

De voorzitter van de Tweede Kamer
der Staten Generaal
Postbus 20018
2500 EA Den Haag

Uw brief van	Ons kenmerk	Contactpersoon	Zoetermeer
	K/F/01/42199		29 oktober 2001
Onderwerp		Doorkiesnummer	
Concept Uitvoeringsreglement			

Zoals door mij toegezegd tijdens het AO met de vaste kamercommissie Economische Zaken, Financiën en Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen op 4 oktober jl., ontvangt u hierbij in relatie tot de Filminvesteringsaftrek en de WA-film het concept voor een Uitvoeringsreglement voor Nederlandse publieksfilms, zoals deze, na vaststelling door het Nederlands Fonds voor de Film en mijn uiteindelijke goedkeuring zal worden uitgevoerd. Dit reglement is de uitwerking van een eerder door het kabinet aangekondigde regeling voor een PPS-film. Voor de uitvoering van deze regeling in 2002 en 2003 is per jaar maximaal f 15 mln. beschikbaar.

Van een zuivere PPS-constructie wordt, zoals uit bijgevoegde reglement blijkt, afgezien. Een dergelijke constructie blijkt in de praktijk slecht aan te sluiten bij de werking van de FIA en is bovendien moeilijk uitvoerbaar voor dit type, zeer risicovolle, Nederlandse films voor de Beneluxmarkt.

In dit reglement wordt in artikel 2.2.1 uitgegaan van een matching principe. De hoogte van de bijdrage van het Fonds is gekoppeld aan de garantieopbrengst dat door marktpartijen is toegezegd waarbij de maximumbijdrage van het Fonds in het kader van deze regeling € 900.000 bedraagt.

Zoals in bovengenoemde brieven uiteen is gezet, is het filmbeleid op dit vlak erop gericht om de filminfrastructuur

in Nederland te versterken door het verruimen van het productievolume en het aantrekken van durfkapitaal voor publieksfilms. Vorig jaar is uit de, aan de Tweede Kamer toegezonden, evaluatie van de filminvesteringsmaatregelen gebleken dat het noodzakelijk was de regels van het filmbeleid op dit terrein aan te scherpen.

Een belangrijke conclusie uit de tussenevaluatie is dat er in te sterke mate sprake is geweest van fiscale oriëntatie in plaats van marktorientatie. In de brief van 11 juni 2001 is aangekondigd dat voor 2002 en 2003 een filminvesteringsaftrek (FIA) wordt voorgesteld; deze maakt deel uit van het wetsvoorstel Belastingplan 2002 deel II dat bij de Tweede Kamer in behandeling is. Deze filminvesteringsaftrek in combinatie met de nieuw voorgestelde (commerciële) criteria zal er naar verwachting toe leiden dat de aandacht voor de commerciële aspecten van de film zal toenemen. Immers, om durfkapitaal voor publieksfilms aan te kunnen trekken, dient het vereiste commerciële rendement hoger te liggen dan in het verleden.

Naast de fiscale maatregelen komt er een aanvullende maatregel in de vorm van een Uitvoeringsreglement voor de Nederlandse publieksfilm voor de Beneluxmarkt. Zoals in eerdergenoemde brief aan de Kamer is aangegeven is een belangrijk deel van de Nederlandse filmindustrie nog niet in staat om op eigen kracht het vereiste commerciële rendement van 50% te behalen. Het kabinet wenst een eind te maken aan een van de meest storende karakteristieken van de oude regeling, namelijk dat ook bij zeer grote commerciële verliezen, er voor de belegger nog steeds een positief rendement resteert. Met andere woorden, de cumulatie van de filminvesteringsaftrek en de nieuwe uitvoeringsregeling mag er niet toe leiden dat ook bij zeer grote commerciële verliezen, er voor de belegger nog steeds een positief rendement resteert.

Dit heeft ertoe geleid dat het budget voor de komende jaren is gemaximaliseerd, dat er een maximum (van 30% van het productiebudget) aan de matching via de uitvoeringsregeling is gesteld en dat wijzigingen in de fiscale criteria zijn aangebracht. Overigens is het kabinet voornemens om ervoor zorg te dragen dat de filminvesteringsaftrek niet alleen per belegger, maar ook per film zal worden gemaximeerd.

Met het oog op de invoeringsdatum van de nieuwe regeling (1 januari 2002) wordt de regeling in combinatie met de Filminvesteringsaftrek, de WA-film en de daarbij behorende toetsingscriteria dezer dagen door de minister van Economische Zaken bij de Europese Commissie aangemeld.

Dit reglement is voorgelegd aan het Nederlands Fonds voor de

Film, Fine BV en de Federatie Filmbelangen. Met het oog op de verdere operationalisatie kunnen nog enige wijzigingen in het reglement worden doorgevoerd.

De Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen,

dr. F. van der Ploeg,