



Datum
6 mei 2008

Ons kenmerk
2008-0000195331

Onderdeel
DGV/dPol/PVB

Inlichtingen
K. Smitshuysen/R.
Timmermans
T 070 - 426 8202
F

Uw kenmerk

Blad
1 van 1

Aantal bijlagen
1

Bezoekadres
Schedeldoekshaven 200
2511 EZ Den Haag

Postadres
Postbus 20011
2500 EA Den Haag

Internetadres
www.minbzk.nl

De voorzitter van de Tweede Kamer
der Staten-Generaal
Postbus 20018
2500 EA DEN HAAG

Onderwerp

Antwoord op schriftelijke vragen van de leden
Van der Ham en Pechtold (D66) met kenmerk
2070813390

Hierbij bied ik u, mede namens de ministers van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap en van Justitie, de antwoorden aan op de schriftelijke vragen die zijn
gesteld door de leden Van der Ham en Pechtold over een register voor gestolen
kunst. Deze vragen werden ingezonden op 4 maart 2008 met kenmerk
2070813390 (Kamerstuk 29 314, nr.20).

DE MINISTER VAN BINNENLANDSE ZAKEN EN KONINKRIJKSRELATIES,

Mevrouw dr. G. ter Horst

08052008

2070813390

Kamerstuk 29 314, nr.20

Schriftelijke vragen van de leden Van der Ham en Pechtold (beiden D66) aan de ministers van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, van Justitie en van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties over een register voor gestolen kunst. (Ingezonden 4 maart 2008)

Vraag 1

Wat is er gebeurd sinds het kabinet aan de Kamer schreef "het is de bedoeling in Nederland opnieuw een goed functionerende databank op te zetten. De realisatie is voorzien in de tweede helft van 2006."? 1) Wat is de stand van zaken met betrekking tot deze databank op dit moment?

Vraag 5

Kunt u een tijdsplan aangeven wanneer het register operationeel zal zijn?

Antwoord 1 en 5

In antwoord op vraag 1 en 5 kan ik u het volgende berichten.

De politie heeft een groot takenpakket. Daarom moet de Nederlandse politie keuzes maken over de inzet van de capaciteit van de opsporing. Na 2001 is ervoor gekozen integrale basisvoorzieningen te ontwikkelen in plaats van fenomeen specifieke voorzieningen. In dit kader is destijds ook de databank Kunst en Antiek Nationaal Systeem (KANS) opgeheven.^{1[1]} In 2004 is echter tijdens de conferentie *Illegal Trade* geconcludeerd dat het wenselijk is dat in elke lidstaat van de EU een databank voor gestolen goederen komt.

De afgelopen periode heeft veelvuldig overleg plaatsgevonden tussen de politie, de ministeries van BZK, van Justitie en van OCW over de realisatie van de databank en is overeenstemming bereikt over de functionaliteiten van een nieuwe databank bij het Korps Landelijke Politiediensten (KLPD). De betrokken partijen hebben afgesproken eerst in te zetten op een voor de politie werkzame databank die in het najaar van dit jaar beschikbaar zal zijn voor registratie en documentatie van gestolen cultuuroederen. Vervolgens wordt bezien hoe een publieke toegankelijkheid realiseerbaar is.

Een centrale databank is slechts zinvol indien het totale informatie- en coördinatieproces en de opsporing op dit terrein binnen de Nederlandse politie op een adequate wijze is vormgegeven. Daartoe zal bij het KLPD worden voorzien in een speciale unit 'kunst en antiekdiefstal'. Regionale aanspreekpunten/coördinatoren dienen te worden aangewezen en dit onderwerp dient ook voldoende aandacht bij de opsporing binnen de regio's te krijgen. Dan vormt deze databank het sluitstuk van het totale proces, waarbij de primaire taak van het KLPD het registreren van gestolen cultuuroederen en de daaruit voortvloeiende informatiecoördinatie is. Op dit moment wordt met de

1[1] Zie TK 651 vergaderjaar 2001-2002

08052008

Nederlandse politie overlegt hoe het informatie- en coördinatieproces en de opsporing op dit terrein wordt ingevuld, waarbij rekening gehouden wordt met de noodzakelijke samenwerking met de Douane en de Erfgoedinspectie.

Vraag 2

Bent u bekend met de middelen die in 2005 zijn vrijgemaakt om een online toegankelijk register van gestolen kunst en antiek op te zetten, waar douane, politie, justitie en particulieren toegang toe zouden krijgen? Kunt u aangeven wat er met deze middelen is gebeurd?

Antwoord 2

Ja, in 2005 heeft het ministerie van OCW eenmalig extra middelen beschikbaar gesteld aan het KLPD voor de aanzet tot ontwikkeling van een database voor gestolen cultuurgoederen²[2]. Deze gereserveerde middelen worden nu mede ingezet voor de realisatie van de database evenals voor benodigde opleidingen voor de specialisten die met de databank gaan werken.

Vraag 3

Welke randvoorwaarden met betrekking tot toegankelijkheid van een dergelijk register acht u wenselijk?

Antwoord 3

Vooralsnog is het belangrijk dat er een werkzame database komt voor en gevuld door de politie. Het is de bedoeling dat de database ook voor de handhavende diensten Belastingdienst/douane en Erfgoedinspectie, voor relevante organisaties op het gebied van kunst en cultuur en voor het publiek raadpleegbaar wordt. Over de randvoorwaarden voor een online toegankelijk register voor andere partijen wordt nog overlegd tussen de ministeries van OCW, Justitie en BZK. In een later stadium zal ik u hierover nader informeren.

Vraag 4

Heeft u tot op heden onderzoek gedaan naar het opzetten van een dergelijke databank? Zo ja, wat zijn hier de uitkomsten hiervan? Zo neen, waarom niet?

Antwoord 4

Ja, er heeft onderzoek plaatsgevonden naar het opzetten van een databank, zoals ook blijkt uit de antwoorden op de vragen 1 en 2.

²[2] Zie TK 2005-2006, 29314 nr.20

Daaruit is onder meer het volgende duidelijk geworden.

De databank moet passen in de ICT-omgeving van de politie en dient conform de VTS-standaarden worden ingericht. Er is aansluiting gevonden bij de functionaliteiten van binnen de politie 'bewezen' informatiesystemen en voorbeelden in musea van geautomatiseerde registratiesystemen. Daarnaast is gekeken welke landen in Europa als voorbeeld kunnen dienen; aan Italië en Frankrijk zijn werkbezoeken afgelegd in 2006.

08052008