

De voorzitter van de Tweede  
Kamer der Staten-Generaal  
Postbus 20018  
2500 EA Den Haag

Uw brief van	Ons kenmerk	Contactpersoon	Zoetermeer
2 oktober 2001	PO/KB/01-40553	G. Vorstenbosch	2 november 2001
Onderwerp		Doorkiesnummer	
vragen van het lid Belinfante		2156	

Hierbij zend ik u, mede namens staatssecretaris Van der Ploeg, het antwoord op de vragen van het lid Belinfante van uw Kamer inzake cultuureducatie in basisonderwijs en basisvorming.

De vragen werden mij toegezonden bij uw bovenaangehaalde brief met kenmerk 2010200450.

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen,

Drs. K.Y.I.J. Adelmund

Antwoorden op de schriftelijke vragen van het lid Belinfante van de Tweede Kamer der Staten-Generaal aan de staatssecretarissen van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen (ingezonden d.d. 2 oktober 2001, kenmerk 2010200450).

1. Ja
2. Nee. Met het project Cultuur en School wordt cultuureducatie bevorderd in zowel het basisonderwijs als in het gehele voortgezet onderwijs. De auteurs in het themanummer van het Boekman-cahier wijzen erop dat het voortgezet onderwijs een inhaalslag heeft gemaakt wat betreft cultuureducatie. Dat is juist. Later dit jaar zult u door middel van een voortgangsrapportage worden geïnformeerd over de stand van zaken rondom Cultuur en School. In deze voortgangsrapportage zal aandacht worden besteed aan het toekomstige werkprogramma voor Cultuur en School. Nu de inhaalslag in met name de bovenbouw van het voortgezet onderwijs is verricht ligt het voor de hand om meer aandacht te schenken aan het primair onderwijs. Veel basisscholen besteden al aandacht aan cultuureducatieve activiteiten. Er zal worden onderzocht hoe de kwaliteit en de inrichting van het huidige aanbod zich verhoudt tot de behoeften van basisscholen. Ook wordt onderzocht of het mogelijk is museumbezoek door leerlingen primair onderwijs meer en beter te faciliteren. In de basisvorming zijn dit najaar de vouchers geïntroduceerd. Bedoeling is om zodoende een doorgaande leerlijn van basisonderwijs tot en met de opeenvolgende fases in het voortgezet onderwijs te realiseren.
3. Ja; Howard Gardner geeft acht intelligenties; behalve de vijf genoemde soorten intelligentie, te weten de taalkundige, de logisch-mathematische, de muzikale, de fysiek-kinetische en de ruimtelijke intelligentie, onderscheidt Gardner ook nog de natuurgerichte intelligentie, de interpersoonlijke intelligentie en de intrapersoonlijke intelligentie. De school speelt een belangrijke rol bij de ontwikkeling van de interpersoonlijke (sociale) intelligentie en intrapersoonlijke (zelfgevoel) intelligentie ofwel de sociaal-emotionele ontwikkeling van de leerlingen. De nadruk ligt in het basisonderwijs op taal, rekenen en sociaal-emotionele ontwikkeling. Dit neemt niet weg dat het primair onderwijs een brede ontwikkeling van leerlingen beoogt. Het onderwijs moet zich richten op de emotionele en verstandelijke ontwikkeling van de leerlingen, op het tot ontwikkeling brengen van hun creativiteit en op het verwerven van sociale, culturele en lichamelijke vaardigheden. De kerndoelen voor het basisonderwijs geven tezamen uitdrukking aan deze brede vorming. Momenteel wordt door de commissie Kerndoelen bezien in hoeverre de

kerndoelen aanpassing behoeven. Het ligt niet zonder meer voor de hand dat cultuureducatie meer bijdraagt aan de inter- en intrapersoonlijke intelligentie dan de educatie op andere gebieden. De uitwerking van de theorie van Gardner betekent eerder dat de leerkracht bij het overbrengen van de leerstof de verschillende intelligenties van de leerlingen aanspreekt. Sommige vakgebieden hebben een duidelijke relatie met de onderscheiden intelligenties, bijvoorbeeld rekenen/wiskunde met de logisch-mathematische intelligentie of muziek met de muzikale intelligentie. In het onderwijs kunnen bij de behandeling van één onderwerp echter meerdere intelligenties worden aangesproken. Voorbeelden hiervan kunnen worden gevonden op de website van dr. Th. Armstrong ([www.thomasarmstrong.com](http://www.thomasarmstrong.com)).

4. Nee. Het voormalige LOKV is het afgelopen jaar gereorganiseerd. Het instituut heeft nu een eenduidig profiel als expertisecentrum cultuureducatie en speelt een belangrijke rol binnen het project Cultuur en School bijvoorbeeld met het beheer van de docenten-site cultuur en de uitgave van het Cultuur en School-bulletin. In de sector cultuureducatie is een meer inhoudelijke vernieuwing noodzakelijk, die onder andere moet leiden tot innovatie van werkmethoden, tot meer interdisciplinair werken en tot het bereiken van nieuwe doelgroepen. Een deel van de middelen van het voormalige LOKV is bestemd voor de nieuwe brancheorganisatie cultuureducatie. Door de Vereniging voor Kunstzinnige Vorming en het overlegorgaan Bolwerk (provinciale steunfunctieinstellingen) wordt gewerkt aan de inrichting van deze organisatie die met ingang van het nieuwe jaar van start zal gaan. Deze brancheorganisatie gaat de inhoudelijke vernieuwing onder haar achterban stimuleren. Overigens is halverwege de Cultuurnota-periode voorzien in een evaluatie van de doorgevoerde veranderingen in de landelijke structuur cultuureducatie. Daarbij komen ook de resultaten van de reorganisatie van het LOKV tot cultuurnetwerk Nederland aan de orde.
5. Ja; het Nederlands Promenade Orkest heeft een educatief programma ontwikkeld, Enjoy Yourself genaamd, dat is opgezet vanuit de PAMELA-formule. Vanuit de decentrale budgetten Cultuur en School kunnen educatieve programma's worden gesubsidieerd, waarin culturele instellingen samenwerken met onderwijsinstellingen. Voorstellen daarvoor dienen te worden ingediend bij gemeenten en provincies die uitvoering geven aan het Actieplan Cultuurbereik. De voormalige inspectie Kunstzinnige Vorming is opgegaan in de inspectie voor het onderwijs en maakt daarvan deel uit als de sectie cultuureducatie. Deze sectie heeft geen specifieke taak met betrekking tot het signaleren van dit soort nieuwe

initiatieven voor het onderwijs. Naar verwachting zal de onderbrenging van deze taak bij de Onderwijsinspectie wel een stimulerende werking hebben op de vernieuwing bij de Centra voor de Kunsten en hun relatie met het onderwijs.

Zoetermeer, 2 november 2001

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen,  
mede namens staatssecretaris F. van der Ploeg,

(drs. K.Y.I.J. Adelmund)