

Aan de voorzitter van de Tweede
Kamer
der Staten-Generaal
Postbus 20018
2500 EA DEN HAAG

Uw brief van	Ons kenmerk	Contactpersoon	Zoetermeer
	K/M/01/45231		9 november 2001
Onderwerp		Doorkiesnummer	
Holland Festival			

Mevrouw de voorzitter,

U heeft mij het verzoek overgebracht van de heer Dittrich, die mede namens de fracties van de PvdA, de VVD en het CDA vraagt nader te worden geïnformeerd over de situatie met betrekking tot het Holland Festival. Met deze brief voldoe ik gaarne aan dit verzoek.

Het lijkt mij goed in het kort uiteen te zetten wat voorafging aan het moment waarop mij het bericht bereikte dat het bestuur van het Holland Festival zijn zetels ter beschikking stelde.

In het kader van de Cultuurnota en het Amsterdamse Kunstenplan is door het Holland Festival een beleidsplan met bijbehorende meerjarenraming opgesteld als grondslag voor een subsidieverlening in de periode 2001-2004.

De adviezen die de adviesraden onafhankelijk van elkaar uitbrachten strookten onderling niet met elkaar. De Raad voor Cultuur bracht een uiterst kritisch advies uit en adviseerde het festival voor niet meer dan één jaar te subsidiëren en het Holland Festival uit te nodigen een nieuw beleidsplan te maken dat opnieuw door de Raad zou moeten worden beoordeeld. Het oordeel van de Raad: "Het Holland Festival is niet meer zo bijzonder als het was en zoals het zou moeten zijn voor een zo zwaar gesubsidieerde manifestatie. De bevlogenheid ontbreekt bij het Holland Festival en de vraag rijst dan ook of het festival in zijn huidige vorm nog wel moet blijven

bestaan." De Raad concludeerde met te stellen dat hij "het niet voor onmogelijk houdt dat voor het Holland Festival in een nieuwe formule minder subsidie vereist is."

De Amsterdams Kunstraad kwam, ondanks kritiek, tot een andere conclusie en stelde de gemeente voor óf het subsidie geheel te beëindigen óf het op het niveau van het rijkssubsidie te brengen waarmee het gemeentesubsidie in één keer zou verdrievoudigen van 8 ton tot 2,4 miljoen.

Om het uitbrengen van het festival in 2001 te verzekeren is door beide subsidiënten besloten voor dat jaar subsidie te verlenen tot het niveau van 1999. De gemeente Amsterdam verruimde het subsidie incidenteel met één ton. Tegelijkertijd is het Holland Festival gevraagd een nieuw beleidsplan in te dienen, conform het advies van de Raad voor Cultuur. Om te voorkomen dat opnieuw inhoudelijk en materieel verschillende adviezen zouden worden uitgebracht is door Wethouder Bruines en mij besloten een gezamenlijke adviesaanvraag te richten tot de beide adviesorganen, met het verzoek aan beide om samen één advies uit te brengen.

Dit advies werd uitgebracht op 6 juli 2001. In het advies wordt gesteld dat er in Nederland ruimte is voor een spraakmakend, internationaal geprogrammeerd, jaarlijks podiumkunstenfestival. Tegelijkertijd is het zeer kritisch over het huidige festival: Zo wordt in het beleidsplan node de noodzakelijke passie en bevlogenheid gemist. Verder wordt het betreurd dat in de programmering in de laatste edities van het festival slechts beperkte aandacht is voor muziek en dans. In het advies wordt dit "niet uitsluitend geweten aan een gebrek aan financiële middelen."

Over de structuur en invulling van de artistieke leiding stelt het advies:

"De dagelijkse leiding van het festival is in handen van een naast de artistieke leiding aangestelde directeur. De veelgehoorde kritiek op deze constructie is te begrijpen, vooral vanwege het feit dat de artistieke leider niet volledig inzetbaar is, maar op zich zijn er geen onoverkomelijke bezwaren tegen een dergelijke structuur, mits de vaste organisatie van het festival een duidelijk kader aan de artistieke leiding biedt en de noodzakelijke expertise op het gebied van alle disciplines binnen de organisatie weet te waarborgen. Zoals hierboven aangegeven, schiet de kennis op het terrein van de muziek en de dans momenteel tekort. In het nieuwe beleidsplan wordt een duidelijke visie van het bestuur gemist hoe hij daar in de toekomst in organisatorisch opzicht vorm aan denkt te geven."

En verderop: "wel dient het bestuur een langere termijnvisie te ontwikkelen ten aanzien van de inrichting van de organisatiestructuur, waarbij het waarborgen van de continuïteit van opgebouwde netwerken en deskundigheid een belangrijk aandachtspunt is."

Dit advies en de gevolgen daarvan zijn thans onderwerp van overleg tussen beide subsidiënten en het bestuur van het Holland Festival. Het advies is onderwerp geweest van bestuurlijk overleg met Amsterdam ter voorbereiding van een overleg met het bestuur dat op 26 september plaatsvond. Een eerder tijdstip was, gelet op de zomermaanden niet mogelijk.

In het gesprek op 26 september is door Wethouder Bruines en mij aangegeven dat wij hechten aan de instandhouding van een festival van de breedte en de allure, zoals door de adviesraden aangegeven. Voor dit langere termijnperspectief is evenwel een nieuwe artistieke organisatie en festivalleiding nodig. Slechts dan wordt tegemoet gekomen aan de zeer kritische inhoud en toon van het advies d.d. 6 juli.

Het valt op dat het bestuur de brief waarin het zijn zetels ter beschikking stelt, heeft verstuurd vóórdat het kennis had van de brief die ik in mijn brief aan u d.d. 31 oktober aankondigde en - mede namens de wethouder - op 2 november verzond. Daarin wordt nogmaals uitgesproken dat wat ons betreft het voortbestaan van het festival niet in het geding is, maar dat besluitvorming over de verruiming van middelen pas aan de orde kan zijn als meer duidelijkheid bestaat over inhoud en leiding van het festival.

Het is jammer dat de publiciteit zich met het onderwerp is gaan bezighouden, terwijl het overleg met het bestuur nog gaande is. Dit is te meer jammer omdat daarbij de indruk is gewekt dat ik onvoldoende vaart zou hebben gemaakt met de besluitvorming na het uitbrengen van het advies van 6 juli. Die indruk is namelijk onjuist, zoals moge blijken uit het bovenstaande verslag van de gang van zaken. Ik heb de verwachting dat in het overleg dat ik dezer dagen zal hebben met een delegatie van het bestuur van het Holland Festival de basis zal kunnen worden gelegd voor een levensvatbaar en perspectiefrijk Holland Festival.

De Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen,

dr. F. van der Ploeg