

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

De voorzitter van de Tweede Kamer der Staten-Generaal
Postbus 20018
2500 EA DEN HAAG

Media en Creatieve Industrie
Rijnstraat 50
Den Haag
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Onze referentie
17883169

Uw brief van
10 december 2019

Bijlagen

Datum 31 januari 2020

Betreft Antwoord op schriftelijke vragen van de leden Van der Molen, Von Martels (beiden CDA) en Van der Graaf (ChristenUnie) over een onkostenvergoeding van vrijwilligers bij het Songfestival.

Hierbij zend ik u het antwoord op de vragen van de leden Van der Molen, Von Martels (beiden CDA) en Van der Graaf (ChristenUnie) van uw Kamer over een onkostenvergoeding van vrijwilligers bij het Songfestival.

De vragen werden mij toegezonden bij uw bovenaangehaalde brief met kenmerk 2019Z24673.

De minister voor Basis- en Voortgezet Onderwijs en Media,

Arie Slob

2019Z24673

Vragen van het lid Van der Molen, Von Martels (beiden CDA) en Van der Graaf (ChristenUnie) aan de minister voor Basis- en Voortgezet Onderwijs en Media over een onkostenvergoeding van vrijwilligers bij het Songfestival (ingezonden 10 december 2019).

Vraag 1

Kent u het ingezonden stuk in de Volkskrant van Lucas Meijs (hoogleraar Strategische Filantropie en Vrijwilligerswerk Erasmus Universiteit) en Joost van Alkemade (directeur Vereniging Nederlandse Organisaties Vrijwilligerswerk) over een onkostenvergoeding voor vrijwilligers van het Songfestival? 1)

Antwoord 1.

Ja.

Vraag 2

Bent u het ermee eens dat een sterke samenleving niet kan bestaan zonder de tomeloze inzet van vrijwilligers, en dat het daarom van belang is om vrijwilligerswerk te waarderen, te stimuleren en te ondersteunen?

Antwoord 2.

Daar ben ik het mee eens. Dat Nederland sterk is in het organiseren van grote evenementen met een bindende rol in de samenleving is mede te danken aan de bereidheid van veel mensen om zich vanuit een passie, maatschappelijke betrokkenheid of gewoon omdat ze het leuk vinden belangeloos in te zetten. Dat verdient ieders respect en waardering.

Vraag 3

Wat vindt u ervan dat bij het Songfestival beroepskrachten, zoals presentatoren en technici, wel treinkaartjes en autokilometers mogen declareren, maar vrijwilligers niet? Vindt u dit uit te leggen?

Vraag 4

Bent u het ermee eens dat het van belang is dat het Songfestival een goed vrijwilligersbeleid heeft, waarbij ten minste de onkosten van vrijwilligers worden vergoed?

Vraag 5

Bent u het ermee eens dat, nu het besluit is genomen om vanuit de Algemene Mediareserve een financiële bijdrage beschikbaar te stellen aan de uitzending van het Eurovisie Songfestival, een goede gelegenheid is ontstaan om ook afspraken te maken over een onkostenvergoeding voor vrijwilligers?

Vraag 6

Bent u bereid om afspraken te maken over een onkostenvergoeding voor vrijwilligers van het Songfestival, bijvoorbeeld door dit mee te nemen bij het aangekondigde gesprek waarin u aangeeft nadere afspraken te willen maken met de NPO over de aandacht voor de toegankelijkheid van het Eurovisie Songfestival voor mensen met een beperking en over het betrekken van scholieren bij het Eurovisie Songfestival? 2)

Antwoorden 3 tot en met 6.**Onze referentie**

17883169

Naast het professionele creatieve, organisatorische en technische werk, bestaat het Songfestival ook uit andersoortige werkzaamheden, zoals ambassadeurschap, hosting en rondleidingen. Het professionele werk wordt door beroepskrachten gedaan, die daar uit hoofde van hun beroep voor vergoed worden, inclusief reiskosten. Voor de andere werkzaamheden worden honderden vrijwilligers aangetrokken, waarvan de meeste kortdurend worden ingezet. Een kleine honderd vrijwilligers treden op als delegation-hosts, die twee weken lang als gids met de delegaties zullen optrekken. Voor deze groep vrijwilligers bestaat een voorkeur voor mensen uit de omgeving van Rotterdam vanwege de langere beschikbaarheid gedurende die weken en om kosten te vermijden. Deze vrijwilligers krijgen een lokale OV-kaart, catering en een kledingpakket en reizen met de delegaties mee.

In mijn brief¹ van 4 december aan de NPO heb ik aangegeven dat ik bij de NPO aandacht zal vragen voor de toegankelijkheid van het Eurovisie Songfestival voor mensen met een beperking en voor het betrekken van scholieren bij het Eurovisie Songfestival. Ik zal de NPO ook attenderen op de positie van de vrijwilligers.

1) <https://www.volkskrant.nl/columns-opinie/songfestival-prijs-voor-iedereen~b02a903b/>

2) <https://www.rijksoverheid.nl/documenten/brieven/2019/12/04/brief-aan-npo-inzake-eurovisie-songfestival>

¹ Zie de bijlage bij Kamerstukken II, 35300-VIII 2019/20, nr. 137.