de Franse inzet om een mogelijkheid te scheppen voor BTW verlaging voor platen en CD's. De Franse minister meende dat de richtlijn de vrijheid voor de lidstaten moet gaan scheppen voor een verlaagd tarief.

Commissaris Reding gaf aan dat de Commissie in 2003 een verslag inzake een verlaagd BTW-tarief voor alle arbeidsintensieve sectoren zal uitbrengen. Zij gaf te kennen bij haar collega Bolkestein aandacht te willen vragen voor een consultatie van de beroepskringen op dit punt.

- Informele samenwerking tussen (de directeuren van) de nationale archieven in de EU (met toelichting door de Deense delegatie)

De Deense delegatie bracht de Raad op de hoogte van de bestaande samenwerking van de Europese archivariissen. De Deense delegatie wees er op dat de archivariissen de Raad vragen om een expliciete erkenning en stimulering van hun werk.

- Aan het einde gaf de Griekse minister aan dat onder het komend voorzitterschap het werkprogramma van de Commissie ten aanzien van de Richtlijn "Televisie zonder grenzen" en de opvolging van het Media Plus programma zullen worden geagendeerd. Voor het terrein cultuur wil het Griekse voorzitterschap zich vooral richten op de vraag in welke zin cultuur een rol speelt in het andere EG-beleid (artikel 151 lid 4 EG), de verlenging van Cultuur 2000 programma, Cultuur en gehandicapten en de samenwerking tussen nationale archieven en musea. Het inkomend Voorzitterschap hoopt ook een verband te kunnen leggen met de werkzaamheden van de Conventie.

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen,

(mr. drs. C.H.J. van Leeuwen).