

Bijlage 2. bij brief OCW/IB/2004/45968 d.d. 4 oktober 2004

Verslag van de bijeenkomst van cultuurministers die op 13 en 14 juli plaats had onder voorzitterschap van de Staatssecretaris Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

Discussienota 'Call for Culture'

Op de bijeenkomst van cultuurministers is gesproken over één agendapunt: een nieuw werkplan op het gebied van cultuur, als vervolg op het huidige werkplan dat eind 2004 afloopt. Nederland heeft hiertoe, in overleg met de Europese Commissie en met Luxemburg, Verenigd Koninkrijk, Oostenrijk en Finland (de landen die de voorzittershamer de komende twee jaar zullen hanteren), de discussienota 'Call for Culture' opgesteld ([bijlage](#)). Daarin worden de dilemma's rond het oude werkplan en de inzet voor het nieuwe geschetst, met als uitgangspunt de dubbele vraagstelling: 'Wat kan Europa betekenen voor cultuur?' en 'Wat kan cultuur betekenen voor Europa?'.

Allereerst is de collega-ministers gevraagd zich uit te spreken over de door Nederland geformuleerde criteria voor een nieuw werkplan, en in tweede instantie hun mening te geven over de inhoud, waarbij de thema's mobiliteit van werken en kunstenaars, Lissabon proces en digitalisering van cultureel erfgoed zijn gesuggereerd.

Criteria voor het werkplan

Alle ministers evenals de Europese Commissie spraken zich ronduit positief uit over de Nederlandse voornemens over de algemene inzet en de criteria voor het nieuwe werkplan, waarbij de gehanteerde uitgangspunten unaniem werden onderschreven. Ministers waren het erover eens, dat het werk van de Cultuurraad concreter diende te worden, en tot concrete acties, uitmondend in concrete resultaten, diende te leiden. Enkele lidstaten waarschuwden voor een te lange lijst met prioriteiten: wil men concrete resultaten boeken, is een beperkte, resultaatgeoriënteerde agenda cruciaal. Van verschillende kanten werd op het belang van een 'bottom-up' aanpak gewezen, het culturele veld diende co-owner te zijn. Daarnaast was ook een breder co-ownership, van het Europees Parlement en de Commissie, gewenst.

Geconcludeerd is dat er

- een breed draagvlak is voor een nieuw werkplan;
- dat de politieke wil aanwezig is om hier gezamenlijk aan te werken, niet alleen bij de vier Voorzitterschappen na Nederland, maar bij de gehele Raad en de Europese Commissie;
- dat er focus nodig is, ook in de aandacht voor dossiers die andere Raden spelen;
- dat het werkplan dient te leiden tot concrete acties en resultaten;
- dat culturele diversiteit voorop staat, maar dat die verdere samenwerking op Europees vlak, bijv. via zichtbare thematische netwerken, niet in de weg staat;
- dat er sprake dient te zijn van 'co-ownership' van het werkplan met andere instellingen en organisaties;
- dat nu strategisch, resultaatgericht denken en een strategische positionering van cultuur in Europa geboden zijn.

Inhoud van het werkplan

Bij de discussie over de inhoud van het werkplan bevestigde de Europese Commissie onmiddellijk haar steun aan het thema collectiemobiliteit, een thema dat ook een belangrijke lijn in het nieuwe cultuurprogramma zou worden, naast de mobiliteit van personen, werkzaam in de culturele sector.

In de verdere discussie kwamen vooral de volgende onderwerpen op:

- Lissabon-proces, en de rol van het culturele midden- en kleinbedrijf daarin: diverse lidstaten onderstreepten hierbij het belang van culturele industrieën. De Europese Commissie kondigde een studie m.b.t. 'the economics of culture' aan.
- Cultureel erfgoed, m.n. de digitalisering van cultureel erfgoed (het Lund proces) en 'cultureel toerisme'. Enkele ministers spraken de rol van de structuurfondsen aan, waarop de Europese Commissie eens te meer wees op het feit dat invulling structuurfondsen op nationaal/regionaal niveau geschiedt.
- mobiliteit. Het indenniteitsvraagstuk werd bij collectiemobiliteit cruciaal geacht. Voor de mobiliteit van personen, werkzaam in de culturele sector, wees de Europese Commissie op de onder Deens voorzitterschap aangenomen Resolutie, die nu eindelijk eens een follow-up verdiende.

- interculturele dialoog, zowel intern als extern. De Spaanse minister deed een voorstel om aan te sluiten bij Unesco-lijn voor Noord-Zuid samenwerking rond cultuur en duurzaamheid. De Europese Commissie stelde voor om vooral activiteiten van ambassades van lidstaten in 3e landen beter op elkaar af te stemmen.
- culturele diversiteit: Enkele ministers brachten de Unesco-conventie op, waarvoor binnenkort een eerste ontwerp zal verschijnen.

De gevoerde discussie heeft voldoende materiaal opgeleverd waarmee een nieuw werkplan kan worden opgesteld ter aannname in de OJC-raad die op 15 en 16 november in Brussel zal plaatsvinden.