

Voorzitter en leden van de Tweede Kamer
der Staten-Generaal
Postbus 20018
2500 EA Den Haag

Uw brief van

Ons kenmerk

Contactpersoon

Zoetermeer

ACB/2003/45449

19 september 2003

Onderwerp

Doorkiesnummer

Informele Cultuurraad (EU), Florence
2 oktober 2003

Hierdoor informeer ik u, op uw verzoek, over de agenda van de informele ministersbijeenkomst (EU), die op 2 oktober aanstaande in Florence, Italië, plaats zal hebben.

Van het Italiaanse voorzitterschap ontving ik deze week een brief waarin twee onderwerpen voor discussie op donderdagochtend 2 oktober worden genoemd:

1) Een presentatie door het voorzitterschap van het zogenaamde Agnore project ('At the roots of Europe, yesterday, today and tomorrow'). In zijn brief stelt de Italiaanse minister van cultuur dat dit project zich ten doel stelt de culturele identiteit te bevorderen. Een en ander krijgt zijn vorm in een thesaurus van de verschillende waarden van de Europese beschaving. Dit zal moeten leiden tot een gemeenschappelijke geheugenplaats die 'on-line' voorhanden zou moeten zijn. Lid-staten (nationaal en regionaal) zouden, zo begrijp ik, een rol als toeleverancier voor de thesaurus moeten gaan krijgen. Het project zou daarmee moeten bijdragen aan een gedeeld gevoel voor Europees burgerschap.

Op basis van deze summier informatie valt op dit moment geen duidelijk standpunt te formuleren. Wat wel opvalt is dat de ambities van dit project zeer hoog zijn. En hoewel de doelstelling om een bijdrage te geven aan een gedeeld gevoel voor Europees burgerschap mij aanspreekt, vraag ik mij af of hoe het project hier concreet een bijdrage aan denkt te geven.

2) Als tweede punt staat een presentatie van de Europese Commissie geagendeerd over de resultaten van een brede maatschappelijke consultatie over de

toekomstige Europese culturele samenwerking. Het gaat hier specifiek over de vorm die het toekomstige communautaire stimuleringsprogramma voor cultuur dient te krijgen.

Over het standpunt van de Nederlandse regering over dit onderwerp informeerde de regering u reeds eerder in onder andere de brieven van 23 mei 2002 (ocw0200508), 2 juli 2002 (TK 2001-2002, 21501-05, nr. 65) en 22 april 2003 (TK 2002-2003, 21 501-34, nr. 14).

De kern van het Nederlandse standpunt is dat het toekomstige Europese cultuurprogramma zich moet gaan richten op een beperkt aantal grote projecten van hoge kwaliteit. Europese cultuurprojecten hebben daarnaast bij voorkeur een groot publieksbereik en Europese toegevoegde waarde. Nederland geeft verder de voorkeur aan projecten in de vorm van samenwerking in de vorm van netwerken, grootschalige manifestaties en projecten ter mobiliteitsbevordering.

Concluderend kan worden gesteld dat, hoewel de agenda niet zwaar is, er een aanzienlijke opgave ligt voor het voorzitterschap om, gezien de beperkte conferentietijd van één ochtend en de deelname van vijftientig ministers, tot eenduidige conclusies te komen.

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen,

(mr. M.C. van der Laan)