

Toelichting Uitvoeringsreglement van de Nederlandse publieksfilm voor de Beneluxmarkt (NFF)

Dit Uitvoeringsreglement maakt onderdeel uit van een pakket stimuleringsmaatregelen voor de filmindustrie in Nederland zoals deze zijn verwoord in de brieven van 26 maart 1998 (TK 25 434) en 11 juni 2001 van het kabinet aan de Tweede Kamer. Voor de implementatie van dit reglement is in de jaren 2002 en 2003 maximaal f 15 mln. (circa € 6,8) per jaar beschikbaar. Het bestuur van het Fonds zal er op toezien dat het beschikbare budget niet wordt overschreden.

Zoals in bovengenoemde brieven uiteen is gezet, is het filmbeleid op dit vlak erop gericht om de filminfrastructuur in Nederland te versterken door het verruimen van het productievolume en het aantrekken van durfkapitaal voor publieksfilms. Vorig jaar is uit de, aan de Tweede Kamer toegezonden, evaluatie van de filminvesteringsmaatregelen gebleken dat het noodzakelijk was de regels van het filmbeleid op dit terrein aan te scherpen. Een belangrijke conclusie uit de tussenevaluatie is dat er in te sterke mate sprake is geweest van fiscale oriëntatie in plaats van marktorientatie. In de brief van 11 juni 2001 is aangekondigd dat voor 2002 en 2003 een filminvesteringsaftrek (FIA) wordt voorgesteld; deze maakt deel uit van het wetsvoorstel Belastingplan 2002 deel II dat bij de Tweede Kamer in behandeling is. Deze filminvesteringsaftrek in combinatie met de nieuw voorgestelde (commerciële) criteria zal er naar verwachting toe leiden dat de aandacht voor de commerciële aspecten van de film zal toenemen. Immers, om durfkapitaal voor publieksfilms aan te kunnen trekken, dient het vereiste commerciële rendement hoger te liggen dan in het verleden.

Naast de fiscale maatregelen komt er een aanvullende maatregel in de vorm van een Uitvoeringsreglement voor de Nederlandse publieksfilm voor de Beneluxmarkt. Zoals in eerdergenoemde brief aan de Kamer is aangegeven is een belangrijk deel van de Nederlandse filmindustrie nog niet in staat om op eigen kracht het vereiste commerciële rendement van 50% te behalen. Het kabinet wenst een eind te maken aan een van de meest storende karakteristieken van de oude regeling, namelijk dat ook bij zeer grote commerciële verliezen, er voor de belegger nog steeds een positief rendement resteert. Met andere woorden, de cumulatie van de filminvesteringsaftrek en de nieuwe uitvoeringsregeling mag er niet toe leiden dat ook bij zeer grote commerciële verliezen, er voor de belegger nog steeds een positief rendement resteert.

Dit heeft ertoe geleid dat het budget voor de komende jaren is gemaximaliseerd, dat er een maximum (van 30% van het productiebudget) aan de matching via de uitvoeringsregeling is gesteld en dat wijzigingen in de fiscale criteria zijn aangebracht. Overigens is het kabinet voornemens om ervoor zorg te dragen dat de filminvesteringsaftrek niet alleen per belegger, maar ook per film zal worden gemaximeerd.

Uit de evaluatie komt naar voren dat de Nederlandse filmindustrie gestimuleerd dient te worden door meer aandacht te besteden aan marketing en promotie van Nederlandse publieksfilms. Onder meer daartoe dient de bijdrage van het fonds. Deze kan met dit Uitvoeringsreglement de mogelijkheid van aanvullende financiering bieden.

Het kabinet onderstreept dat, om voor dit Uitvoeringsreglement te kwalificeren, films een brede publiekspotentie dienen te hebben. Deze potentie en de commerciële mogelijkheden van de ingediende filmprojecten zullen worden getoetst door het Fonds. Hiertoe ontwikkelt het bestuur van het Fonds in overleg met de betrokken departementen een uitvoeringsprocedure waarin ook de afstemming met andere fondsen en intermediairs aan de orde komt.

1. Doel

1. Bepaalde films (de Nederlandse publieksfilm voor de Beneluxmarkt, zoals omschreven in art. 1.1.1 van het Uitvoeringsreglement van het Fonds) in aanvulling op andere financieringsinstrumenten een adequate financiële basis verlenen voor de realisering van de film. Deze films kunnen zonder de bijdrage van het Fonds namelijk niet voldoen aan het voor de toekenning van de FIA gehanteerde criterium dat de productie de beleggers daarin een redelijke financieringsbasis dient te kunnen bieden. Het genoemde criterium wordt gehanteerd omdat beleggers zonder voldoende financieringsbasis niet zullen investeren in de film. De film zal in dat geval niet in het kader van de FIA geproduceerd kunnen worden.
2. De producenten stimuleren een betere opbrengst voor hun filmproduct te bedingen, hetgeen, op termijn, een positief effect kan hebben op de commercialiteit binnen de sector.

2 Middelen

Het eerste doel wordt nagestreefd door de bijdrage van het Fonds voor dit genre films te verhogen met ca. één miljoen gulden. Deze films konden op grond van de bestaande reglementen voor bijdragen voor een lange speelfilm van het Fonds reeds een maximale bijdrage krijgen van één miljoen gulden. Door een speciale bijdragecategorie te creëren voor

dit soort films kunnen producenten nu maximaal in aanmerking komen voor een bijdrage van het Fonds van € 900.000. Deze bijdrage zal niet hoger zijn dan 30% van de productiekosten. Door de verhoging van de bijdrage kan de belegger in een filmproductie binnen deze categorie nu een redelijke financieringsbasis geboden worden. Dit maakt de FIA voor dit filmgenre toegankelijker.

Het tweede doel wordt op twee manieren nagestreefd. Enerzijds door de producent te stimuleren meer budget aan de promotie van de film te besteden. In het reglement is opgenomen dat de producent minimaal 5% van de productiekosten van de film dient te begroten voor de promotie van de film. Uit de praktijk blijkt dat meer promotie tot een hogere opbrengst van de film en dus een hogere opbrengst voor de beleggers, leidt.

Anderzijds wordt de bijdrage van het Fonds afhankelijk gesteld van de door de producent verkregen garantieopbrengsten voor de film. Dit stimuleert de (voor)verkoop van de film tegen een meer marktconforme prijs. Overigens stelt het Fonds als voorwaarde voor de bijdrage dat de producent kan aantonen dat de film in ieder geval voor 25% van de productiekosten kan worden verkocht. Hiermee wordt een serieuze commerciële toets geïntroduceerd.

De producenten zullen derhalve enerzijds gestimuleerd en anderzijds ten dele verplicht worden een meer marktconforme prijs voor hun film te bedingen. Dat zou kunnen leiden tot zogenoemde 'side-letters' op basis waarvan de verkoopopbrengsten kunstmatig worden verhoogd. Het Fonds zal in dit kader extra accountantscontrole toepassen om deze onwenselijke situatie te voorkomen.

Voorts bestaat de mogelijkheid dat indien de films erg goed worden verkocht, de rendementen voor de beleggers op voorhand reeds zeer hoog zouden kunnen zijn. Het Fonds zal hier rekening mee houden en in voorkomende gevallen, in overleg met andere financiers en/of verstrekkers van afnamegaranties recoupment-schema's aanpassen.

3. Samenhang van het reglement met de verklaring inzake de fiscale regeling

Aanvragen voor de FIA en de willekeurige afschrijvingen worden getoetst op basis van een ministeriele regeling. Alle producenten die beleggers willen aantrekken met gebruik van de FIA en de willekeurige afschrijving voor de financiering van hun filmproductie zullen derhalve een verklaring vragen. Twee belangrijke zaken die daarbij door worden getoetst zijn:

1. of de financieringsbasis van de productie voldoende is om beleggers aan te kunnen trekken en
2. of het budget van vijftig miljoen gulden voor de FIA niet wordt overschreden.

Zoals hiervoor is opgemerkt, zullen de Nederlandse publieksfilms voor de Beneluxmarkt doorgaans, zonder additionele financiering, de toets van de financieringsbasis niet doorstaan. Om die reden is het Fonds door OC&W in de gelegenheid gesteld voor deze categorie films aanvullende financiering te verlenen. Het Fonds beoordeelt aanvragen voor financiering van deze films op basis van haar Uitvoeringsreglement voor deze categorie films.

Indien het Fonds een bijdrage levert, dan zal in een aparte overeenkomst tussen het Fonds en de ontvanger van de bijdrage worden bepaald dat deze bijdrage door het Fonds wordt ingetrokken indien de verklaring inzake de fiscale maatregelen niet binnen vier maanden na

het ontvangen van de bijdrage wordt verkregen. Deze vier maanden kunnen overigens door omstandigheden, zoals een bezwaarprocedure bij de uitvoeringsinstelling voor aanvragen voor de FIA en de willekeurige afschrijvingen, worden verlengd.

In verband met de verkrijging van een bijdrage van het Fonds en een verklaring voor de FIA dient de producent van een Nederlandse publieksfilm voor de Beneluxmarkt de volgende stappen te ondernemen:

1. een producent vraagt het Fonds om op grond van het onderhavige Uitvoeringsreglement van het Fonds om financiering voor de film. Indien het Fonds de bijdrage toekent, *voor* de afgifte van een verklaring inzake de fiscale maatregelen, dan wordt bepaald dat de bijdrage ingetrokken wordt indien binnen vier maanden, te rekenen vanaf de dagtekening van het besluit van het bestuur van het Fonds, géén verklaring inzake de fiscale maatregelen verkregen;
2. vervolgens dient de producent een aanvraag in bij de uitvoeringsinstelling van de FIA en de Willekeurige afschrijvingen op basis van de financiering van zijn begroting, waarin de bijdrage van het Fonds is opgenomen;
3. de producent krijgt ofwel een verklaring, zodat de film kan worden geproduceerd ofwel géén verklaring, waardoor de bijdrage van het Fonds ingetrokken wordt.

4. Andere dan Nederlandse publieksfilmproducties voor de Beneluxmarkt

Andere dan Nederlandse publieksfilmproducties voor de Beneluxmarkt komen niet in aanmerking voor een bijdrage van het Fonds op basis van het Uitvoeringsreglement voor de Nederlandse publieksfilm voor de Beneluxmarkt. Deze producties kunnen echter wel op basis van andere Uitvoeringsreglementen van het Fonds in aanmerking komen voor een bijdrage van het Fonds.