

De voorzitter van de  
Tweede Kamer der Staten Generaal  
Postbus 20018  
2500 EA DEN HAAG

Den Haag  
16 december 2004

Ons kenmerk  
DK/M/2004/60889

Uw brief van

Uw kenmerk  
Sc-04-74

Onderwerp  
vragen van het lid Vergeer

Hierbij zend ik u het antwoord op de vragen van het lid Vergeer van uw Kamer over het Salon- Dans- en Filmorkest (Max Tak orkest)

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

(mr. Medy C. van der Laan)

Antwoord op de schriftelijke vraag van het lid Vergeer van de Tweede Kamer der Staten-Generaal aan de staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (nog in te zenden)

Voor mijn subsidiebeslissing ten aanzien van het Salon- Dans en Filmorkest (Max Tak orkest) heb ik mij gebaseerd op de achtereenvolgende adviezen van de Raad voor Cultuur. Het laatste advies omvatte ook een beoordeling van de gewenste omvang van de subsidie. Daarbij heeft de Raad voor Cultuur zorgvuldig gekeken naar alle bestanddelen van de begroting in relatie tot het ingediende beleidsplan. De Raad heeft daarnaast een beoordeling gemaakt van de positie van de aanvrager ten opzichte van andere aanvragers in de desbetreffende sector.

Aanvankelijk (in zijn oorspronkelijke cultuurnota-advies) heeft de Raad voor Cultuur het orkest geplaatst onder titel ensembles gecomponeerde muziek. In zijn aanvullende advies heeft de raad aangegeven dat het orkest meer thuishoort onder de categorie jeugdmuziek(theater). Eerst na deze herpositionering heeft de raad mij met brief van 13 oktober geadviseerd inzake de € 10 miljoen vermindering van de bezuiniging op het Cultuurnotabudget. In het geval van twee instellingen (het Nederlands Fluitorkest en het Max Tak orkest) was in de eerdere adviezen geen indicatiebedrag voor subsidie opgenomen. De Raad heeft mij daarover echter tijdig geïnformeerd en mij geadviseerd tot een subsidie van € 100.000,- voor het Max Tak orkest zodat ik mij in mijn brief aan de Kamer over de invulling van de motie Verhagen c.s. (motie 4) heb kunnen baseren op deze informatie van de raad. Op mijn verzoek heeft de Raad in zijn brief van 16 november 2004 een volledig overzicht gegeven van de geïndiceerde bedragen ten behoeve van de "grijze lijst" (indien voldoende middelen, dan (extra) subsidie). Het gebruik van het woord ensemble in deze brief doet overigens niets af aan de juiste categorisering in de categorie jeugdmuziek(theater).

Concluderend ben ik van mening dat ik zorgvuldig ben omgegaan met de aanvraag van het Max Tak orkest en de advisering daarover. Ik ben van mening dat met een subsidie van € 100.000,- de subsidie op het juiste niveau is bepaald.