

Bestedingsplan Subsidies Mediabeleid 2004

		€x 1.000.000
1.	Stimulering Nederlandse audiovisuele sector in Europese context	0,2
2.	Migranten en media	0,4
3.	Kwaliteitsbeleid journalistiek, met name in Oost- en Midden-Europa	0,2
4.	Toegankelijkheid televisie en media-educatie	0,2
5.	Conservering Nederlands Instituut Beeld en Geluid	0,7
6.	Persmuseum	0,3
7.	Ondersteuning programmaraden	0,4
8.	eCultuur	0,5
9.	Diverse onderzoeken en projecten	0,1
Totaal		+ _____ 3,0

Toelichting*algemeen*

De rente-opbrengst van de algemene omroepreserve wordt voor 2004 geraamd op €3 miljoen. Dit is aanzienlijk lager dan in vorige jaren. De rente-opbrengst zal zich naar verwachting vanaf 2005 op dit niveau stabiliseren. Aan dit bestedingsplan voor 2004 kunnen geen rechten worden ontleend voor latere jaren.

Toelichting per onderdeel

ad 1)

Het betreft hier de ondersteuning van meerdere initiatieven om te betrokkenheid van de Nederlandse belanghebbenden bij de Europese audiovisuele sector te bevorderen. Achterliggende doelstelling is de versterking van de structuur van de audiovisuele sector in Nederland. Het Nederlandse lidmaatschap van het Europees Audiovisueel Observatorium, het kenniscentrum op audiovisueel gebied van de Raad van Europa, wordt vanuit dit budget bekostigd. Daarnaast wordt vanuit deze post een subsidie verleend aan de Stichting Mediadesk Nederland, de organisatie die in Nederland voorlichting en advies geeft over het Stimuleringsprogramma MEDIA Plus van de Europese Unie.

ad 2)

Dit budget van €0.4 miljoen voorziet in de financiering van diverse mediaprojecten gericht op het stimuleren van integratie van migranten. Een bedrag van €0.227 miljoen is geormerkt voor projectvoorstellen van Mira Media (voorheen STOA), die daarnaast een instellingssubsidie van ruim €0.5 miljoen per jaar ontvangt uit de Cultuurnota 2001-2004. Voorts gaat het hier bijvoorbeeld over projecten over beeldvorming in de media en diverse instroomprojecten voor journalisten en programmamakers uit de doelgroep.

ad 3)

In de afgelopen jaren is steun geboden aan de bevordering van kwalitatief goede journalistiek. Speciale aandacht ging hierbij uit naar Midden- en Oost-Europa. Steun aan onafhankelijke media in Midden- en Oost-Europa blijft ook in 2004 nodig, maar in de aanloop naar de komende uitbreiding van de EU wordt het vizier verlegd naar nieuwe regio's. Zo vraagt bijvoorbeeld de situatie van de onafhankelijke media in de meer oostwaarts gelegen landen, zoals de Oekraïne of Wit-Rusland, steeds meer aandacht. Gelet op het beperkte budget zal een scherpe selectie van aanvragen noodzakelijk zijn.

ad 4)

Ondertiteling van televisieprogramma's, al dan niet in combinatie met elektronische omzetting in spraak, biedt de mogelijkheid mensen met een auditieve of visuele beperking zo goed mogelijk te laten meebelevan met wat er wordt uitgezonden. Televisie vormt een deel van het sociaal leven. Meebelevan van televisie draagt voor auditief en visueel gehandicapten dan ook bij aan hun volwaardige deelname aan de samenleving. Op dit budget kan door omroepen en belangenorganisaties een beroep gedaan worden voor medefinanciering van projecten op het gebied van onderzoek, ontwikkeling en gebruik van toegankelijkheidstechnieken. In 2000 is het Platform media-educatie opgericht. De werkzaamheden worden in 2003 afgerond met een verslag van de monitoring van de projectsubsidies in 2001 en 2002. Met het toen beschikbare projectenbudget heeft het Platform, op mijn verzoek, tezamen met organisaties uit het onderwijs en onderzoeksinstituten activiteiten opgezet om media-educatie te integreren in een breed scala van vakken. Daarbij wordt ingespeeld op de komende beschikbaarheid van beeldmateriaal voor educatieve doeleinden. Met name voor leerlingen met een meer praktische instelling (zoals op het VMBO) kan een brug tussen het onderwijs en de leefwereld met televisie en internet geslagen worden. De projectresultaten over de jaren 2001-2003 zullen ter beschikking van het onderwijs worden gesteld.

ad 5)

De staat van veel audiovisueel materiaal in de archieven van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid (voorheen het NAA) vergt de voortdurende extra inspanning voor behoud,

ontsluiting en toegankelijkheid. Door de Raad van Cultuur is in het kader van de Cultuurnota 2001-2004 geadviseerd hiervoor jaarlijks extra middelen tot een bedrag van €0,71 miljoen beschikbaar te stellen.

ad 6)

In het kader van de Cultuurnota 2001-2004 is besloten de subsidiëring van het Nederlands Perstmuseum ten laste van het budget subsidies mediabeleid te continueren. Sinds oktober 2001 beschikt het Perstmuseum over een eigen tentoonstellingsruimte. Het budget bedraagt in 2004 €290.000.

ad 7)

In de kabelnota zijn maatregelen aangekondigd om het functioneren van programmaraden te verbeteren. Een van die maatregelen behelst de oprichting van een centraal bureau ter ondersteuning van programmaraden. Dit bureau is in 2002 tot stand gekomen en bundelt kennis en expertise door onder andere verspreiding van informatie over beleid en jurisprudentie, het laten verrichten van publieksonderzoek, de organisatie van conferenties en trainingen voor programmaraadsleden. Hiervoor is in 2004 €0,35 miljoen beschikbaar.

ad 8)

Eind 2002 is onder de naam 'Digitale Pioniers' een experimentele stimuleringsregeling voor maatschappelijke content op internet van start gegaan. Beoogd wordt om de kwaliteit te bevorderen van kleinschalige internetinitiatieven gericht op informatie, debat en meningsvorming. De regeling loopt van 2002-2004 en wordt uitgevoerd door de Stichting Kennisland. Voor 2004 is de bijdrage ten laste van dit onderdeel €0,28 miljoen. De totale kosten voor de regeling over de periode 2002-2004 bedragen €1,5 miljoen en worden mede bekostigd uit het Actieplan Elektronische Snelwegen.

Onder leiding van het NIBG werkt een aantal partijen aan het beschikbaar stellen van digitaal beeld- en geluidsmateriaal voor educatief gebruik. Ik verwacht dat dit in de loop van 2004 zal leiden tot een breed gedragen project.

ad 9)

Diverse onderzoeken en projecten behoeven incidentele ondersteuning. Voorbeelden uit de afgelopen jaren hiervan zijn: project BVN Antillen, Concertzender, onderzoek Kabelnota, vooronderzoek ondersteuning programmaraden, enz. Hiervoor is ook in 2004 een beperkt budget gereserveerd. Het betreft onder meer een bijdrage in de kosten van een conferentie die in het kader van het Nederlandse EU-voorzitterschap zal worden gehouden.