

## HET *NIEUWE* RIJKSMUSEUM

### Het Rijksmuseum evalueert het maatschappelijk debat

De directie van het Rijksmuseum Amsterdam heeft in een brief aan de staatssecretaris haar reactie verwoord op het maatschappelijk debat dat het afgelopen halve jaar over Het *Nieuwe* Rijksmuseum is gevoerd en nu is afgerond. Het museum is verheugd te merken hoezeer het Rijksmuseum midden in de Nederlandse samenleving staat. Zeer uiteenlopende groeperingen hebben zich in de afgelopen periode uitgesproken over de gewenste ontwikkelingen van het museum. Het museum heeft enerzijds vele bevestigingen gezien van zijn plannen. Anderzijds heeft het debat concepten aangescherpt en verdiept. Soms heeft dit tot bijstellingen en verfijningen van eerdere nota's en standpunten geleid.

Het afgelopen half jaar werden een algemeen debat gevoerd in de Beurs van Berlage en in het Amsterdamse ARCAM (6 februari), een debat over de kwestie van de integratie van geschiedenis en kunst en de rol van buitenlandse kunst (KOG debat, 18 mei), een toerismedebat (2 juli) en debatten met de vertegenwoordigers uit de wereld van allochtonen en docenten (resp. 27 en 28 augustus). Bovendien werd begonnen met een publieksonderzoek naar bezoekers en niet-bezoekers van het museum.

In de brief laat het museum weten niet overstag voor de argumenten van sommigen dat het zijn historische collecties zou dienen af te stoten of te isoleren. Een belangrijke beleidswijziging die in dit kader wordt aangekondigd is het voornemen de 20ste-eeuwse geschiedenis niet langer tot en met de Tweede Wereldoorlog te presenteren, maar in zijn geheel. De periode na 1945 zal gepresenteerd worden in jaarlijks wisselende opstellingen, zodat op actualiteit ingesprongen kan worden. Omdat dit ook via kunstvoorwerpen gebeurt, zal het museum een keuze van kunst uit de 20<sup>ste</sup> eeuw presenteren.

Er is in de debatten veel gesproken over de essentiële vraag voor wie Het *Nieuwe* Rijksmuseum moet zijn. Toegankelijkheid is hier het sleutelwoord : van de collectie, van het gebouw zelf , van educatie en van de programmering. Het museum heeft allerlei adviezen in deze overgenomen en zelf zijn visie daarin verder ontwikkeld. Zo overweegt het museum het Teekenschoolgebouw (t.o het Zuiderbad) in te zetten voor de creatie van een activiteitencentrum of kindermuseum. De keuze voor de visie van Cruz y Ortiz kan op brede steun rekenen. Het ontwerp getuigt van een groot begrip voor de logistieke problemen van het gebouw en draagt daarvoor oplossingen aan die bijdragen aan de gewenste toegankelijkheid .

Mede op basis van de uitkomst van deze debatten zullen de Staatssecretaris van OenW, de Rijksgebouwendienst en het Rijksmuseum Amsterdam dit najaar de definitieve opdracht aan de architecten formuleren. Het ligt in de verwachting dat er medio 2002 een voorlopig ontwerp zal zijn. In oktober 2003 opent het Rijksmuseum in zijn Philipsvleugel een presentatie van 200 topstukken uit de collectie. Dan zal ook een aanvang worden gemaakt met de renovatie van het hoofgebouw, die naar verwachting medio 2006 zal uitmonden in de heropening van Het *Nieuwe* Rijksmuseum.

---

De volledige brief van de directie van het Rijksmuseum kan op aanvraag per mail worden verzonden, evenals de verslagen van de debatten.

Meer informatie:

Rijksmuseum

Pers & Publiciteit

Frans van der Avert

tel. 020-6747171 / 172 [pressoffice@rijksmuseum.nl](mailto:pressoffice@rijksmuseum.nl)

11 september 2001