

Cultuurconvenant 2005 – 2008

**OCW, provincie Zuid-Holland, provincie Noord-Holland,
gemeente Leiden, gemeente Haarlem**

De Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
mevrouw mr. M.C. van der Laan

De provincie Zuid-Holland, vertegenwoordigd door de Commissaris der Koningin,
de heer J. Franssen

De provincie Noord-Holland, vertegenwoordigd door de gedeputeerde voor Cultuur,
mevrouw R. Kruisinga

De gemeente Leiden, vertegenwoordigd door de wethouder voor Cultuur,
de heer R. Hessing

De gemeente Haarlem, vertegenwoordigd door de wethouder voor Cultuur,
de heer R.P. Grondel

Hierna te noemen: partijen,

Overwegende:

- dat Rijk, provincies en gemeenten gezamenlijk verantwoordelijk zijn voor de culturele infrastructuur van Nederland;
- dat deze gezamenlijke verantwoordelijkheid wordt vormgegeven door samenwerking van genoemde overheden op het terrein van het cultuurbeleid;
- dat algemene afspraken tussen de Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, het Interprovinciaal Overleg (IPO) en de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG) zijn vastgelegd in het op 3 juli 2002 ondertekende 'Algemeen Kader Cultuurconvenanten';
- dat partijen met het oog op de gewenste beleidsafstemming gesprekken hebben gevoerd, uitgaande van de uitgangspunten voor het cultuurbeleid 2005-2008 van het Rijk (*Uitgangspuntenbrief cultuurbeleid 2005-2008*, Kamerstukken II 2002-2003, 28 989, nr. 1) en de politiek-bestuurlijke prioriteiten op stedelijk en regionaal niveau;

- dat de Staatssecretaris de uitgangspuntenbrief heeft uitgewerkt in de Cultuurnota 2005-2008 die op 22 november 2004 is behandeld door de Tweede Kamer;
- dat Rijk, provincies en 30 gemeenten op basis van bestuurlijke afspraken tussen OCW, IPO en VNG het Actieplan Cultuurbereik continueren, waarbij de gezamenlijke ambitie is om het cultureel bewustzijn van burgers te versterken door het vergroten van zowel het publieksbereik als de actieve participatie in kunst en cultuur;
- dat Rijk, provincies en 30 gemeenten op basis van bestuurlijke afspraken tussen OCW, IPO en VNG gezamenlijk zullen werken aan het versterken van de positie van cultuureducatie in het primair onderwijs, waarbij de samenwerking van de overheden erop gericht is om scholen te ondersteunen bij het realiseren van de doelstelling dat in 2007 alle scholen in het primair onderwijs hun visie op de plaats van cultuureducatie in hun onderwijsprogramma hebben geformuleerd en dat de scholen in staat zijn deze visie te vertalen in een samenhangend geheel van cultuureducatieve activiteiten;
- dat Rijk, provincies en 14 gemeenten op basis van bestuurlijke afspraken tussen OCW, IPO en VNG de Geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving zullen inzetten op zowel de versterking van de infrastructuur van deze sector als de relatie tussen aanbod en afname;
- dat Rijk en provincies vooralsnog hun gezamenlijke verantwoordelijkheid voor de steunpunten monumentenzorg en archeologie op de huidige wijze continueren, waarbij de rijksdiensten RDMZ en ROB met de provincies nadere afspraken maken, terwijl OCW, IPO en VNG nader overleggen over de mogelijkheden van de steunfunctie;
- dat Rijk, provincies en gemeenten, mede gelet op de voorstellen van de mede-overheden en de komende bestuurlijke afspraken tussen de staatssecretaris, het IPO en de VNG, nader overleg kunnen voeren over de evaluatie Archiefconvenant/taskforce Archieven, Ruimte en Cultuur alsmede Cultuur en Economie;
- dat Rijk, provincies en gemeenten op basis van het in 2004 aangescherpte koepelconvenant 'Herstructurering openbaar bibliotheekwerk' uit 2001 streven naar de realisatie van een vernieuwd en versterkt stelsel van openbare bibliotheken waar burgers en instellingen terecht kunnen voor informatie, cultuur, educatie, leesbevordering en maatschappelijke diensten;

KOMEN OVEREEN:

Algemene bepalingen

Artikel 1

Het doel van dit convenant is:

- a. onderlinge afstemming op hoofdlijnen van het wederzijdse cultuurbeleid;
- b. coördinatie van de subsidiëring van instellingen die partijen ingevolge artikel 4, eerste lid, tot hun gezamenlijke verantwoordelijkheid rekenen;
- c. bevorderen dat partijen over en weer voldoende geïnformeerd zijn over het te voeren beleid.

Artikel 2

Partijen overleggen gedurende de looptijd van de cultuurnota (2005-2008) ten minste een keer per jaar over het te voeren cultuurbeleid.

Tijdens deze overleggen komt de voortgang van de in dit convenant vastgelegde afspraken aan de orde.

Artikel 3

Dit convenant is niet in rechte afdwingbaar.

Gezamenlijke verantwoordelijkheid

Artikel 4

1. Partijen beschouwen de in de bijlage opgenomen instellingen als behorende tot hun gezamenlijke verantwoordelijkheid voor de culturele infrastructuur. In deze bijlage is tevens de subsidiëring door partijen aangegeven.
2. Partijen zullen de in het eerste lid bedoelde instellingen subsidiëren door middel van beschikkingen die zoveel mogelijk op elkaar aansluiten en zoveel mogelijk gelijktijdig worden afgegeven.

Artikel 5

Partijen stellen elkaar tijdig schriftelijk op de hoogte van tussentijdse voorgenomen beleidswijzigingen ten aanzien van de in de bijlage bij artikel 4 genoemde instellingen en ten aanzien van de in de artikelen 6 t/m 9 genoemde onderwerpen. Daarbij stellen partijen elkaar in de gelegenheid te reageren op voorgenomen beleidswijzigingen.

Artikel 6

Landsdeel West geeft prioriteit aan beleid voor de culturele planologie, dat erop is gericht culturele dimensies (stedenbouw, architectuur, landschapsarchitectuur, beeldende kunst en vormgeving) een volwaardige positie in de ruimtelijke planning te geven, zowel door toetsing achteraf als het uitvoeren van proef- en voorbeeldprojecten. Het rijk onderschrijft de ambities van het landsdeel en spant zich in om bij ruimtelijke ontwikkelingen en investeringen de inbreng van ontwerpende disciplines te bevorderen en cultuurhistorische kwaliteiten als inspiratiebron te benutten, zowel door eigen investeringen (Cultuurimpuls ISV) en projecten als door een actief stimuleringsbeleid. De inspanningen van het rijk worden uitgewerkt in het Actieprogramma Ruimte en Cultuur. Het rijk betreft landsdeel West bij de totstandkoming en uitvoering van dit actieprogramma. Voor ondersteuning van projecten kan het landsdeel aanvragen indienen bij de subsidieregelingen die onderdeel zijn van het ruimtelijke en cultuurbeleid van het rijk.

Artikel 7

Rijk en provincies hechten er grote waarde aan de werelderfgoedsites Stelling van Amsterdam, De Beemster en Molencomplex Kinderdijk te behouden, beschermen, ontwikkelen en toegankelijk maken voor het publiek. De directe verantwoordelijkheid voor de bestemming, gebruik, beheer en behoud van deze gebieden en gebouwen ligt bij de te onderscheiden overheden, eigenaren en beheerders. Het rijk zet hen er toe aan behoud, bescherming en de publieksontsluiting in orde te brengen volgens de uitgangspunten van de Overeenkomst in zake Werelderfgoed (1972), en voert voor de periode 2005-2008 een daarop gericht beleid. Landsdeel West kan voor de drie werelderfgoedsites die (grotendeels) binnen zijn grenzen liggen, profiteren van de volgende landsbrede voorzieningen:

- een programma gericht op communicatie, educatie en publieksbereik (landelijk € 200.000 per jaar);
- ondersteuning door OCW (ROB en RDMZ) bij het voldoen aan procedurele eisen en voorwaarden van UNESCO (o.a. monitoring);
- ontwikkelingsgerichte projecten in de Ruimtelijke Hoofdstructuur, met relevantie voor werelderfgoederen (jaarlijks € 200.000 voor totale RHS; uitwerking in Actieprogramma Cultuur en Ruimte).

De afstemming van beleid en activiteiten met betrekking tot de werelderfgoedgebieden vindt plaats via het Platform van Werelderfgoederen in Nederland. De provincies en gemeenten gebruiken dit platform als gemeenschappelijk communicatiekanaal. Provincies en gemeenten werken mee aan de periodieke rapportage aan UNESCO (2004-2006) en nemen het initiatief bij het oppakken van daaruit voortvloeiende opgaven.

Artikel 8

Partijen spreken af mee te werken aan het opzetten en uitvoeren van een onderzoek of pilotproject op het terrein van cultuur en economie, waarbij met name aandacht wordt besteed aan cultuurtoerisme. In de loop van deze convenantsperiode zullen hiervoor, binnen de kaders die hiervoor worden geschetst in de beleidsbrief Cultuur en Economie, nadere afspraken worden gemaakt.

Artikel 9

Partijen bezien of er mogelijkheden zijn voor een bijdrage van het rijk aan de Internationale Koorbiënnale Haarlem vanaf 2007. De Koorbiënnale Haarlem wordt afwisselend met de Orgelbiënnale (het Internationaal Orgelconcours) georganiseerd. Deze festivals zullen in deze cultuurnotaperiode organisatorisch nauw gaan samenwerken (muziekbiënnales Haarlem).

Slotbepalingen

Artikel 10

Dit convenant treedt in werking op 1 januari 2005 en duurt tot 1 januari 2009. Partijen treden uiterlijk een jaar voor het aflopen van dit convenant in overleg over een eventueel vervolg daarop.

Artikel 11

1. Indien zich onvoorziene omstandigheden voordoen die wezenlijke gevolgen hebben voor de uitvoering van dit convenant, zullen partijen over een eventuele wijziging van dit convenant in overleg treden.
2. Indien dit overleg niet binnen drie maanden tot overeenstemming heeft geleid, mag elke partij dit convenant schriftelijk opzeggen.

Artikel 12

De aan dit convenant gehechte bijlage maakt daarvan deel uit.

Haarlem, 16 juni 2005

mevrouw mr. M.C. van der Laan, Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

de heer J. Franssen, Commissaris van de Koningin in de provincie Zuid-Holland,
namens deze, mevrouw drs. D. Dekker-Mulder, directeur Maatschappij en Bestuur

mevrouw R. Kruisinga, Gedeputeerde voor Cultuur van de provincie Noord-Holland,
namens deze, de heer A. Moens, Gedeputeerde van de provincie Noord-Holland

de heer R. Hessing, Wethouder voor Cultuur van de gemeente Leiden

de heer R.P. Grondel, Wethouder voor Cultuur van de gemeente Haarlem