

Wonen, Wijken en Integratie  
Ministerie van Volkshuisvesting,  
Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer

> Retouradres Postbus 30941 2500 GX Den Haag

Aan de Voorzitter van de Tweede Kamer  
der Staten-Generaal  
Postbus 20018  
2500 EA Den Haag

**Portefeuille Wonen,  
Wijken en Integratie**  
Directie Inburgering en  
Integratie  
Beleidsontwikkeling

Rijnstraat 8  
Postbus 30941  
2500 GX Den Haag  
[www.vrom.nl](http://www.vrom.nl)

**Kenmerk**  
2009034544

Datum 15 juni 2009  
Betreft Beantwoording kamervragen over het bericht dat het Haagse theater  
Pierrot een besloten voorstelling voor moslimvrouwen organiseert.

Geachte Voorzitter,

Hierbij bied ik u de antwoorden aan op de ingezonden schriftelijke vragen over het bericht dat het Haagse theater Pierrot een besloten voorstelling voor moslimvrouwen organiseert. De schriftelijke vragen zijn op 24 april ingezonden door het lid Fritsma (PVV) en hebben als kenmerk 2009Z08015.

**Vraag 1**

Bent u bekend met het bericht "Theater Pierrot zet speciale vrouwenavond door"?

**Antwoord 1**

Ja.

**Vraag 2**

Deelt u de mening dat het toegeven aan de gedachte van veel moslims dat vrouwen minderwaardig zijn aan mannen, en dus ook apart moeten worden gehouden van mannen, een aanslag is op onze kernwaarden als gelijkheid aan man en vrouw? Zo nee, waarom niet?

**Vraag 3**

Deelt u de mening dat moslims zich aan de Nederlandse samenleving aan moeten passen in plaats van andersom en dat we hier dus ook geen sekse-apartheid moeten creëren? Zo nee, waarom niet?

**Vraag 4**

Bent u bereid de door de islamisering van onze samenleving steeds verder oprukkende sekse-apartheid in Nederland te stoppen, niet alleen bij genoemd theater maar in zijn algemeenheid? Zo nee, waarom niet?

**Antwoord 2 tot en met 4**

U kunt ervan op aan dat ik pal sta voor de kernwaarden en verworvenheden van onze democratische rechtstaat, waaronder de gelijke behandeling van personen

ongeacht geslacht, seksuele geaardheid en godsdienst. In eerdere antwoorden op Kamervragen (De Krom (VVD), kenmerk 2009Z03696) heb ik al aangegeven het aanbieden van aparte theaterzitplaatsen voor vrouwen in strijd te achten met het verbod op het maken van direct onderscheid bij het aanbieden van diensten en het uitvoeren van overeenkomsten (art. 7 lid 1 Awgb). Een dergelijk onderscheid is alleen toegestaan indien er sprake is van een 'toelaatbare voorkeursbehandeling' (artikel 2, derde lid AWGB). De wet vereist in dat geval dat de maatregel of het beleid doelgericht wordt ingezet, in de zin dat het tot doel heeft feitelijke nadelen en achterstanden die te maken hebben met geslacht op te heffen of te verminderen. Daarnaast moet het doel ook daadwerkelijk kunnen worden bereikt met het middel dat wordt verkozen. Het middel van aparte zitplaatsen in het theater of aparte voorstellingen voor vrouwen draagt in mijn optiek niet aantoonbaar bij aan het opheffen of verminderen van feitelijke nadelen en achterstanden van deze vrouwen.

Het college van B&W van de gemeente Den Haag heeft in een ambtsbericht gemeld het principe te huldigen dat mannen en vrouwen gelijkelijk toegang krijgen tot voorstellingen in Haagse theaters. Het college wil dit principe ook uitdragen. Het kan volgens het college nooit bestendig de bedoeling zijn dat mannen en vrouwen afzonderlijk naar toneel gaan in Den Haag. In de praktijk zou het evenwel kunnen voorkomen dat een voorstelling een keer voor een besloten gezelschap wordt gespeeld.

Theater Pierrot heeft aangegeven eenmalig te hebben willen ingaan op de wens van de leden van het theatergezelschap om een besloten voorstelling te organiseren die uitsluitend toegankelijk is voor vrouwelijke familieleden, vrienden en kennissen van de acteurs. Het heeft niet geworven voor deze voorstelling. In dat geval is het verbod op direct onderscheid van de AWGB niet van toepassing.

Mij staat een samenleving voor ogen waarin mannen en vrouwen, oude en nieuwe Nederlanders gelijkwaardig zijn en gelijke kansen hebben. Waarin mensen van verschillende herkomst samen leven door elkaar te ontmoeten: in de wijk, op school en in het theater. Dit is ook de norm die is vastgelegd in de AWGB. Het aanbieden van naar sekse gescheiden zitplaatsen of voorstellingen in theaters acht ik geen doelmatige bijdrage aan het bevorderen van integratie en participatie van groepen vrouwen met een achterstandspositie. Ik vertrouw erop dat men in de culturele sector terughoudend zal zijn bij het inzetten van dergelijke maatregelen.

Hoogachtend,  
de minister voor Wonen, Wijken en Integratie,

E.E. van der Laan

**Portefeuille Wonen,  
Wijken en Integratie**  
Directie Inburgering en  
Integratie  
Beleidsontwikkeling

**Datum**  
15 juni 2009

**Kenmerk**  
2009034544