



## **Renilde Steeghs**

De functie van ambassadeur voor Internationale Culturele Samenwerking bestaat sinds 1980. Cultuur vormt een integraal onderdeel van het Nederlands buitenlands beleid. Culturele diplomatie opent deuren in de buitenlandse politiek en kan discussie en maatschappelijke verandering op gang brengen. Het inzetten van kunst, cultuur en erfgoed in onze buitenlandse betrekkingen geeft Nederland een onderscheidend profiel, maakt ons een aantrekkelijke partner voor samenwerking, handel, en bestemmingsland voor buitenlandse investeerders, kenniswerkers en studenten.

De minister van Buitenlandse Zaken en de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap zijn samen verantwoordelijk voor het internationaal cultuurbeleid, inclusief het gemeenschappelijk cultureel erfgoed. De minister voor Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking is verantwoordelijk voor het cultuur-, sport- en ontwikkelingsbeleid.

De ambassadeur Internationale Culturele Samenwerking sluit bij het uitoefenen van haar functie aan bij de brief 'Visie op Internationaal Cultuurbeleid' van BZ en OCW, die op 24 april 2012 aan de Tweede Kamer werd aangeboden. Deze brief geeft een uitwerking van het internationaal cultuurbeleid voor de periode 2013-2016. De doelstellingen van het internationaal cultuurbeleid zijn:

1. een internationaal niveau van Nederlandse topinstellingen;
2. een vooraanstaande internationale marktpositie van Nederlandse kunstenaars, van culturele instellingen en de Nederlandse creatieve sector;
3. bijdragen aan de economische belangen door de verbanden tussen cultuur, handel en economie te benadrukken;
4. het inzetten van kunst en cultuur voor de Nederlandse buitenlandse betrekkingen (culturele diplomatie).

Het internationaal cultuurbeleid kan in beginsel wereldwijd worden ingezet. De hoeveelheid mensen en middelen die voor het uitvoeren van het beleid beschikbaar is, dwingt echter tot het maken van geografische keuzes. Er is daarom gekozen voor een 15-tal prioriteitslanden: België (Vlaanderen), Brazilië, China, Duitsland, Frankrijk, India, Indonesië, Italië, Japan, Rusland, Spanje, Turkije, het Verenigd Koninkrijk, de Verenigde Staten en Zuid-Afrika.

Een bijzondere vorm van culturele samenwerking betreft ons gemeenschappelijk cultureel erfgoed. Nederland heeft in zijn geschiedenis in veel landen sporen achtergelaten in de vorm van gebouwen, archieven of ander erfgoed. Erfgoedinstellingen in Nederland werken samen met partners in die landen aan behoud, documentatie en hernieuwde inzet van cultureel erfgoed. De landen waarmee we samenwerken op het gebied van gedeeld erfgoed zijn Australië, Brazilië, India, Indonesië, Japan, Rusland, Sri Lanka, Suriname, de Verenigde Staten en Zuid-Afrika.

Cultuur en sport worden ook ingezet als instrument voor ontwikkelingssamenwerking, bijvoorbeeld op het gebied van seksuele en reproductieve gezondheid of water & sanitatie. Cultuur en sport spreken een internationale taal die culturele, sociale en etnische verschillen kan overbruggen.

Renilde Steeghs werd in juli 2012 benoemd tot Ambassadeur Internationale Culturele Samenwerking (ACS) en is daarnaast hoofd van de Eenheid Internationaal Cultuurbeleid. Renilde Steeghs trad in 1988 in dienst bij BZ en doorliep een diplomatieke carrière in onder meer Zagreb, Moskou en Brussel. Tijdens plaatsingen in Nederland was zij afdelingshoofd VN-Fondsen en Programma's en strategisch adviseur economische diplomatie.