



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap

Aan de Voorzitter van de Tweede Kamer  
der Staten-Generaal  
Postbus 20018  
2500 EA DEN HAAG

Rijnstraat 50  
Den Haag  
Postbus 16375  
2500 BJ Den Haag  
www.minocw.nl

**Onze referentie**  
HO&S/BL/129980

**Uw referentie**  
2009Z06244/2009D18632

Datum 19 juni 2009  
Betreft Afschrift antwoordbrief aan Gerrit Rietveld Academie

Hierbij zend ik u een afschrift van de antwoordbrief aan de Gerrit Rietveld  
Academie.

Uw vraag werd mij toegezonden bij uw bovenaangehaalde brief met kenmerk  
2009Z06244/2009D18632.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

Dr. Ronald H. A. Plasterk



Gerrit Rietveld Academie  
t.a.v. dhr. Grootheest  
Fred Roeskestraat 96  
1076 ED Amsterdam

Rijnstraat 50  
Den Haag  
Postbus 16375  
2500 BJ Den Haag  
www.minocw.nl

**Onze referentie**  
HO&S/BL/129987

**Uw referentie**  
14.09.03/CVB/TvG

Datum **9 JUN 2009**  
Betreft Reactie op brief naar Tweede Kamer

Geachte heer Grootheest,

Uw brief van 30 maart jl. heb ik met veel interesse gelezen. In uw brief schetst u een aantal kanttekeningen ten aanzien van de brief 28 989, nr. 76 aan de Tweede Kamer over het kunstvakonderwijs. Graag merk ik hier het volgende over op.

1. U vraagt zich af of beperking van instroom wel leidt tot een kleiner aanbod van kunstenaars op de arbeidsmarkt, gezien het grote percentage zelfverklaarde kunstenaars zonder HBO-opleiding. Ik ben met u eens dat een groot deel van de kunstenaars niet een HBO-opleiding genoten heeft en dat beperking van instroom niet direct leidt tot vermindering van het aanbod. Dit is ook niet mijn streven. Ik vind het van groot belang dat studenten goed zijn voorbereid zijn op de arbeidsmarkt en dus goed gekwalificeerd zijn. Uitgangspunt van het financiële voorstel in de brief is een aantoonbare kwaliteitsverbetering.
2. U constateert dat in de brief de Gerrit Rietveld Academie wordt gedefinieerd als monodisciplinaire instelling, hetgeen volgens u de suggestie wekt dat u slechts één opleiding heeft. Ik ben me er terdege van bewust dat de Gerrit Rietveld Academie, naast Autonome Beeldende Kunst, meerdere opleidingen heeft. Uw instelling fungeerde echter als voorbeeld op welke wijze kunstvakopleidingen zijn georganiseerd. Het was wellicht correcter geweest als ik eveneens had aangegeven dat u opleidingen op het terrein van vormgeving aanbiedt.
3. U constateert dat de voorbeelden van de instellingen niet helemaal rechtdoen aan de kwaliteiten van uw kunstvakhogeschool. Deze voorbeelden heb ik met zorg uitgekozen om de diversiteit van het kunstvakonderwijs te schetsen, niet zozeer om volledig te zijn.

Tot slot ga ik er van uit dat u goed betrokken zult zijn bij de totstandkoming van het sectorplan van de HBO-raad. Ik hecht veel waarde aan de kwaliteit van het onderwijs en de initiatieven die vanuit de sector zelf ontplooid worden. Met hooggespannen verwachtingen wacht ik dan ook de resultaten van de commissie af.

**Datum**

**Onze referentie**  
HO&S/BL/129987

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,



Dr. Ronald H. A. Plasterk

cc. Voorzitter van de Tweede Kamer der Staten-Generaal