



Joke Smit-prijs 2011

Regeringsprijs voor vrouwenemancipatie

Juryrapport

Joke Smit-prijs 2011

Regeringsprijs voor vrouwenemancipatie

De Joke Smit-prijs is de regeringsprijs voor vrouwenemancipatie. De prijs wordt eens in de twee jaar uitgereikt aan een persoon of groep die een fundamentele bijdrage heeft geleverd aan de verbetering van de positie van vrouwen in Nederland. Dit jaar staat de Joke Smit-prijs in het teken van de 'veiligheid en weerbaarheid van vrouwen en meisjes'.

Veel meisjes en vrouwen in Nederland hebben te maken met onveiligheidsgevoelens en geweld. Meisjes lopen een veel groter risico dan jongens om slachtoffer te worden van seksueel geweld. Kwetsbare meisjes kunnen slachtoffer worden van loverboys, waarbij ze ernstig worden misleid en misbruikt voor geldelijk gewin. De impact daarvan op het leven van het slachtoffer is zeer groot. Bij de meest ernstige vorm van partnergeweld zijn vrouwen bijna altijd slachtoffer en mannen dader. Machtsverschillen en stereotiepe denkbeelden hangen hiermee samen.

Het kabinet streeft er naar de veiligheid en weerbaarheid van vrouwen en meisjes te vergroten en discriminatie, intimidatie en geweld tegen meisjes krachtig te bestrijden mede met als doel ernstige vormen van misbruik zoals loverboy-problematiek te voorkomen.

Het advies van de jury

Het advies van de jury voor de Joke Smit-prijs 2011 aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, Marja van Bijsterveldt-Vliegenthart.

De jury voor de Joke Smit-prijs 2011 bestaat uit:

- Prof. Dr. G.M.F. Römkens (voorzitter);
- Mevr. M. Christophe (jurylid);
- Dr. Ir. M. Smits (jurylid).

Winnaar Joke Smit-prijs 2011

De jury adviseert de Joke Smit-prijs 2011 toe te kennen aan

‘Alle instellingen voor de Vrouwenopvang in Nederland’

De vrouwenopvang biedt een veilig onderkomen voor vrouwen en kinderen, die door huiselijk geweld niet meer thuis kunnen wonen. De vrouwen worden hierbij ondersteund om weerbaarder te worden en een nieuw leven te beginnen voortbouwend op de eigen kracht van de vrouwen.

De fundamentele inzet van de vrouwenopvang is zeer betekenisvol voor alle vrouwen en voor de Nederlandse maatschappij en heeft zich ontwikkeld van Blijf van mijn lijf-huis in de jaren '70 tot de gezinsgerichte opvang van nu.

De vrouwenopvang:

- Biedt een breed palet aan interventies en voorzieningen. Alle instellingen hebben op hun manier verschillende interventies gericht op een zelfstandig bestaan van vrouwen.
- Blijft zich op innovatieve wijze ontwikkelen en kan zo toekomstgericht werken.
- Is zichtbaar in creatieve grote campagnes zoals de poster van een vrouw met zonnebril: 11% van de vrouwen draagt 'm ook als de zon niet schijnt.

De jury is van mening dat de vrouwenopvang in Nederland een onmisbaar en innoverend instituut is dat de veiligheid, weerbaarheid en daarmee de emancipatie van vrouwen daadwerkelijk bevordert.

Aanmoedigingsprijs vrouwenemancipatie

De jury heeft bij het kiezen van een winnaar voor de Aanmoedigingsprijs heel goed gekeken naar het onderscheidende werk van de genomineerden.

Hierbij heeft de jury kennis genomen van een aantal zeer mooie initiatieven. Alle genomineerden voor de aanmoedigingsprijs vertonen overeenkomsten in hun streven het isolement en stilzwijgen van slachtoffers te doorbreken dat zich breder in de samenleving manifesteert. Daarom wil de jury dit breder honoreren met een Eervolle vermelding.

Eervolle vermelding

Een aantal slachtoffers van mensenhandel en loverboys heeft veel moed getoond door in de openbaarheid te komen met hun ervaringen bijvoorbeeld door het schrijven van een boek of door het geven van presentaties en workshops om zo andere meisjes en vrouwen te waarschuwen tegen deze vreselijke praktijken.

Om de slachtoffers van mensenhandel en loverboys een stem te geven, wil de jury de Eervolle vermelding toekennen aan

***‘Alle slachtoffers van mensenhandel en loverboys,
die de moed hebben gehad om naar buiten te
treden met hun ervaringen’***



Joke Smit-prijs 2011

Regeringsprijs voor vrouwenemancipatie

Ministerie van Onderwijs,
Cultuur en Wetenschap

Directie Emancipatie