

Selectielijst

Instrument voor de selectie – ter vernietiging dan wel blijvende bewaring –
van de administratieve neerslag van

het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten+
op het beleidsterrein Kunsten

2007 -



archief consultatie

M.W.M.M. Gruythuysen

In opdracht van het Nederlandse Fonds voor de Podiumkunsten
Amsterdam 2010

Inhoudsopgave

1	LIJST VAN AFKORTINGEN	4
2	VERANTWOORDING	5
2.1	WETTELIJK KADER VOOR DE SELECTIE VAN OVERHEIDSARCHIEVEN	5
2.2.	TOTSTANDKOMING EN AFBAKENING VAN DE SELECTIELIJST	6
2.3	DEFINITIE VAN HET BELEIDSTERREIN	6
2.4	DOELSTELLING VAN HET BELEIDSTERREIN KUNSTEN	7
2.5	DE ACTOREN DIE ZIJN OPGENOMEN IN DE SELECTIELIJST.....	8
3	NEDERLANDS FONDS VOOR DE PODIUMKUNSTEN+, 2007 –	8
3.1	VOORGESCHIEDENIS	8
3.2	OPRICHTING EN SAMENSTELLING	9
3.3	WERKWIJZE EN TAKEN, 2007 –	10
4	BEZWAARSCHRIFTENCOMMISSIE	11
5	SELECTIEDOELSTELLING EN -CRITERIA	12
5.1	SELECTIEDOELSTELLING.....	12
5.2	SELECTIECRITERIA	13
6	VERSLAG VASTSTELLINGSPROCEDURE.....	14
7	LEESWIJZER	15
8	SELECTIELIJST VAN DE STICHTING HET NEDERLANDS FONDS VOOR DE PODIUMKUNSTEN+, 2007 –	16
8.1	RAAD VAN TOEZICHT	16
8.2	HET BESTUUR.....	18
8.2.1	ORGANISATIE, SAMENSTELLING EN WERKWIJZE	18
8.2.2	BELEIDSONTWIKKELING	19
8.2.3	INFORMATIEVERSTREKKING	20
8.2.4	TAAKUITVOERING.....	21
8.2.5	VERANTWOORDING	22
8.2.6	BEZWAAR	22
9	SELECTIELIJST VAN DE BEZWARENADVIESCOMMISSIE, 2007 –	23
	EINDNOTEN	24

1 Lijst van afkortingen

AROB	-	Administratieve rechtspraak overheidsbeschikkingen
Awb	-	Algemene wet bestuursrecht
BSD	-	Basis Selectie Document
FAPK	-	Fonds voor Amateurkunst en Podiumkunsten
FPPM	-	Fonds voor Podiumprogrammering en Marketing
FST	-	Fonds voor de Scheppende Toonkunst
NFPK+	-	Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten+
OCW	-	Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
RIO	-	Rapport Institutioneel Onderzoek
VSCD	-	Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecteuren
ZBO	-	Zelfstandig Bestuursorgaan

2 Verantwoording

2.1 Wettelijk kader voor de selectie van overheidsarchieven

Ingevolge artikel 3 van de *Archiefwet 1995* (*Stb.* 1995, 276) dient de overheid haar archiefbescheiden in goede, geordende en toegankelijke staat te brengen en te bewaren. Onder 'archiefbescheiden' worden niet slechts papieren documenten te verstaan, maar alle bescheiden, die, ongeacht hun vorm, door een overheidsorgaan zijn ontvangen of opgemaakt en naar hun aard bestemd zijn daaronder te berusten. Ook digitaal vastgelegde informatie valt dus onder de werking van de archiefwetgeving.

Het in goede en geordende staat bewaren van archiefbescheiden houdt onder meer in dat een overheidsarchief op gezette tijden wordt geschoond. In dat verband schrijft de *Archiefwet 1995* (*Stb.* 1995, 276) zowel een vernietigingsplicht (art. 3) als de overbrengingsplicht (art. 12) voor. Beide plichten rusten op degene die de bestuurlijke verantwoordelijkheid draagt voor het beheer van het desbetreffende archief: de zorgdrager.

In verband met de selectie van hun archiefbescheiden zijn zorgdragers verplicht hiertoe selectielijsten op te stellen. In een selectielijst dient te worden aangegeven welke archiefbescheiden voor vernietiging, dan wel voor blijvende bewaring in aanmerking komen. Voorts dient een selectielijst de termijnen aan te geven waarna de te vernietigen bestanddelen dienen te worden vernietigd.

Een selectielijst is naar haar aard een duurzaam instrument. Het ligt in de rede dat een organisatie een vastgestelde lijst niet eenmalig toepast maar (zodanig in geactualiseerde vorm) blijft hanteren om de periodieke aanwas van archiefmateriaal te selecteren. Een selectielijst vormt zo een belangrijk onderdeel van het instrumentarium voor het beheer van de documentaire informatievoorziening in een overheidsorganisatie.

Bij het ontwerpen van een selectielijst dient krachtens art. 2, lid 1 van het *Archiefbesluit 1995* (*Stb.* 1995, 671) rekening gehouden te worden met:

- de taak van het desbetreffende overheidsorgaan;
- de verhouding van dit overheidsorgaan tot andere overheidsorganen;
- de waarde van de archiefbescheiden als bestanddeel van het cultureel erfgoed;
- het belang van de in de bescheiden voorkomende gegevens voor overheidsorganen, recht- of bewijszoekende en historisch onderzoek.

Voorts moeten ingevolge art. 3 van het *Archiefbesluit 1995* (*Stb.* 1995, 671) bij het ontwerpen van een selectielijst ten minste betrokken zijn een deskundige op het gebied van de organisatie en taken van het desbetreffende overheidsorgaan, een deskundige ten aanzien van het beheer van de archiefbescheiden van dat orgaan en (een vertegenwoordiger van) de Algemeen Rijksarchivaris. Wat betreft de geldigheidsduur van de selectielijst wordt uitgegaan van de wettelijke periode van twintig jaar vanaf de vaststelling. Dit laat uiteraard onverlet dat de selectielijst (of een bepaald onderdeel daarvan) binnen deze termijn zal komen te vervallen, indien dit mocht worden bepaald bij de vaststelling (via de aangewezen archiefwettelijke weg) van een nieuwe dan wel herziene selectielijst.

2.2. Totstandkoming en afbakening van de selectielijst

In het BSD Kunsten (Vaststelling selectielijst neerslag handelingen Fonds voor de Scheppende Toonkunst beleidsterrein Kunsten vanaf 1945, Stcrt. 30 mei 2007, nr. 101)

werden de selectielijsten van de rechtsvoorgangers van het NFPK+ opgenomen, te weten:

- FAPK - Fonds voor Amateurkunst en Podiumkunsten, 2002-2007
- FPPM - Fonds voor Podiumprogrammering en Marketing, 2001-2007
- FST - Fonds voor de Scheppende Toonkunst, 1982-2007

Deze selectielijsten worden na vaststelling van de selectielijst van het NFPK+ ingetrokken.

Bij de samenstelling van deze selectielijst is gekozen voor een op de organisatie gericht onderzoek. Dit houdt in, dat de handelingen van andere actoren op het beleidsterrein Kunsten niet in deze selectielijst zijn opgenomen. Deze selectielijst bevat uitsluitend de handelingen die betrekking hebben op de uitvoering van de wettelijke taken van het NFPK+ aangezien het NFPK+ een privaatrechtelijk zelfstandig bestuursorgaan. Om het handelen van het NFPK+ in een bredere context te kunnen plaatsen is aanvullend onderzoek gedaan waarvan het resultaat in deze selectielijst is opgenomen.

2.3 Definitie van het beleidsterrein

De taak van de overheid op het beleidsterrein kunsten omvat het ontwikkelen, het regelgeven en het uitvoeren van beleid met betrekking tot het scheppen en herscheppen van kunst, het distribueren en het toegankelijk maken van kunst.¹

Het beleidsterrein omvat de navolgende sectoren:

- Beeldende kunst, vormgeving en bouwkunst
- Podiumkunsten
- Film
- Amateurkunst en kunsteducatie

De overheid streeft naar een hoogwaardig cultuuraanbod, dat in het hele land voor zoveel mogelijk mensen toegankelijk is. De zorg van de overheid voor kunst, cultuur en media krijgt vorm in het cultuurbeleid. De hoofdlijnen van het cultuurbeleid worden in nota's vastgelegd.

2.4 Doelstelling van het beleidsterrein Kunsten

In de Wet op het specifiek cultuurbeleid (Wsc, Stb. 1993/193) wordt de doelstelling van de minister van Cultuur met betrekking tot het cultuurbeleid omschreven. De wet (art. 2) belast de minister van Cultuur *“met het scheppen van voorwaarden voor het in stand houden, ontwikkelen, sociaal en geografisch spreiden of anderszins verbreiden van cultuuruitingen; hij laat zich daarbij leiden door overwegingen van kwaliteit en verscheidenheid”*.

In de Wsc wordt de regering verplicht om tenminste eenmaal per vier jaar een Cultuurnota aan beide Kamers der Staten-Generaal aan te bieden. Het vastleggen van subsidies voor een periode van vier jaar beoogt het automatiseren van jaarlijkse subsidies aan gevestigde instellingen te doorbreken en deze instellingen eens in de vier jaar op hetzelfde moment aan een integrale afweging te onderwerpen. Bovendien biedt deze systematiek een zekere mate van continuïteit aan de instellingen voor maximaal vier jaar.²

Naast deze voordelen werden in de loop der jaren kanttekeningen geplaatst bij de systematiek. Instellingen hadden de neiging hun (beleids)plannen te modelleren naar wat de overheid van ze vroeg. Daarnaast zou de toenemende bureaucratie dodelijk zijn voor de bevolegheid en creativiteit van de kunstenaars.³

In de Cultuurnota 2005 – 2008 kondigt het kabinet aan de systematiek van het subsidiebestel grondig te gaan evalueren. In de nota *Verschil maken* bepleit staatssecretaris van Cultuur, Medy van der Laan, een herstructurering van het bestaande subsidiebestel en de fondsenstructuur. Uitgangspunt van de wijziging in het subsidiebestel is het onderscheid tussen functies die onder de directe verantwoordelijkheid van het Ministerie van OCW blijven en waar naast artistieke ook bestuurlijke aspecten mee moeten wegen bij de beoordeling (de Basisinfrastructuur), en functies die onder indirecte verantwoordelijkheid van het Ministerie van OCW, door de cultuurfondsen worden beoordeeld.⁴

Tot 2009 konden instellingen bij de cultuurfondsen terecht voor (project)subsidies. Vanaf 2009 krijgen de cultuurfondsen structureel de taak meerjarige subsidies te verstrekken tot een maximum van vier jaar. In voorgaande jaren was het ministerie van OCW verantwoordelijk voor het verstrekken van deze meerjarige subsidies.

2.5 De actoren die zijn opgenomen in de selectielijst

1. Het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten (NFPK+), 2007 –
2. Bezwaarschriftencommissie, 2007 –

3 Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten+, 2007 –

3.1 Voorgeschiedenis

In 2006 namen het Fonds voor de Scheppende Toonkunst (FST), het Fonds voor Podiumprogrammering en Marketing (FPPM) en het Fonds voor Amateurkunst en Podiumkunsten (FAPK) het initiatief voor een gezamenlijk onderzoek van een herstructurering van de landelijke fondsenstructuur voor muziek, dans en theater. Zij bereidden zich voor op de uitbreiding van taken die volgden uit het kabinetsvoornemen om een deel van de subsidietaak, die nog was belegd bij het ministerie van OC&W en de Raad voor Cultuur, over te dragen aan de fondsen.

Een commissie bestaande uit onafhankelijk voorzitter Carel Alons en Hans van Manen (voorzitter FAPK), Stan Paardekooper (voorzitter FST) en Nico van der Spek (voorzitter FPPM) kreeg opdracht voorstellen te formuleren met betrekking tot de herstructurering van de podiumkunstenfondsen. Uitgangspunten voor de herstructurering waren:

- een stevige, goed geëquipeerde organisatiestructuur;
- een evenwichtige en logische indeling zodat duidelijk is waar aanvragen ingediend kunnen worden;
- aanbod en afname dichter bij elkaar brengen;
- een herinrichting moet kunnen rekenen op draagvlak in de sector

Met de directie Kunsten van het Ministerie van OCW werd afgesproken dat het onderzoek mede in opdracht van het Ministerie van OCW werd uitgevoerd.

Op 30 november 2006 werd het advies van de commissie Alons aangeboden aan de Tweede Kamer (Kamerstukken II 2006/07, 28 989, nr. 42). Kern van het advies van de commissie Alons betrof de oprichting van één fonds voor muziek, theater en dans. Ter voorbereiding op de instelling van één fonds voor muziek, theater en dans werd een stuurgroep “fonds in fusie” in het leven geroepen (Stcrt. van 1 augustus 2007, nr. 146). De stuurgroep had tot taak:

- zorgdragen voor de fusie tussen FAPK, FPPM en FST;
- zorgdragen voor het vóór 1 november 2007 opstellen en publiceren van een door de minister van Cultuur goed te keuren subsidieregeling;

3.2 Oprichting en samenstelling

Op 1 november 2007 werd de Stichting Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten+ bij notariële akte opgericht (Statuten 2007, Stcrt. 2008/119) na goedkeuring van de minister van OCW.⁵ De oprichting van het NFPK+ markeerde het moment dat alle podiumkunstdisciplines onder een noemer werden samengebracht. Het NFPK+ is een privaatrechtelijk zelfstandig bestuursorgaan (ZBO), belast met het verlenen van subsidies op het terrein van de podiumkunsten.

De Stichting NFPK+ bestaat uit:

Raad van toezicht	Statuten, Stcrt. 2008/116, art. 5, 11, 12, 13 en 17
Bestuur	Statuten (Stcrt. 2008/116), art. 6, 7, 8, 9, 10, 15 en 18, Bestuursreglement (Stcrt. 2009/6)
Secretarissen; programmamedewerkers, adviseurs en adviescommissies;	Huishoudelijk reglement, Stcrt. van 24 juni 2008, nr. 119, art. 6 (secretarissen en programmamedewerkers), art. 7 (adviseurs) en art. 8 (adviescommissies)
Subsidiebureau	Huishoudelijk reglement, Stcrt. van 24 juni 2008, nr. 119, art. 10 lid 1
Stafbureau	Huishoudelijk reglement, Stcrt. van 24 juni 2008, nr. 119, art. 10 lid 2

De raad van toezicht bestaat uit een door de minister van Cultuur vast te stellen aantal van ten minste drie en ten hoogste negen leden. De raad van toezicht stelt, in overleg met de Minister van Cultuur, een profielschets voor zijn omvang en samenstelling vast rekening houdend met de aard van de stichting, haar activiteiten en de gewenste deskundigheid en achtergrond van de leden van de raad (Statuten 2007, Stcrt. 2008/119, art. 11 lid 2).

Het bestuur bestaat uit een door de raad van toezicht vast te stellen aantal van ten minste een en ten hoogste drie natuurlijke personen. Het bestuur is belast met het besturen van de stichting en beslist over het verlenen van subsidies met inachtneming van een door het bestuur vast te stellen reglement (Statuten 2007, Stcrt. van 24 juni 2008, nr. 119, art. 10 en 16).

Secretarissen en programmamakers worden voor een bepaalde tijd benoemd door het bestuur. De secretarissen hebben tot taak (Huishoudelijk reglement, art. 6 lid 1-3):

- het onderhouden van contacten in het veld in hun specifieke aandachtsgebied;
- het analyseren van de subsidieaanvragen waarin de aanvragen worden getoetst aan de subsidiereglementen;
- het beheren van de subsidiërelaties.

De programmamedewerkers hebben tot taak programma's op te stellen om ondermeer de professionalisering, de marketing, het ondernemerschap en de culturele diversiteit in de podiumkunsten te bevorderen (Huishoudelijk reglement, art. 6 lid 4)

Adviseurs worden voor ten hoogste twee jaar benoemd door het bestuur, met de mogelijkheid tot herbenoeming voor ten hoogste twee jaar (Huishoudelijk reglement 2007, Stcrt. 2008/119, art. 11 lid 2).

Het bestuur kan vaste- en ad hoc adviescommissies instellen en opheffen. Er zijn in beginsel vijf adviescommissies: Theater, Muziektheater, Dans, Muziek en Festivals. De adviescommissies beoordelen, aan de hand van de subsidieregelingen en beleidsmatige richtlijnen, de subsidieaanvragen. Het subsidiebureau ondersteunt de secretarissen en de adviseurs. Het stafbureau ondersteunt en adviseert het bestuur.

3.3 Werkwijze en taken, 2007 –

Het NFPK+ heeft ten doel het in stand houden, ontwikkelen, sociaal en geografisch spreiden of anderszins verbreiden of bevorderen van uitingen op het gebied van podiumkunsten in Nederland, en voorts al hetgeen daarmee verband houdt of daaraan bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord (Statuten 2007, art. 3 lid 1). Het NFPK+ verstrekt subsidies aan scheppende en uitvoerende kunstenaars en aan podiumkunstinstanties op het gebied van dans, theater, muziek en muziektheater. De verlening van subsidies is gebonden aan voorwaarden. Deze voorwaarden zijn geregeld in het Algemeen reglement (Stcrt. 2007/212) en zijn van toepassing op alle subsidies, behalve de subsidieregelingen van de fusiepartners (Algemeen reglement Stcrt. 2007/212, art. 1) die tot 31 december 2008 werden aangevraagd en/of verstrekt op grond van:

- a) De subsidieregelingen van het Fonds voor Amateurkunst en Podiumkunsten (FAPK);
- b) De Subsidieregelingen van het Fonds voor de Scheppende Toonkunst (FST);
- c) De Subsidieregelingen van het Fonds voor de Podiumprogrammering en Marketing (FPPM).

Met ingang van 1 januari 2009 werden de subsidieregelingen van deze rechtsvoorgangers (FST, FPPM en FAPK) ingetrokken (Intrekking Subsidieregelingen van het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten, Stcrt. 8 oktober, nr. 195) en vervangen door nieuwe regelingen van het NFPK+.

4 Bezwaarschriftencommissie

De bezwaarschriftencommissie is een onafhankelijke commissie die het bestuur adviseert over de bezwaarschriften. De leden van de bezwaarschriftencommissie worden benoemd door het bestuur.

5 Selectiedoelstelling en -criteria

5.1 Selectiedoelstelling

De belangrijkste bronnen van de Nederlandse samenleving en cultuur moeten veilig gesteld worden voor blijvende bewaring. Met het te bewaren materiaal moet het mogelijk zijn om een reconstructie te maken van de hoofdlijnen van het handelen van de rijksoverheid ten opzichte van haar omgeving, maar ook van de belangrijkste historisch maatschappelijke gebeurtenissen en ontwikkelingen, voor zo ver deze zijn te reconstrueren uit overheidsarchieven.

De algemene selectiecriteria van PIVOT zijn positief geformuleerd; het zijn bewaarcriteria. Is een handeling op grond van een criterium gewaardeerd met B ('blijvend te bewaren'), dan betekent dit dat de administratieve neerslag van die handeling te zijner tijd geheel dient te worden overgebracht naar het Nationaal Archief.

De neerslag van een handeling die niet aan één van de selectiecriteria voldoet, wordt op termijn vernietigd. De waardering van de desbetreffende handeling luidt dan V ('vernietigen'), onder vermelding van de periode waarna de vernietiging dient plaats te vinden.

5.2 Selectiecriteria

Algemene selectiecriteria	
Algemeen selectie criterium	Toelichting
1. Handelingen die betrekking hebben op voorbereiding en bepaling van beleid op hoofdlijnen	Hieronder wordt verstaan: agendavorming, het analyseren van informatie, het formuleren van adviezen met het oog op toekomstig beleid, het ontwerpen van beleid of het plannen van dat beleid, alsmede het nemen van beslissingen over de inhoud van beleid en de terugkoppeling van beleid
2. Handelingen die betrekking hebben op evaluatie van beleid op hoofdlijnen	Hieronder wordt verstaan het beschrijven en het beoordelen van de inhoud, het proces of de effecten van beleid. Hieruit worden niet per se consequenties getrokken zoals bij de terugkoppeling van beleid
3. Handelingen die betrekking hebben op verantwoording van beleid op hoofdlijnen aan andere actoren	Hieronder valt tevens het uitbrengen van verslag over beleid op hoofdlijnen aan andere actoren of ter publicatie
4. Handelingen die betrekking hebben op (her)inrichting van organisaties belast met beleid op hoofdlijnen	Hieronder wordt verstaan het instellen, het wijzigen of het opheffen van organen, organisaties of onderdelen daarvan
5. Handelingen die bepalend zijn voor de wijze waarop beleidsuitvoering op hoofdlijnen plaatsvindt	Onder beleidsuitvoering wordt verstaan het toepassen van instrumenten om de gekozen doeleinden te bereiken
6. Handelingen die betrekking hebben op beleidsuitvoering op hoofdlijnen en direct zijn gerelateerd aan of direct voortvloeien uit voor het Koninkrijk der Nederlanden bijzondere tijdsomstandigheden en incidenten	Bijvoorbeeld in geval de ministeriële verantwoordelijkheid is opgeheven en/ of er sprake is van een oorlogstoestand, staat van beleg of de toepassing van noodwetgeving

Ingevolge artikel 5, onder e, van het Archiefbesluit 1995 kan neerslag van bepaalde, als te vernietigen gewaardeerde handelingen betreffende personen en/of gebeurtenissen van bijzonder cultureel of maatschappelijk belang, van vernietiging worden uitgezonderd.

6 Verslag vaststellingsprocedure

[Het verslag wordt opgesteld door Nationaal Archief en ingevoegd zodra de procedure is afgerond]

7 Leeswijzer

Handelingsnummer	Dit is het volgnummer van de handeling. Dit is een complex van activiteiten die een actor verricht ter vervulling van een taak of op grond van een bevoegdheid. In de praktijk komt een handeling meestal overeen met een procedure of een werkproces.
Periode	Hier staat het tijdvak vermeld gedurende welke jaren de handeling is verricht. Wanneer er geen eindjaar staat vermeld wordt de handeling nog steeds uitgevoerd.
Grondslag	Dit is de (wettelijke) basis op grond waarvan de actor de handeling verricht. Vermeld worden: de naam (citeertitel) van de wet, de Algemene Maatregel van Bestuur, het Koninklijk Besluit of de ministeriële regeling; het betreffende artikel en lid daarvan; de vindplaats, dwz. de vermelding van Staatsblad of Staatscourant; wijzigingen in de grondslag en het vervallen hiervan. Wanneer er geen wettelijke grondslag voor een handeling bestaat, kan de bron worden genoemd waarin de betreffende handeling staat vermeld.
Product	Waar mogelijk wordt hier vermeld welke documenten uit de handeling zijn voortgekomen.
Waardering	Waardering van de handeling in B (bewaren) of V (vernietigen). Indien vernietigen, dan vermelding van de vernietigingstermijn. Indien bewaren, dan vermelding van het gehanteerde selectie criterium. Eventueel een nadere toelichting op de waardering.
Opmerking	Deze aanvullende informatie wordt slechts vermeld wanneer de strekking van de handeling toelichting behoeft.

8 Selectielijst van de Stichting het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten+, 2007 –

8.1 Raad van Toezicht

(1)

Handeling	:	Het opstellen van een profielschets voor de omvang van en samenstelling van het bestuur, rekening houdend met de aard van de stichting
Periode	:	2007 –
Grondslag	:	Statuten 2007, (Stcrt. 2008/119), art. 5 lid 2
Product	:	Profielschets
Waardering	:	V (5 jaar na aantreden nieuw bestuur)
Opmerking	:	De profielschets wordt opgesteld in overleg met de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

(2)

Handeling	:	Het benoemen van de bestuurders van het NFPK+ met inachtneming van de profielschets
Periode	:	2007 –
Grondslag	:	Statuten 2007 (Stcrt. 2008/119), art. 5 lid 4
Product	:	Overeenkomst
Waardering	:	V (5 jaar na ontslag)

(3)

Handeling	:	Het vaststellen van de bezoldiging en verdere arbeidsvoorwaarden van bestuurders van het NFPK+
Periode	:	2007 –
Grondslag	:	Statuten 2007, (Stcrt. 2008/119), art. 5 lid 8
Product	:	Overeenkomst
Waardering	:	V (3 jaar na ontslag)

(4)

Handeling	:	Het vaststellen en het wijzigen van een reglement omtrent de besluitvorming en de werkwijze van de Raad van Toezicht
Periode	:	2007 –
Grondslag	:	Statuten 2007, (Stcrt. 2008/119), art. 12 lid 5
Product	:	Reglement
Waardering	:	B1

(5)
Handeling : Het doen van een opgave van neven- en bestuursfuncties van de leden van de Raad van Toezicht aan de Raad van Toezicht
Periode : 2007 –
Grondslag : Statuten 2007, (Stcrt. 2008/119), art. 12 lid 4
Product : memo
Waardering : V (3 jaar na ontslag)

(6)
Handeling : Het zorgdragen voor een jaarlijkse (zelf) evaluatie van eigen functioneren van de leden van de Raad van Toezicht
Periode : 2007 –
Grondslag : Huishoudelijk reglement, (Stcrt. 2007/212), art. 4 lid 1
Product : evaluatieverslag
Waardering : B2

(7)
Handeling : Het periodiek evalueren van de verschillende subsidie-instrumenten door de Raad van Toezicht
Periode : 2007 –
Grondslag : Huishoudelijk reglement, (Stcrt. 2007/212), art. 5 lid 1
Product : evaluatieverslag
Waardering : B2

(8)
Handeling : Het ten minste eenmaal per jaar bespreken van de algemene lijnen van het gevoerde en in de toekomst te voeren beleid met de minister van Cultuur (OCW)
Periode : 2007 –
Grondslag : Statuten 2007, (Stcrt. 2008/119), art. 12 lid 6
Product : verslag
Waardering : B3

(9)
Handeling : Het houden van toezicht op het beleid van het bestuur en het goedkeuren van voorstellen van het bestuur
Periode : 2007 –
Grondslag : Statuten 2007, (Stcrt. 2008/119), art. 12 lid 1
Product : goedgekeurde voorstellen en besluiten
Waardering : B3

(10)

Handeling	:	Het wijzigen van de statuten
Periode	:	2007 –
Grondslag	:	Statuten 2007, (Stcrt. 2008/119), art. 17 lid 1
Product	:	Akte van statutenwijziging
Waardering	:	B4
Opmerking	:	Statutenwijziging behoeft de goedkeuring van de minister van Cultuur en wordt gepubliceerd in de Staatscourant.

8.2 Het Bestuur

8.2.1 Organisatie, samenstelling en werkwijze

(11)

Handeling	:	Het doen van een opgave van neven- en bestuursfuncties van de leden van het bestuur aan de Raad van Toezicht
Periode	:	2007 –
Grondslag	:	Statuten 2007, (Stcrt. 2008/119), art. 6 lid 4
Product	:	memo
Waardering	:	V (3 jaar na ontslag)

(12)

Handeling	:	Het doen van een voorstel aan de Raad van Toezicht omtrent de besluitvorming en de werkwijze van het bestuur
Periode	:	2007 –
Grondslag	:	Statuten 2007, (Stcrt. 2008/119), art. 8 lid 1 en art. 16 lid 1 Reglement raad van bestuur Nederlands fonds voor podiumkunsten, Stcrt. van 12 januari 2009/6.
Product	:	Voorstel
Waardering	:	B5
Opmerking	:	-

(13)

Handeling	:	Het opstellen van een Klokkenluiderregeling door het bestuur.
Periode	:	2009 –
Grondslag	:	Huishoudelijk reglement, art. 5 lid 2
Product	:	Regeling
Waardering	:	B5

(14)
Handeling : Het behandelen van een melding in het kader van de Klokkenluiderregeling door het bestuur
Periode : 2009 –
Grondslag : Klokkenluiderregeling Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten+, Stcrt. van 13 januari 2009, nr. 7., art. 3
Product : Besluit
Waardering : B5

(15)
Handeling : Het benoemen en ontslaan van secretarissen, programmamedewerkers, adviseurs leden van vaste- en ad-hoc adviescommissies en de onafhankelijke selectieadviescommissie door het bestuur.
Periode : 2007 –
Grondslag : Huishoudelijk reglement, (Stcrt. 2007/212, art. 6, art. 7 en art.8)
Product : Overeenkomst
Waardering : V (3 jaar na ontslag)

(16)
Handeling : Het instellen van vaste en ad-hoc adviescommissies en een onafhankelijke selectieadviescommissie, belast met de (pre) selectie van adviseurs
Periode : 2007 –
Grondslag : Huishoudelijk reglement, (Stcrt. 2007/212, art. 8 lid 2 en 3 en art. 7 lid 4
Product : Besluit
Waardering : B4

(17)
Handeling : Het ontbinden van de stichting
Periode : 2007 –
Grondslag : Statuten 2007, (Stcrt. 2008/119), art. 18 lid 1
Reglement raad van bestuur Nederlands fonds voor podiumkunsten, Stcrt. 2009/6
Product : Besluit
Waardering : B4
Opmerking : Een besluit tot ontbinding van de stichting heeft de schriftelijke goedkeuring van de Raad van Toezicht en van de minister van Cultuur

8.2.2 Beleidsontwikkeling

(18)
Handeling : Het voorbereiden, vaststellen, coördineren en evalueren van het algemene beleid van het fonds

Periode : 2007 –
Grondslag :
Product : Bestuursstukken, correspondentie, beleidsplannen en programma's.
Waardering : B1

(19)

Handeling : Het opstellen van een jaarlijkse begroting met toelichting, een meerjarenbeleidplan en een adequaat planning- en controlesysteem ter goedkeuring van de Raad van Toezicht

Periode : 2007 –
Grondslag : Statuten 2007, (Stcrt. 2008/119), art. 6 lid 5
Product : Begroting en plannen
Waardering : B3

8.2.3 Informatieverstrekking

(20)

Handeling : Het beantwoorden van correspondentie van individuele burgers, bedrijven en instellingen betreffende het fondsbeleid

Periode : 2007 –
Grondslag : -
Product : Brieven, notities
Waardering : V (3 jaar)

(21)

Handeling : Het vaststellen en uitvoeren van voorlichtingsbeleid betreffende de taakuitvoering van het fonds

Periode : 2007 –
Grondslag : -
Product : Brochures, persberichten, publicaties
Waardering : Eén exemplaar van brochure en/of publicatie B(5)
Overig V (3 jaar)

8.2.4 Taakuitvoering

(22)

Handeling	:	Het vaststellen en het wijzigen van reglementen waarin de werkwijze, de procedures en de criteria worden geregeld die het bestuur bij het beslissen op de subsidieaanvragen hanteert.
Periode	:	2007 –
Grondslag	:	Statuten 2007, (Stcrt. 2008/119), art. 16 lid 1, 3 en 4
Product	:	Reglement, subsidieregelingen
Waardering	:	B4
Opmerking	:	Een reglement of een wijziging van een reglement behoeft de goedkeuring van de Raad van Toezicht en de minister van Cultuur en wordt in de Staatscourant gepubliceerd.

(23)

Handeling	:	Het intrekken van subsidieregelingen van het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten+
Periode	:	2008
Grondslag	:	Regeling intrekking Subsidieregelingen van het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten+, (Stcrt. van 8 oktober 2008, nr. 195)
Product	:	Besluit
Waardering	:	B5
Opmerking	:	De Regeling compositieopdracht, de regeling eenjarige honorering, de regeling meerjarige honorering, de regeling honorering achteraf werden per 1 januari 2009 ingetrokken en vervangen door nieuwe regelingen van het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten+ met goedkeuring van de minister van OCW.

(24)

Handeling	:	Het beslissen over het verlenen van subsidies met inachtneming van een door het bestuur vast te stellen reglement.
Periode	:	2007 –
Grondslag	:	Mandaatbesluit NFPK, (Stcrt. van 18 maart 2008, nr. 55), art. 2 lid 1 Besluit van de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap van 22 oktober 2008, nr. DK/61978, houdende wijziging van de bijlage van het Mandaatbesluit NFPK Statuten 2007, (Stcrt. 2008/119), art. 10 en art. 16 Algemeen reglement, Stcrt. van 1 november 2007, nr. 212 -gewijzigd Stcrt. van 8 oktober 2008; -gewijzigd Stcrt. van 3 april 2009, nr. 65.
Product	:	Subsidedossier bestaat uit - aanvraag - advies van de adviescommissie - beschikking - administratieve afhandeling

Waardering : Subsidiedossier: B5
Administratieve afhandeling: V, 10 jaar
Opmerking : het toetsen van de adviezen van de adviescommissies aan de
subsidie reglementen maakt deel uit van het beslisproces

8.2.5 Verantwoording

(25)

Handeling : Het opmaken van een jaarverslag, een accountantsverslag en een
jaarrekening en het overleggen van deze stukken aan de Raad van Toezicht.
Periode : 2007 –
Grondslag : Statuten 2007 (Stcrt. 2008/119), art. 14 lid 3
Product : Jaarverslag, jaarrekening en accountantsverslag
Waardering : B3

8.2.6 Bezwaar

(26)

Handeling : Het aanwijzen van functionarissen die de bezwaarschriften behandelen
door het bestuur van het fonds
Periode : 2007 -
Grondslag : Huishoudelijk reglement, (Stcrt. 2007/212, art. 12 lid 1)
Product : Overeenkomst
Waardering : V (3 jaar na ontslag)

(27)

Handeling : Het benoemen van de voorzitter en de plaatsvervangend voorzitter van de
bezwarenadviescommissie door het bestuur van het fonds
Periode : 2007 -
Grondslag : Huishoudelijk reglement, (Stcrt. 2007/212, art. 12 lid 5)
Product : Overeenkomst
Waardering : V (3 jaar na ontslag)

(28)

Handeling : Het besluiten op bezwaarschriften door het bestuur van het fonds met
inachtneming van het advies van de Bezwarenadviescommissie.
Periode : 2007 -
Grondslag : Huishoudelijk reglement, (Stcrt. 2007/212, art. 12 lid 10)
Product : Besluit
Waardering : V (10 jaar)

9 Selectielijst van de Bezwarenadviescommissie, 2007 –

(29)

Handeling	:	Het adviseren van het bestuur van het fonds over de bezwaarschriften
Periode	:	2007 -
Bron	:	Jaarverslag van het NFPK+ van 2007
Product	:	Advies
Waardering	:	V (5 jaar)

Eindnoten

- ¹ Zie ook het Rapport institutioneel onderzoek (RIO) *“Volgens de regelen der Kunst”*, een institutioneel onderzoek naar het handelen van overheidsorganen op het beleidsterrein Kunsten, Den Haag 2000.
- ² Ontleend aan: *De fletsmatigheid van een imploderend systeem*, impressie naar aanleiding van debatten die de Raad voor Cultuur op 21 en 28 februari en 7 maart organiseerde in Sociëteit De Witte in Den Haag, 2005.
- ³ Ibidem, blz. 7-8.
- ⁴ *Kunst van leven*, hoofdlijnen cultuurbeleid, Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, Den Haag, 2007, blz. 38.
- ⁵ Brief van 29 oktober 2007 van Ronald Plasterk, minister van OCW, aan het bestuur van het “Fonds in fusie”, kenmerk DK/I&I/AZ/2007/43155.