

de voorzitter van de Tweede Kamer
der Staten-Generaal
Postbus 20018
2500 EA DEN HAAG

Uw brief van	Ons kenmerk	Contactpersoon	Zoetermeer
	K/M/02/4898		5 februari 2002
Onderwerp		Doorkiesnummer	
Holland Festival	1		

Met deze brief ontvangt u een afschrift van mijn brief van heden aan het bestuur van het Holland Festival.

In mijn brief van 21 december 2001 bracht ik u op de hoogte van het feit dat ik samen met de Gemeente Amsterdam constructieve gesprekken voerde met het Holland Festival teneinde weloverwogen investeringen in de toekomst van het festival te plegen.

In goed overleg met de Gemeente Amsterdam is nu de basis gelegd voor een zich vernieuwend Holland Festival in de jaren 2002 tot en met 2004.

De Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen,

dr. F. van der Ploeg

OCenW

**Ministerie van Onderwijs
Cultuur en Wetenschappen**Europaweg 4
Postbus 25000
2700 LZ Zoetermeer
Telefoon (079) 323
Telefax (079) 323Aan het bestuur van de Stichting
Holland Festival
Kleine Gartmanplantsoen 21
1017 RP AMSTERDAM

Uw brief van	Ons kenmerk	Contactpersoon	Zoetermeer
15 januari 2002	K/M/02/4475		5 februari 2002
Onderwerp		Doorkiesnummer	
Subsidie 2002 t/m 2004			
Relatienummer: 40240 A			

Geacht bestuur, geachte heer Noorda,

Graag zeg ik u, mede namens Wethouder Bruines van Amsterdam, dank voor uw brief van 15 januari jl. Wij hebben van die brief met instemming kennis genomen. Uw brief geeft blijk van doortastendheid en bezit een aansprekende overtuigingskracht, een en ander in lijn met het tussen ons gedreeën d.d. 20 december 2001 gevoerde gesprek. Het doet ons dan ook genoeg in het onderstaande aan te geven op welke wijze wij, als subsidiënten van het Holland Festival, u in staat willen stellen de door u beschreven omslag naar een nieuwe toekomst voor het festival te realiseren.

Voor het gemak neem ik de belangrijkste onderwerpen uit uw brief even puntsgewijs bijeen, en voorzie die van onze reactie.

Bestuur en leiding

Met instemming nemen wij kennis van uw voornemen om in de komende maanden een nieuw bestuur samen te stellen. De rol van formateur van dat nieuwe bestuur zien wij graag in uw handen gelegd, en wij zien met belangstelling uit naar uw gedachten over de samenstelling. Mocht u daarbij behoefte hebben aan

enige vorm van vooroverleg, juist over een voor ons belangrijk punt als de gewenste diversiteit binnen het te formeren nieuwe bestuur, dan geef ik u in overweging daarover met het u waarschijnlijk bekende bureau Atana te overleggen.

Aangezien het inmiddels alweer enige tijd geleden is dat het vorige bestuur is afgetreden, acht ik het correct de afgetreden leden van het bestuur thans ook formeel uit hun functie te ontheffen. Ik zal hen die décharge op de gebruikelijke wijze schriftelijk bevestigen.

Ook uw plan om nog dit jaar met het nieuw geformeerde bestuur voorbereidingen te treffen voor het aantrekken van een nieuwe programmaleiding van het festival kan op onze instemming rekenen, ook als basis voor de noodzakelijke ontwikkeling van een nieuw programmaconcept voor het Holland Festival. Dat nieuwe programmaconcept zal vervolgens aan de basis liggen voor het te schrijven Beleidsplan voor de periode 2005-2008.

Programma 2003

Hetgeen u in de bijlage bij uw brief vermeldt over de grote lijnen van de programmering van het festival in 2003 spreekt ons aan. De eerder tussen ons besproken eisen die aan een Holland Festival-nieuwe stijl gesteld mogen worden, zijn daarin goed te herkennen:

- a. De nadruk op aansprekende internationale producties, die in de reguliere programmering elders op de Nederlandse podia niet of nauwelijks te vinden zijn.
- b. Een vruchtbare samenwerking met buitenlandse co-producenten.
- c. Een betere balans in de programmering van voorstellingen vanuit de onderscheiden podiumkunstdisciplines, in het bijzonder een sterkere profilering van de muziek- en de dansprogrammering.
- d. Een goede positionering van het Holland Festival naast en temidden van andere festivals op het gebied van de podiumkunsten, zowel nationaal als internationaal.

Met dat alles zal, zoals ook de beide adviesraden voor ogen stond, naar verwachting de unieke plaats van het Holland Festival in het internationale culturele veld sterker tot uiting komen dat in de afgelopen jaren het geval was.

Voor het festival 2002 gaan wij ermee akkoord dat de

programming noodgedwongen een intermezzokarakter zal dragen (onder het motto 'reculer pour mieux sauter') mits de voorstellingen en uitvoeringen naar het publiek toch zoveel mogelijk onder de gebruikelijke vlag van het Holland Festival plaatsvinden. Tijdens het festival van 2002 zullen het brede publiek en sponsors geïnformeerd worden over het nieuwe-stijl programma van 2003. Ook zal een begin gemaakt worden met een nieuwe traditie: een nevenprogramma van discussies en analyses van het festival met makers en commentatoren.

Financieel kader

Onder de in deze brief gemarkeerde voorwaarden spreken Wethouder Bruines en ik de intentie uit om voor de resterende jaren in de huidige planperiodes van Rijk en Gemeente de volgende subsidiebedragen beschikbaar te stellen:

Voor het jaar 2002

- OCenW: € 1.328.151 (f 2.926.859)
- A'dam: € 544.536 (f 1.200.000)

Voor het jaar 2003

- OCenW: € 1.872.687 (f 4.126.859)
- A'dam: € 680.670 (f 1.500.000)

Voor het jaar 2004

- OCenW: € 1.872.687 (f 4.126.859)
- A'dam: € 680.670 (f 1.500.000)

Dit financieel kader komt overeen met de subsidie zoals besproken op 20 december 2001. Met betrekking tot de genoemde bedragen van de Gemeente Amsterdam moeten de volgende voorbehouden in acht worden genomen.

De verhoging met € 181.512,-- van de gereserveerde subsidie voor het jaar 2002

wacht nog op goedkeuring van de Commissie Cultuur van de Amsterdamse Gemeenteraad. De verhoging met € 317.650,-- voor de jaren 2003 en 2004 moet gezien worden als een intentie van het huidige college van B&W, realisatie hangt af van het bereiken van overeenstemming bij het Programakkoord voor de komende bestuursperiode en van de aanwezigheid van financiële dekking.

Uitgaande van de vernieuwde financiële basis van het Holland Festival nieuwe stijl spreken wij met u de verwachting uit dat na een grote inspanning van u (nieuwe) sponsors aan het festival verbonden kunnen worden en een ambitieuze communicatiestrategie ontwikkeld wordt om publieke belangstelling en nieuw enthousiasme voor het festival te wekken.

Tijdpad en verdere procedure

Voor de verdere procedure zijn onses inziens de volgende punten van belang:

I. Ik verzoek u binnen drie weken na dagtekening van deze brief een activiteitenplan 2002 in de vorm van een gedetailleerde programmaopzet en bijbehorende begroting 2002 in te dienen bij de Gemeente Amsterdam en bij mij.

II. Voorts verzoek ik u medio 2002 mij met een voortgangsrapportage op de hoogte te brengen van de vorderingen met betrekking tot de voorgenomen wisseling van de leiding.

III. Ik verzoek u medio 2002 het toegelichte activiteitenplan 2003 (programmaopzet) en bijbehorende begroting in te dienen. Met betrekking tot het jaar 2004 verzoek ik u om uiterlijk 1 oktober 2003 deze stukken in te dienen.

IV. Binnen een termijn van zes weken na ontvangst van uw activiteitenplannen/ programmaopzetten zullen de Gemeente Amsterdam en ik na onderling overleg elk een subsidiebeschikking over het desbetreffende jaar aan u zenden. Indien de stukken niet aanstonds leiden tot goedkeuring door Amsterdam en/of door mij zal onmiddellijk contact met u worden opgenomen om in overleg met u toch binnen een redelijke termijn tot een beschikking te kunnen komen.

V. Voorafgaand aan de ontvangst van uw herziene begroting en activiteitenplan 2002 heb ik opdracht gegeven tot het verstrekken van een tweetal voorschotten aan u in de maanden januari en februari 2002. In de maand januari 2002 heeft u van de zijde van OCenW een voorschot ten bedrage van € 199.222,65 ontvangen. In de maand februari 2002 zult u een voorschot van € 106.252,08 ontvangen.

De Gemeente Amsterdam zal in februari de bevoorschotting starten, op basis van het in deze brief genoemde subsidie voor 2002, uiteraard onder het gemaakte voorbehoud (instemming van de Commissie Cultuur).

Ten slotte wijs ik u erop dat, op grond van artikel 7 : 1 van de Algemene wet bestuursrecht, degene wiens belang rechtstreeks bij een besluit is betrokken binnen zes weken na de dag waarop het aangevallen besluit bekend is gemaakt, een bezwaarschrift kan indienen bij het bestuursorgaan dat het besluit heeft genomen. Een dergelijk bezwaarschrift dient u te adresseren

aan het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen.
CFI/FJZ, t.a.v. de Commissie voor
de bezwaarschriften, Postbus 606, 2700 ML, ZOETERMEER.

Uitgaande van de voornemens in uw meergenoemde brief van 15 januari jl. en langs de in deze reactie geschetste lijnen spreken wij de stellige verwachting uit dat het Holland Festival een nieuwe periode van bloei en inhoudelijk prestige kan gaan doormaken. Wij wensen u bij dat alles veel succes toe.

Mede namens Wethouder Bruines van de Gemeente Amsterdam,

De Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen,

dr. F. van der Ploeg