

De voorzitter van de Tweede  
Kamer der Staten-Generaal  
Postbus 20018  
2500 EA Den Haag

Uw brief van	Ons kenmerk	Contactpersoon	Zoetermeer
19 februari 2003	HBO/AS/2003/9506		31 maart 2003
Onderwerp	Doorkiesnummer		
Vragen van de leden Van Nieuwenhoven en Hamer			

Hierbij zend ik u het antwoord op de vragen van de leden Van Nieuwenhoven en Hamer over de glasopleiding aan de Rietveld Academie te Amsterdam.

De vragen werden mij toegezonden bij uw bovenaangehaalde brief met kenmerk 2020307530.

De vragen van de leden Van der Laan en Dittrich in aanvulling van bovengenoemde vragen zullen voor 2 april worden beantwoord.

De Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen,  
mede namens drs. Annette D.S.M. Nijs, MBA

(mr. drs. C.H.J. van Leeuwen)

**Antwoorden op de schriftelijke vragen van de leden van Van Nieuwenhoven en Hamer van de Tweede Kamer der Staten-Generaal aan de staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen (ingezonden d.d. 19 februari 2003, kenmerk 2020307530)**

1

Met u heb ik kennisgenomen van de berichten in landelijke media dat de dr. Gerrit Rietveld Academie het voornemen heeft om 'de glasopleiding' op te heffen. Overigens is daarbij ook melding gemaakt van het opheffen van de textiel- en keramiek- afdelingen.

Voor de goede orde merk ik op dat het hier niet gaat om opleidingen in de zin van de wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek, maar om afstudeerrichtingen van één opleiding namelijk de opleiding autonome beeldende kunst. Onder de noemer van deze opleiding wordt onderwezen in een breed spectrum van disciplines. Binnen de hogeschool is de organisatiestructuur van 14 afdelingen omgevormd in een clusterstructuur met vier clusters, waarbinnen afstudeerrichtingen worden verzorgd.

2

Hoe groot de waarde van de 'glasopleiding' voor de academie is kan alleen de Rietveld Academie zelf aangeven. De besluitvorming door het College van Bestuur over de aanpassing van haar onderwijsaanbod mede betreffende glas, kan wellicht gezien worden als een uiting van de waarde die de hogeschool aan deze voorziening als onderdeel van een bacheloropleiding hbo hecht.

De academie heeft ontegenzeggelijk een reputatie als het gaat om glaskunstenaars. Als alleen wordt afgegaan op het aantal reacties op het voornemen van de hogeschool om deze voorziening een ander accent te geven mag van internationale naam en faam worden gesproken.

3

De hogeschool heeft voor ogen om de voorziening als onderdeel van de bacheloropleiding hbo om te zetten in een werkplaats die is gericht op post-graduates. Deze werkplaatsen ontvangen in voorkomende gevallen financiering op basis van de Wet op het Specifiek Cultuurbeleid waarbij besluitvorming plaatsvindt via de Cultuurnota-systematiek. Om in aanmerking te kunnen komen voor deze financiering dient tijdig een aanvraag te worden ingediend voor de Cultuurnota 2005-2008.

Of gegeven het artistieke klimaat binnen de hogeschool de studenten bij deze beoogde omzetting alleen kunst met een 'voorspelbaar karakter' opdoen lijkt mij alleen al gelet op de aard van de studenten en de instelling niet vanzelfsprekend. Ditzelfde geldt voor de verwachting dat studenten er voortaan niet meer van oppervlakkige kennis zullen opdoen. In het visitatierapport over de opleidingen Beeldende kunst en vormgeving (december 2002) is door de visitatiecommissie over de dr. Gerrit Rietveld Academie in dit verband vastgesteld dat de opleiding een ambitieuze en dynamische indruk maakt, [...] open en sterk internationaal

gericht.

De genoemde afdelingen krijgen in het rapport overigens geen bijzondere aandacht.

4

Neen, het is aan het instellingsbestuur om binnen de opleiding Autonome beeldende kunst keuzes te maken over de afstudeerrichtingen en daarbinnen de inzet van mensen en middelen om een kwalitatief hoogwaardig onderwijs te kunnen blijven verzorgen, binnen de randvoorwaarden zoals de overheid die bepaald heeft. Het instellingsbestuur is daarbij evenzeer in de gelegenheid om het moment van inwerkingtreding van bepaalde maatregelen te bepalen.

Het ministerie van OCenW heeft op geen enkele wijze aanleiding gegeven om de ingreep te treffen om juist deze afdeling op te heffen.

5

In het antwoord op vraag 3 is al aangegeven hoe voor werkplaatsen in voorkomende gevallen financiering verkregen kan worden. Er zijn geen alternatieve oplossingen in de normale rijksbijdrage die deze en andere hogescholen ontvangen en die wordt verdeeld op basis van het bekostigingsbesluit WHW.

6

Ik heb geen overleg gevoerd met de Rietveld Academie over het handhaven van de 'glasopleiding'. Zoals bij punt 4 is aangegeven betreft het hier de verantwoordelijkheid van de instelling zelf en wil ik daar niet in treden.

Zoetermeer,

31 maart 2003

De Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen,

(mr. drs. C.H.J. van Leeuwen)