

De voorzitter van de Tweede Kamer
der Staten-Generaal
Postbus 20018
2500 EA Den Haag

Uw brief van	Ons kenmerk	Contactpersoon	Zoetermeer
26-03-01	VO/TAB/01/15611		15 juni 2001
Onderwerp		Doorkiesnummer	
regeringsstandpunt inzake inspectierapport "Tussen			

In antwoord op uw vraag het inspectierapport "Tussen architectuur en hiphop" van een regeringsstandpunt te voorzien deel ik u het volgende mede.

Samenvatting rapport "Tussen architectuur en hiphop" Het rapport beschrijft de ontwikkeling van de educatie cultuur met als aangrijpingskansen de start van CKV in de tweede fase van het voortgezet onderwijs en de relatie van cultuureducatie met het meer algemeen bekende onderwijs in de kunstvakken. Het thema van het rapport ligt op het snijvlak van de directie voortgezet onderwijs en de directie kunsten. Veranderingen in het onderwijs door de invoering van CKV in de bovenbouw van HAVO/VWO en binnenkort in de bovenbouw van het VMBO, maken het vanzelfsprekend dat het onderwijs zich oriënteert op de culturele omgeving van de school en daarmee een samenwerking aan gaat. Het ministerie van OcenW stimuleert op verschillende wijzen de samenwerking. Het beschikbaar stellen van cultuurbonnen voor leerlingen van vierde klassen is daarvan het bekendste voorbeeld.

De rapportage berust op informatie afkomstig uit een uitgebreide enquête onder alle scholen voor voortgezet onderwijs en schoolbezoek op een beperkt aantal scholen in het schooljaar 1999-2000, met als thema cultuureducatie. Hieraan is informatie toegevoegd van de Inspectie Kunstzinnige Vorming en Amateurkunst over het aanbod dat steuninstellingen het onderwijs bieden.

Cultuureducatie ontwikkelt zich nu vooral onder invloed van de

invoering van CKV. De invoering van CKV-vakken brengt de buitenwereld nadrukkelijk onder de aandacht van de school. Binnen de school heeft die oriëntatie veelal tot gevolg dat culturele activiteiten meer binnen een structuur worden geplaatst. Dat de scholen hierbij hun traditionele aanbod van de buitencurriculaire culturele activiteiten betrekken is een winstpunt.

Standpuntbepaling

Cultuureducatie is in alle scholen vertegenwoordigd, maar heeft vaak een impliciet karakter. Door de samenhang tussen kunstvakken te verbeteren, door de buitenschoolse cultuuractiviteiten meer te structureren en meer samenwerking aan te gaan met culturele ondersteuningsinstellingen in de regio, kan de kwaliteit van cultuureducatie verder toenemen. Voor concrete aanbevelingen verwijs ik u naar hoofdstuk 5 van het rapport. De aanbevelingen zijn verdeeld in suggesties voor leraren, schoolleiding, ondersteuningsinstellingen en het ministerie van OCenW. Met deze aanbevelingen kunnen scholen hun positie beter innemen. Dat kan ook goed omdat samenwerking tussen vakdisciplines, het helder omschrijven van de intenties van cultuureducatie in het belang van de leerlingen passen in de lijnen van het algemeen onderwijsbeleid.

In het reguliere overleg met de VVO zullen de implicaties van dit inspectierapport geagendeerd worden. Tevens wordt in dat kader dit rapport onder de aandacht van de scholen in het voortgezet onderwijs gebracht.

In de aanbevelingen aan OCenW wordt o.a. geadviseerd om coupons te splitsen in kleinere eenheden. Hierover kan ik u mededelen dat dit met ingang van volgend schooljaar doorgevoerd wordt. Aan het voorstel om het budget voor de cultuurbonnen voortaan via de school beschikbaar te stellen in plaats van aan de leerlingen zelf, is in het plan voor invoering van vouchers in de basisvorming gehoor gegeven. Met het bovenvermelde heb ik tevens de aanbevelingen van de inspectie overgenomen.

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen,

(drs. K.Y.I.J. Adelmund)