

Aan de voorzitter en leden van de
Tweede Kamer der Staten Generaal
Postbus 20018
2500 EA DEN HAAG

Uw brief van	Ons kenmerk	Contactpersoon	Zoetermeer
	K/AZ/2001/47265		30 november
Onderwerp		Doorkiesnummer	
Cap Gemini 2			

Op 27 september 2001 zond ik u een brief over de uitvoering van de motie Rosenmüller-Melkert-de Graaf (kenmerk K/AZ/2001/37477). In deze brief geeft de regering aan dat zij de onderzoeks-resultaten uit het rapport van Cap Gemini/Ernst&Young in grote lijnen onderschrijft en dat zij bereid is een zeer substantiële financiële bijdrage te leveren aan de oplossing van de in dit rapport genoemde problematiek door het beschikbaar stellen van een bedrag van EUR 7.714.263 (NLG 17 miljoen). Hiermee meent de regering tegemoet te zijn gekomen zowel aan de hierboven genoemde motie als aan de motie van de leden Crone en Van Walsem (Kamerstuk 27 734, nr. 4).

In de hierbovengenoemde brief geeft de regering tevens aan hoe deze extra middelen zullen worden ingezet. Tevens heeft de regering in deze brief aangegeven dat een aanvullend onderzoek zal plaatsvinden naar de arbeidsvoorwaardensituatie in de sectoren die nog niet in het huidige onderzoek zijn meegenomen.

Teneinde u te informeren over de voortgang, deel ik u mee dat ik het vervolgonderzoek als volgt zal inrichten. Het vervolgonderzoek zal zich richten op die kunstsectoren die in het eerste onderzoek nog niet zijn of konden worden meegenomen. Op deze manier kan een compleet beeld verkregen worden van de arbeidsvoorwaardensituatie in de kunstensector, aan de hand waarvan kan worden vastgesteld of, en zo ja in hoeverre, er sprake is van achterstanden.

Het onderzoek zal zich daarbij met name richten op de situatie bij de door het Rijk gesubsidieerde, kunstproducerende instellingen. Dit impliceert dat het onderzoek naar verwachting nog een beperkt deel van de kunstensector zal omvatten. Te denken valt aan de sectoren popmuziek, jazz en film, zoals de regering al in de brief van 27 september heeft opgemerkt.

Tenslotte zal de onderzoekers verzocht worden een totaalbeeld te schetsen van de arbeidsvoorwaardensituatie in de kunstensector, daarbij rekening houdend met de aard en omvang van de in de tweede fase te onderzoeken problematiek.

Inmiddels heb ik uit een persbericht begrepen dat de partners met wie ik het eerste onderzoek heb laten uitvoeren, in afwachting van de beantwoording van een aantal door hen gestelde vragen, hun bereidheid om wederom te participeren in het vervolgonderzoek, op losse schroeven hebben gezet. Ik betreur dit. Gezien het belang dat ik hecht aan een spoedige voortgang, zal ik op korte termijn met de onderzoekers over de verdere opdrachtverlening in contact treden.

De Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen,

(dr. F. van der Ploeg).