



Virtuele justitiële jeugdinrichting Kansrijk

Het is zover; de lancering van de virtuele jeugdinrichting Kansrijk is een feit. Op deze gloednieuwe website:

www.dejeugdinrichting.nl

neemt de bezoeker een kijkje binnen de muren van een Justitiële Jeugdinrichting (JJI). De site is ontwikkeld op initiatief van de Dienst Justitiële Inrichtingen (DJI).

Aanleiding

DJI signaleerde dat er bij jongeren die in een JJI komen vaak een onvolledig of vertekend beeld bestaat over het leven in een jeugdinrichting. Ook ouders kunnen vaak moeilijk overzien waar hun kind terecht komt. Met de virtuele jeugdinrichting Kansrijk wil DJI daar verandering in brengen. Naast jongeren die in aanraking komen met Justitie en hun ouders is de site ook zeker interessant voor ketenpartners, scholieren en potentiële medewerkers.

Waarom een site?

Vooral jongeren die in aanraking komen met Justitie zijn moeilijk te bereiken. Jongeren lezen steeds minder. Daarom is er gekozen voor een interactieve oplossing: de virtuele jeugdinrichting. Jongeren zijn namelijk wel visueel ingesteld. Een aantrekkelijke website leent zich daarom uitstekend voor het informeren van deze doelgroep. Door middel van veel films en zogenaamde fotoslideshows wordt een realistisch beeld gecreëerd en 'beleeft' de bezoeker de informatie. Ook spelen illustraties een belangrijke rol op de site.

Onderwerpen

In nauw overleg zijn de onderwerpen van de site door de sector justitiële jeugdinrichtingen bepaald. Ook zijn er gesprekken met jongeren in de verschillende JJI's gevoerd. Daaruit kwam naar voren dat zij vooral de informatie

over het contact met de buitenwereld, het dagprogramma, het onderwijs en bezoek als belangrijk ervaren. Daar is op de site rekening mee gehouden.



De volgende onderwerpen komen op de site onder andere aan bod:

- Dagprogramma
- Onderwijs
- Behandeling
- Bezoek
- Voorgeschiedenis
- Eigen spullen
- Terug naar buiten
- Beveiliging
- Contact buitenwereld
- Vrienden en familie

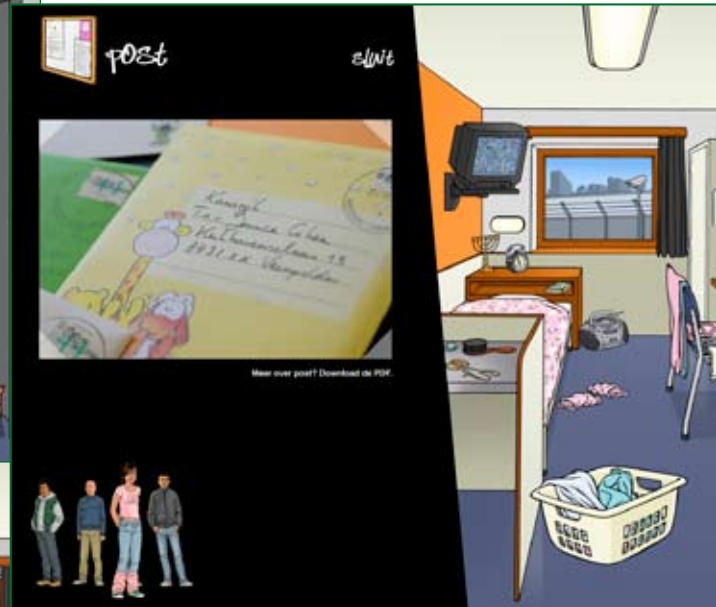
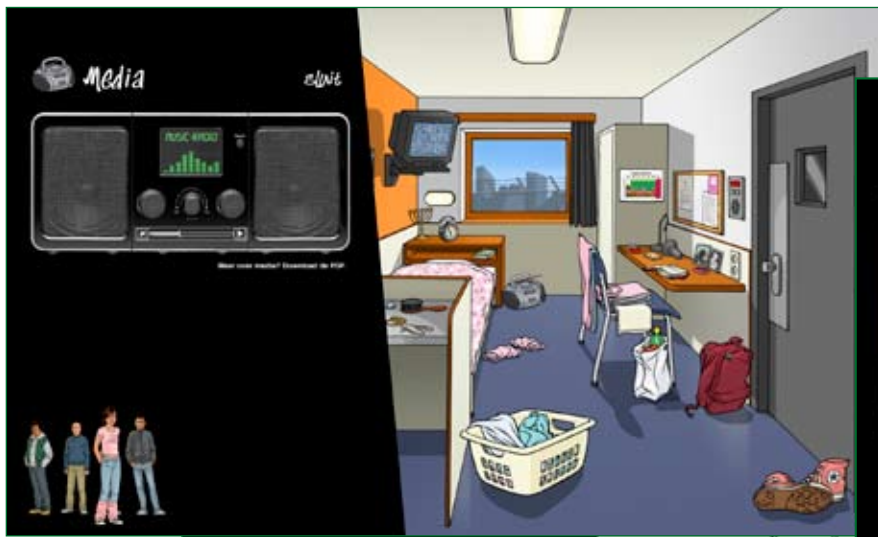
Dé JJI bestaat niet

Omdat DJI een zo realistisch mogelijk beeld wil neerzetten zijn vijf van de dertien JJI's actief betrokken bij de ontwikkeling van de virtuele jeugdinrichting Kansrijk. Nannie Linnenbank, communicatieadviseur bij DJI: "Dé JJI bestaat niet, de inrichtingen verschillen onderling op enkele vlakken."

UITGANGSPUNTEN

Bij het ontwikkelen van de virtuele justitiële jeugdinrichting is een aantal uitgangspunten bepaald op basis waarvan de site zijn huidige vorm en inhoud heeft gekregen.

- "Door de ogen van..."
- Kamer centraal
- Pedagogisch karakter

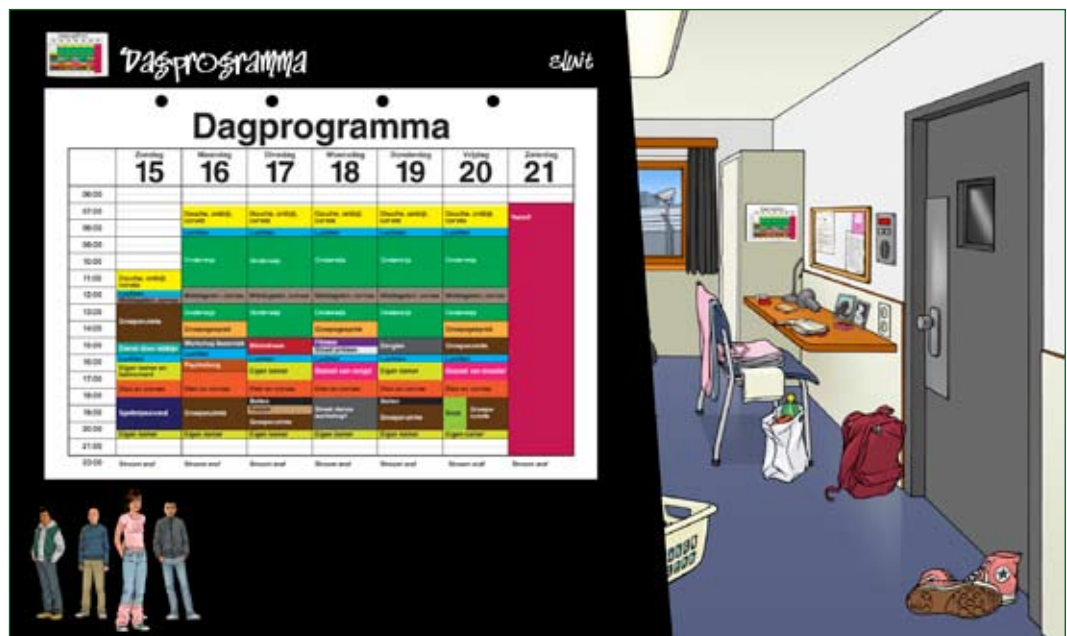


Audiofragmenten, diashows en films zijn essentieel binnen de virtuele jeugdinstelling Kansrijk.

"Door de ogen van..."

Er is gekozen om het 'verhaal' van de jeugdinstelling te vertellen aan de hand van vier karakters: de jongeren Niels, Mauron, Janice en Jamyl. Iedere jongere staat voor een specifieke verblijfstitel. Niels verblijft in voorlopige hechtenis, aan Mauron is jeugd detentie opgelegd, Janice is onder toezicht gesteld en geplaatst met een machtiging gesloten jeugdzorg en Jamyl heeft een PJ-maatregel.

Bezoekers van de site kunnen kiezen voor de persoon die te maken heeft met een bepaalde verblijfstitel. Door de ogen van deze jongere maken ze kennis met het reilen en zeilen in een jeugdinstelling. In plaats van een algemeen verhaal, krijgt de bezoeker op deze manier op maat gesneden informatie over de verschillende verblijfsmogelijkheden en het leven in een JJI.



Het dagprogramma



Kamer centraal

De kamer van de jongere is de centrale plek op de site. Door op elementen in de kamer te klikken, wordt het verhaal van de jongere verteld. Zowel het leven in de jeugdinrichting komt aan bod als ook zijn of haar voor- geschiedenis. Hoe is deze persoon hier beland? De kamer is volledig 'vraaggestuurd'. Dit betekent dat informatie wordt getoond wanneer er op elementen wordt geklikt.

Pedagogisch karakter

Het pedagogisch karakter van de justitiële jeugdinrichting speelt een hoofdrol op de site. Niet alleen door de harde buitenkant van de beveiliging te laten zien, maar ook de pedagogische kant. In de jeugdinrichting worden de jongeren voorbereid om weer terug te keren in de maatschappij. Er wordt ze handvatten geboden om niet in dezelfde valkuilen te stappen.

Kansrijk

Er is bewust gekozen voor de inspirerende naam Kansrijk, omdat dit een goede vertaling is van wat een jeugdinrichting doet. Het verblijf in de jeugdinrichting biedt jongeren een kans op een beter bestaan. Voor jongeren, door de ogen van jongeren.

Linnenbank: "We willen laten zien hoe het er in de praktijk aan toe gaat. Het is zo veel meer dan alleen binnenkomen via de voordeur en na twee jaar weer vertrekken via de achterdeur. We willen bijvoorbeeld laten zien dat de jongeren hier therapieën volgen, onderwijs krijgen en eventueel in behandeling zijn."



De kamer van Mauron.



De kamer van Jamyl.



De kamer van Janice.



De kamer van Niels.



De film over de binnenkomst in Kansrijk.



Rol Ketenpartners

De virtuele jeugdinrichting staat online. Nu is het zaak om de site bekend te maken. Hierbij spelen de ketenpartners een cruciale rol. Zij staan immers in direct contact met de doelgroep. Linnenbank: "We willen onder andere de politie, Bureau Jeugdzorg, Raad van de Kinderbescherming en Bureau Halt een instrument in handen geven waarmee zij in een vroeg stadium jongeren die in aanraking komen met Justitie kunnen informeren over het leven in een jeugdinrichting. Jongeren hebben aangegeven dat ze graag voorafgaand aan hun verblijf in een JJI geïnformeerd willen worden, zodat ze beter weten wat hen te wachten staat. Ook hun ouders stellen dit op prijs."

Transparantie

Mark Quaden, persvoorlichter en beleidsbewerker binnen JJI Het Keerpunt: "De virtuele jeugdinrichting is een handig instrument om te laten zien wat wij allemaal doen. Ik ben dan ook erg blij met het resultaat. Er bestond veel vraag naar verandering en openheid, ook vanuit de Tweede Kamer. Die geven we nu. Als sector laat je zien wat er binnen de muren gebeurt. Transparantie in optima forma!"

De virtuele jeugdinrichting is te bezoeken via:

www.dejeugdinrichting.nl

COLOFON

Meer informatie:

Heb je vragen over de virtuele JJI, dan kun je contact opnemen met het secretariaat van de sectordirectie Justitiële Jeugdinrichtingen.
Telefoon: (070) 3 70 27 03.

Fotografie:

© DJI/ComBat

Realisatie:

Afdeling Corporate
Communicatie DJI

Deze uitgave is zuiver informatief. Er kunnen geen rechten aan worden ontleend.
DJI aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten in de uitgave.
© Dienst Justitiële Inrichtingen, april 2008, 08-0099

KIJKJE ACHTER DE SCHERMEN BIJ REALISATIE

Om de virtuele jeugdinrichting Kansrijk te realiseren is er hard gewerkt. Nannie Linnenbank, communicatieadviseur bij DJI, is vanaf het begin betrokken geweest bij de ontwikkeling van de website: "Met een groep collega's van de sector justitiële jeugdinrichtingen bedachten we de zaken die we beslist wilden communiceren. Het is belangrijk in het achterhoofd te houden dat we met de virtuele jeugdinrichting Kansrijk enkel en allen informatie wilden verstrekken. De medewerkers van De Hunnerberg, Ren tray Lelystad, Het Keerpunt, Den Engh en Den Hey Acker hebben ons zeer goed geholpen met de inhoud van de website. Ze hebben ons een spiegel voorgehouden en pro-actief meegedacht. Het gaat in de praktijk toch vaak net even anders. Op deze manier konden we veel zaken nuanceren en nog realistischer in beeld brengen."

Nogal een onderneming

Erna Marks, communicatiemedewerker bij Ren tray is nauw betrokken geweest bij de ontwikkeling en productie van de beelden voor de site: "Voorafgaand aan de twee draaidagen hebben we intensief contact gehad met de collega's van DJI en veel gesproken over de mogelijkheden van het filmen binnen onze JJI in Lelystad. Het is namelijk nogal een onderneming zo'n filmploeg over de vloer. Er moest intern van alles geregeld worden. Belangrijk daarbij was dat de dagelijkse gang van zaken geen hinder van de opnames zouden ondervinden."

Samenwerking

Ook Mark Quaden, is positief over de samenwerking: "Op alle stappen konden we reageren. Om de site zo realistisch mogelijk te maken heb ik de scripts door zoveel mogelijk mensen laten lezen, van groepsleiders tot de pedagogisch directeur."