

Aan  
het Bestuur van de Stichting Muziekcentrum van de Omroep  
Postbus 125  
1200 AC HILVERSUM

Den Haag  
27 september 2004

Ons kenmerk  
MLB/FTZ/2004/45.786

Onderwerp  
Randvoorwaarden bezuinigingen

Geacht bestuur,

In de brief aan de Tweede Kamer van 27 mei jl. en de brief aan het MCO van 17 juli jl. heb ik gemeld dat aan de bezuinigingen bij het MCO voorwaarden gesteld worden op artistiek inhoudelijke vlak. Als staatssecretaris ben ik verantwoordelijk voor het totale orkestenbestel en ik acht het van groot belang dat de luisteraar op podia, radio en televisie uiteindelijk zo min mogelijk schade ondervindt van de bezuinigingen. In de motie Atsma/Bakker wordt verzocht om het MCO onder te brengen bij de Publieke Omroep. Ook bij deze overdracht zullen er voorwaarden op artistiek inhoudelijk vlak en op financieel vlak worden gesteld.

De interim-directeur van het MCO de heer Kok verwacht in eind oktober een nieuw plan voor het MCO te presenteren. Hieronder geef ik de voorwaarden die ik noodzakelijk acht bij de reorganisatie en de eventuele overdracht van het MCO aan de Publieke Omroep. Indien aan deze voorwaarden is voldaan, kan ik mijn goedkeuring voor de overdracht geven.

#### *Artistieke aansturing*

Tussen het MCO, de Publieke Omroep en het ministerie is naar aanleiding van het advies van de commissie Hierck in 2001 afgesproken dat er één artistieke aansturing komt voor de ensembles van het MCO en de levende muziek op Radio 4. Na herstructurering van het MCO en de eventuele overdracht zal deze eenduidige aansturing gewaarborgd moeten blijven.

#### *Diversiteit, onderscheidend aanbod*

Eén van de belangrijkste kenmerken van de ensembles van het MCO is het hoogwaardige, diverse en avontuurlijke repertoire. De Raad voor Cultuur heeft dit ook meermalen positief beoordeeld. Het MCO kan door de wijze van repeteren en uitvoeren een bepaald repertoire bieden dat door de overige orkesten niet of in mindere mate gerealiseerd kan worden. Dit repertoire mag als gevolg van de herstructurering niet verloren gaan.

MLB/FTZ/2004/45.786

Het repertoire van de gezamenlijke ensembles dient zich uit te strekken over de gehele klassieke en hedendaagse periode. Dit kan een spanningsveld opleveren tussen de wensen van de omroepverenigingen en het aanbod van de ensembles. Uit de bezuinigingsplannen bleek hoezeer dit spanningsveld aanwezig was. Niettemin dient de vraag van de Publieke Omroep en het aanbod van de ensembles in de toekomst goed op elkaar afgestemd te zijn.

Tevens verzoek ik u, om in overleg met de Publieke Omroep, te onderzoeken wat de mogelijkheden zijn om bepaalde uitvoeringen meerdere keren uit te voeren, bijvoorbeeld voorafgaand aan de radio opname of nadien op verschillende podia in Nederland. Zo ook de mogelijkheden voor het Groot Omroepkoor om vaker te worden ingezet bij producties van niet-omroeporkesten.

Zoals ik in mijn brief aan de Tweede Kamer van 27 mei jl. heb aangegeven, ben ik voorstander van de inzet van niet-omroeporkesten daar waar er sprake is van overlappend repertoire met het MCO. Ook bij het nieuwe MCO en na overdacht aan de Publieke Omroep kunnen niet-omroeporkesten een belangrijke rol spelen bij de invulling van de symfonische behoeften van de verschillende omroepverenigingen, zeker waar de concerten voor publiek op dezelfde podia worden gegeven. Overigens is het niet de bedoeling dat de inzet van deze orkesten leidt tot een lastenverzwaring bij het MCO of de Publieke Omroep.

#### *Flexibiliteit orkesten*

De omroepverenigingen hebben aangegeven, dat zij graag een flexibelere bezetting zien voor de omroeporkesten. Binnen het huidige MCO wordt dit deels belemmerd doordat de orkesten van het MCO te zelfstandige entiteiten zijn. Voor zover het ene orkest versterking nodig heeft bij de uitvoering van bepaald repertoire zal dan ook eerst bekeken moeten worden of dit binnen de bestaande capaciteit van musici binnen het MCO zonder extra vergoeding kan worden gerealiseerd. Het nieuwe MCO zal zich als één organisatie moeten ontwikkelen zodat een flexibele inzet van musici wordt mogelijk gemaakt.

#### *Klassieke orkesten*

In de voornoemde motie wordt aangestuurd op een fusie tussen het Radio Symfonie Orkest en het Radio Kamerorkest. De omvang van de bezuiniging kan echter niet opgevangen worden met uitsluitend de voorgestelde fusie. De bezuiniging zal mogelijk ook gevolgen hebben voor het Radio Filharmonisch Orkest. Het is gewenst dat de resterende klassieke ensembles complementair zijn ten opzicht van elkaar. Ik ben geen voorstander van twee ensembles van gelijke omvang die uitwisselbaar zijn wat betreft de keuze van hun repertoire. Daarnaast dient de artistieke kwaliteit die is opgebouwd, minimaal op hetzelfde niveau te blijven.

#### *Groot Omroepkoor*

Het GOK is het enige beroepskoor dat gespecialiseerd is in grote koorproducties en staat ook internationaal gezien zeer hoog in aanzien. Inkrimping van het GOK acht ik uit artistiek oogpunt

MLB/FTZ/2004/45.786

ongewenst. Een eventuele bezuiniging zal dan ook gezien moeten worden in het totaal van de bezuinigingen bij het MCO, de afstemming van vraag en aanbod tussen Publieke Omroep en het MCO en de repertoirekeuzes. De eerder in de bezuinigingsplannen genoemde mogelijkheid om het koor te halveren is voor mij geen reële optie.

#### *Metropole Orkest*

In de brief over de Mediabegroting 2004 heb ik reeds aangegeven dat de omroeporkesten en in het bijzonder het Metropole Orkest, doelmatiger ingezet moeten worden bij de publieke omroep. Bij de voorbereiding van de bezuinigingsplannen is gebleken dat vraag en aanbod met name bij het Metropole Orkest uit de pas zijn gaan lopen. Op dit punt dient opnieuw een evenwicht gevonden te worden. In de voornoemde brief heb ik ook aangegeven dat het Metropole Orkest meer inkomsten dient te genereren uit het spelen voor derden. Ik verzoek u ook deze mogelijkheid nader te onderzoeken.

#### *Financieel*

Het MCO wordt als zelfstandige instelling gefinancierd vanuit de mediabegroting. In de voornoemde motie wordt gevraagd om het MCO deel uit te laten maken van de begroting van de Publieke Omroep en het bezuinigingskader te handhaven. Als gevolg van de bezuinigingen zal het budget van het MCO in 2005 en de latere jaren worden gekort conform de brief van 17 juli jl. Bij de eventuele overdracht wordt dit financiële kader meegegeven. Ik ben dan ook voornemens om het budget voor het MCO bij de overdracht te oormerken als een zelfstandig budget.

Ik verzoek u deze voorwaarden in het reorganisatieplan te betrekken. Een kopie van deze brief heb ik heden aan de raad van bestuur van de Publieke Omroep gezonden.

Hoogachtend,

de staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

(mr. Medy C. van der Laan)

«Organisatie»

«Afdeling»

T.a.v. «Voorletters» «Achternaam»

«Adres»

«Postcode» «Woonplaats»

Den Haag

30 juni 2004

Ons kenmerk

MLB/FTZ/2004

Onderwerp

Bezuiniging op begroting 2005

Geachte bestuur,