

# Cultuurconvenant 2005 – 2008

## OCW, gemeente Den Haag

De Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, mevrouw mr. M.C. van der Laan  
en

de Wethouder van Financiën en Cultuur van de gemeente Den Haag, mevrouw drs. E.L. van  
Dijk - Staats

Hierna te noemen: partijen,

Overwegende:

- dat Rijk, provincies en gemeenten gezamenlijk verantwoordelijk zijn voor de culturele infrastructuur van Nederland;
- dat deze gezamenlijke verantwoordelijkheid wordt vormgegeven door samenwerking van genoemde overheden op het terrein van het cultuurbeleid;
- dat algemene afspraken tussen de Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, het Interprovinciaal Overleg (IPO) en de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG) zijn vastgelegd in het op 3 juli 2002 ondertekende 'Algemeen Kader Cultuurconvenanten';
- dat partijen met het oog op de gewenste beleidsafstemming gesprekken hebben gevoerd, uitgaande van de uitgangspunten voor het cultuurbeleid 2005-2008 van het Rijk (*Uitgangspuntenbrief cultuurbeleid 2005-2008*, Kamerstukken II 2002-2003, 28 989, nr. 1) en de politiek-bestuurlijke prioriteiten op stedelijk en regionaal niveau;
- dat de Staatssecretaris de uitgangspuntenbrief heeft uitgewerkt in de Cultuurnota 2005-2008 die op 22 november 2004 is behandeld door de Tweede Kamer;
- dat Rijk, provincies en 30 gemeenten op basis van bestuurlijke afspraken tussen OCW, IPO en VNG het Actieplan Cultuurbereik continueren, waarbij de gezamenlijke ambitie is om het cultureel bewustzijn van burgers te versterken door het vergroten van zowel het publieksbereik als de actieve participatie in kunst en cultuur;

- dat Rijk, provincies en 30 gemeenten op basis van bestuurlijke afspraken tussen OCW, IPO en VNG gezamenlijk zullen werken aan het versterken van de positie van cultuureducatie in het primair onderwijs, waarbij de samenwerking van de overheden erop gericht is om scholen te ondersteunen bij het realiseren van de doelstelling dat in 2007 alle scholen in het primair onderwijs hun visie op de plaats van cultuureducatie in hun onderwijsprogramma hebben geformuleerd en dat de scholen in staat zijn deze visie te vertalen in een samenhangend geheel van cultuureducatieve activiteiten;
- dat Rijk, provincies en 14 gemeenten op basis van bestuurlijke afspraken tussen OCW, IPO en VNG de Geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving zullen inzetten op zowel de versterking van de infrastructuur van deze sector als de relatie tussen aanbod en afname;
- dat Rijk, provincies en gemeenten, mede gelet op de voorstellen van de mede-overheden en de komende bestuurlijke afspraken tussen de staatssecretaris, het IPO en de VNG, nader overleg kunnen voeren over de evaluatie Archiefconvenant/taskforce Archieven, Ruimte en Cultuur alsmede Cultuur en Economie;
- dat Rijk, provincies en gemeenten op basis van het in 2004 aangescherpte koepelconvenant 'Herstructurering openbaar bibliotheekwerk' uit 2001 streven naar de realisatie van een vernieuwd en versterkt stelsel van openbare bibliotheken waar burgers en instellingen terecht kunnen voor informatie, cultuur, educatie, leesbevordering en maatschappelijke diensten;

## KOMEN OVEREEN:

### ***Algemene bepalingen***

#### Artikel 1

Het doel van dit convenant is:

- a. onderlinge afstemming op hoofdlijnen van het wederzijdse cultuurbeleid;
- b. coördinatie van de subsidiëring van instellingen die partijen ingevolge artikel 4, eerste lid, tot hun gezamenlijke verantwoordelijkheid rekenen;
- c. bevorderen dat partijen over en weer voldoende geïnformeerd zijn over het te voeren beleid.

#### Artikel 2

Partijen overleggen gedurende de looptijd van de cultuurnota (2005-2008) ten minste een keer per jaar over het te voeren cultuurbeleid.

Tijdens deze overleggen komt de voortgang van de in dit convenant vastgelegde afspraken aan de orde.

### Artikel 3

Dit convenant is niet in rechte afdwingbaar.

### **Gezamenlijke verantwoordelijkheid**

#### Artikel 4

1. Partijen beschouwen de in de bijlage opgenomen instellingen als behorende tot hun gezamenlijke verantwoordelijkheid voor de culturele infrastructuur. In deze bijlage is tevens de subsidiëring door partijen aangegeven.
2. Partijen zullen de in het eerste lid bedoelde instellingen subsidiëren door middel van beschikkingen die zoveel mogelijk op elkaar aansluiten en zoveel mogelijk gelijktijdig worden afgegeven.

#### Artikel 5

Partijen stellen elkaar tijdig schriftelijk op de hoogte van tussentijdse voorgenomen beleidswijzigingen ten aanzien van de in de bijlage bij artikel 4 genoemde instellingen en ten aanzien van de in de artikelen 6 t/m 8 genoemde onderwerpen. Daarbij stellen partijen elkaar in de gelegenheid te reageren op voorgenomen beleidswijzigingen.

#### Artikel 6

In navolging van de adviezen van de Raad voor Cultuur en de Commissie Zonderop hebben OCW en de gemeente Den Haag overeenstemming bereikt over de versterking van het Haagse theaterklimaat. Concreet is afgesproken dat zowel AlbA theaterhuis, dat een samenwerkingsverband met De Appel c.q. het Appeltheater zal aangaan, als Annette Speelt, dat een samenwerkingsverband met Theater aan het Spui zal aangaan, jaarlijks van OCW een subsidie van € 100.000 en van de gemeente Den Haag een subsidie van € 100.000 ontvangt.

#### Artikel 7

Op grond van het advies van de Raad voor Cultuur zal de staatssecretaris het Nationale Toneel begin 2005 de opdracht doen toekomen om voor de jaren 2007 en 2008 een bijgesteld beleidsplan in te dienen. De gemeente Den Haag zal bij de formulering van de opdracht worden betrokken.

#### Artikel 8

Mede in verband met de beëindiging van de meerjarige subsidie aan het Volksbuurtmuseum (tegenwoordig: ZcaLa) wordt gezien of OCW en de gemeente Den Haag tot nadere afspraken en samenwerking kunnen komen op het gebied van de culturele diversiteit.

### **Slotbepalingen**

#### Artikel 9

Dit convenant treedt in werking op 1 januari 2005 en duurt tot 1 januari 2009. Partijen treden uiterlijk een jaar voor het aflopen van dit convenant in overleg over een eventueel vervolg daarop.

#### Artikel 10

1. Indien zich onvoorziene omstandigheden voordoen die wezenlijke gevolgen hebben voor de uitvoering van dit convenant, zullen partijen over een eventuele wijziging van dit convenant in overleg treden.
2. Indien dit overleg niet binnen drie maanden tot overeenstemming heeft geleid, mag elke partij dit convenant schriftelijk opzeggen.

#### Artikel 11

De aan dit convenant gehechte bijlage maakt daarvan deel uit.

**Den Haag, 5 april 2005**

mevrouw mr. M.C. van der Laan, Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

mevrouw E.L. van Dijk - Staats, Wethouder van Financiën en Cultuur van de gemeente Den Haag

---

## Bijlage

Naam instelling	OCW <sup>1</sup>	Den Haag
Prinses Christina Concors	122.500	20.407
Stroom Haags Centrum voor Beeldende Kunst <sup>2</sup>	139.000	2.288.096
Dichter aan Huis	40.000	31.291
Crossing Border Festival/Other World Productions	289.000	310.170
Winternachten	100.000	79.776
Nederlands Muziek Instituut <sup>2</sup>	139.241	300.962
Alba	100.000	100.000
Annette Speelt	100.000	100.000
Het Nationale Toneel	2.090.250	3.082.834
Het Residentie Orkest	3.079.756	4.864.749
Holland Dance Festival	150.000	359.596
Jeugdtheatercentrum Den Haag (STELLA)	285.000	456.574
Korzo (exploitatie)		790.367
Korzo (productiehuis voor de dans)	451.750	0
Korzo (productiehuis voor muziek)	75.750	0
CaDance Festival	50.000	73.443
LOOS <sup>3</sup>	61.500	21.217
Nederlands Dans Theater	5.427.750	1.865.663
Theater aan het Spui	0	1.446.746
Toneelgroep De Appel	300.000	1.799.659
Kunst & Zaken	152.500	24.441

1. De bedragen in deze kolom zijn gebaseerd op loon- en prijspeil 2002 en - in de meeste gevallen - afgerond op bedragen van € 250. In de beschikkingen aan de instellingen wijken de bijdragen af door loon- en prijsbijstellingscomponenten.

2. Ondersteunende instelling, subsidie OCW voor 1 jaar .

3. Het beheer van deze instelling is per 1 januari 2005 overgedragen aan het Fonds voor Amateurkunst en Podiumkunsten.