

De Voorzitter van de Tweede Kamer
der Staten Generaal
Postbus 20018
2500 EA DEN HAAG

Uw brief van	Ons kenmerk	Contactpersoon	Zoetermeer
	DCE/02/15490		17 april 2002
Onderwerp		Doorkiesnummer	
Antwoorden op kamervragen van de leden			

Hierbij zend ik u, mede namens de minister van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties en de minister van Justitie, de antwoorden op de kamervragen van de leden Dittrich en Scheltema- de Nie over de opheffing van het onderdeel Kunst en Antiek van de CRI. Deze vragen zijn mij toegezonden met uw brief van 28 maart 2002, kenmerk 2010208450.

De Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen,

dr. F. van der Ploeg

Antwoorden op de schriftelijke vragen van het de leden Dittrich en Scheltema-
de Nie van de Tweede Kamer der Staten Generaal aan de
staatssecretaris van
Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen en de ministers van Binnenlandse
Zaken
en Koninkrijksrelaties en van Justitie (ingezonden 27 maart 2002)

1. Met het anders positioneren van het onderdeel Kunst en Antiek van het KLPD is voor de informatieverkrijging over het criminaliteitsgebied Kunst en Antiek alleen het aanspreekpunt veranderd. Een medewerker van NRI/KLPD is in een zogenaamde verwijfsfunctie aanspreekbaar op dit onderwerp. Er is nog overleg met de Inspectie Cultuurbezit (ICB) gaande over de wijze waarop zowel de politietaken als de taken van de ICB nog beter tot hun recht kunnen komen. Het streven daarbij is, dat het kwaliteitsniveau van de informatievoorziening tenminste gehandhaafd blijft.

Er hebben zich geen problemen voorgedaan die een causaal verband hebben met het anders positioneren van het onderdeel Kunst en Antiek.

2. Voor een goede taakuitoefening van de ICB is het onontbeerlijk dat zij blijft beschikken over 'zaak' informatie van het criminaliteitsgebied Kunst en Antiek, geleverd door de politie. Deze 'zaak' informatie blijft voor de ICB bevragebaar via het KLPD.

3. De herpositionering van het criminaliteitsgebied Kunst en Antiek heeft geen gevolgen voor de opsporing en vervolging met betrekking tot de in de vraag bedoelde diefstal. De dag na het bekend worden van deze diefstal heeft het KLPD vanuit haar ondersteunende rol de regiopolitie Kennemerland geadviseerd over de wijze waarop de onvreemde goederen gesignaleerd zouden kunnen worden.

4. Er blijft een centraal aanspreekpunt voor de ICB binnen het KLPD bestaan. De activiteiten binnen het KLPD zullen met name gericht zijn op de ondersteuning van de politie door te zorgen voor adequate informatieverzameling en -voorziening, zowel nationaal als internationaal. Dit is geheel in overeenstemming met de geest van het Unidroit verdrag. Immers het nationaal politieregister is als databank ingericht voor

onder andere gestolen kunstvoorwerpen en een beproefd middel om de herkomst van goederen te achterhalen. Potentiële kopers die vermoeden dat de herkomst dubieus is en graag te goeder trouw kunstwerken willen verwerven, kunnen dit bij de politie melden. De politie kan naar aanleiding hiervan via het nationaal politieregister controleren of het kunstwerk als ontvreemd geregistreerd staat.

5. Het criminaliteitsgebied Kunst en Antiek wordt in afwijking van het eerdere voornemen ondergebracht bij het organisatieonderdeel 'overige criminaliteitsgebieden'. Een medewerker van NRI/KLPD is in een zogenaamde verwijsfunctie aanspreekbaar op dit onderwerp en kan zonodig bemiddelen en doorverwijzen.

6. In 1998 is door de Inspectie voor de politie een onderzoek uitgevoerd naar de inbedding van de jeugd- en zedenzorg binnen de regiokorpsen. De door sommigen uitgesproken zorg dat het specialisme na de reorganisatie van de politie als zodanig binnen de regiokorpsen is verdwenen, wordt door dit onderzoek niet bevestigd. Voor het overige geldt dat jeugd- en zedenzorg, als integraal onderdeel van de reguliere politiezorg, moeilijk te vergelijken is met een landelijke voorziening als het onderdeel Kunst en Antiek bij de NRI.

7. De kosten betroffen de Personele & Materiële kosten van drie medewerkers en de exploitatiekosten van KANS (geraamd op € 50.000 per jaar voor hard- en software). De ontwikkelingskosten van KANS zijn hierbij niet inbegrepen.

8. Wij zien geen aanleiding om de herpositionering van het criminaliteitsgebied Kunst en Antiek binnen het KLPD te heroverwegen. Het nationaal politieregister heeft voor de opsporing van gestolen kunst en antiek dezelfde functionaliteiten en is tevens 24 uur per dag en 7 dagen per week door de politie te bevragen. Daarnaast is het thans mogelijk om relaties te leggen met andere vormen van criminaliteit (witwassen van geld, heling van goederen). Deze verbeteringen bieden de politie meer mogelijkheden in het opsporingswerk. Verder blijft een medewerker van NRI/KLPD in een zogenaamde 'verwijsfunctie' aanspreekbaar op dit onderwerp. Mochten zich ontwikkelingen voordoen die uitbreiding van het criminaliteitsgebied Kunst en Antiek noodzakelijk maken, zal een en ander worden heroverwogen.

De Staatssecretaris van Onderwijs,
april 2002
Cultuur en Wetenschappen,

Zoetermeer, 17

dr. F. van der Ploeg