

VERSLAG VAN HET CULTUURDEEL VAN DE OJC-RAAD (24 NOVEMBER 2003)

LUNCH

Het Voorzitterschap had de culturele diversiteit, c.q. de toekomstige UNESCO Conventie ter bescherming daarvan, als lunchonderwerp geagendeerd.

Uit de discussie kwam vooral naar voren dat onder de lidstaten verdeeld zijn over de noodzaak van een juridisch bindend instrument, waarbij ook grote onduidelijkheid bestond over de vraag, wat een dergelijk instrument nu eigenlijk zou inhouden. In dat verband werd een vergelijking gemaakt met biodiversiteit, terwijl ook de mensenrechten in het algemeen bij de discussie worden betrokken.

De Commissie gaf aan dat in het najaar van 2005 de UNESCO een voorontwerp van het instrument zal laten verschijnen, over de opzet waarvan al in september/oktober 2004 de onderhandelingen zullen beginnen. De Voorzitter achtte het van groot belang dat ook in dit traject een rol voor inkomende Voorzitterschappen is weggelegd.

Nagenoeg alle lidstaten zijn het met de Nederlandse opvatting eens dat de lidstaten zelf partij zijn en blijven bij de onderhandelingen in UNESCO-verband, en dat er dus geen sprake kan zijn van een mandaat voor de Commissie om namens hen de onderhandelingen te voeren.

AGENDA

1. ONTWERP-RESOLUTIE MUSEA

De Raad nam de tekst van de ontwerp-Resolutie betreffende de samenwerking tussen instellingen op museaal gebied aan (doc. 14035/03). Op verzoek van Vz. kreeg de Resolutie nog als ondertitel: 'naar een Europese museale ruimte'.

2. ONTWERP-RESOLUTIE CINEMATOGRAFISCH DEPOT

De Raad keurde eveneens de ontwerp-Resolutie betreffende het depot van cinematografische werken in de Europese Unie goed (doc. 13986/03).

3. ACTIEPROGRAMMA TER VERVANGING VAN DE A-LIJN

De Raad bevestigde het politieke akkoord betreffende het ontwerp-voorstel voor een besluit van Europees Parlement en Raad ter instelling van een actieprogramma ter bevordering van op Europees niveau actieve organisaties op het gebied van de cultuur (doc. 14871/03).

De Commissie werd verzocht om spoedige informatie aan alle betrokken organisaties te verstrekken over het feit dat vanaf 2005 *open calls* georganiseerd zullen worden.

4. TOEKOMST CULTURELE SAMENWERKING

De Commissie gaf aan in het eerste kwartaal van 2004 met het voorstel voor het nieuwe Kaderprogramma Cultuur (na 2006) te zullen komen en met een ex ante-evaluatie over de impact van het nieuwe programma. Het voorstel zou een meer coherent en meer globaal programma betreffen dan het huidige programma Cultuur 2000, waarbij ook de huidige activiteiten die gesubsidieerd worden uit huidige A-lijn worden betrokken. In het nieuwe programma krijgt ook de openstelling naar de nieuwe grenslanden (na de uitbreiding) prioriteit.

In de daaropvolgende *tour de table* werd vooral de nadruk gelegd op de mobiliteit van personen en werken in de culturele sector. Een klein aantal lidstaten zag de dialoog tussen culturen als het meest prominente thema. De ministers uit de nieuwe lidstaten legden verder vooral het accent op de (bij)scholing van cultuurmanagers.

Ook werd er op gewezen dat, zoals blijkt uit de door de Commissie voorgelegde evaluatie, de participatiegraad van 18 landen onder de 4% bleef, waaraan de wens werd verbonden om in

het nieuwe Kaderprogramma tot betere wegingmechanismen te komen, zonder vaste nationale quota's in te voeren.

Nederland intervenueerde zoals aangegeven in de geannoteerde agenda die u ter voorbereiding op het AO toeging.

De Commissie gaf nog aan dat na een eerste aanpassing van het besluit over de Culturele Hoofdsteden onder lers Voorzitterschap, met het oog op de invoeging van de nieuwe lidstaten, ook nog een besluit over de criteria en de selectieprocedure genomen zou moeten worden. De Commissie bevestigde verder tegen de zomer van 2004 haar studie naar de verzekeringsregelingen voor collecties/tentoonstellingen gereed te hebben, tijdig voor het Nederlands Voorzitterschap.

De Commissie gaf aan mobiliteit als een 'essentiële prioriteit' te beschouwen en richtte zich uitdrukkelijk tot Nederland met de opmerking mobiliteit in het nieuwe programma ruim te zullen interpreteren: mobiliteit zou 'volledig ingebed' zijn in het nieuwe programma overeenkomstig de wens van Nederland). De Commissie sloot af met de opmerking dat ook acties richting (nieuwe) derde landen in het nieuwe programma prioriteit zullen krijgen, waarbij vooral ook over de relatie tussen ministers van Cultuur en van Buitenlandse Zaken nagedacht diende te worden.

5. TOEKOMST MEDIABELEID

De Commissie benadrukte de onevenwichtige situatie op AV gebied tussen grote en kleine landen en vindt tevens dat kleine en middengrote ondernemingen (= de SME/MKB's) toegang moeten krijgen tot het Media programma en Europese steunmaatregelen zoals *i2i Audiovisual*.

Als relatief zwak binnen het huidige programma beschouwde de Commissie de distributie van nationale en niet nationale films, zowel binnen als buiten Europa. De ontwikkelingspoot was echter enorm gegroeid en blijft groeien. Steun voor festivals bleef in de ogen van de Commissie een onmisbaar onderdeel in het programma, dit was het mechanisme dat de Europese film dichterbij de burger brengt. De Commissie benadrukte dat 90 procent van de Europese films die buiten het productieterritorium worden vertoond of het eigen nationale grondgebied werden gedistribueerd, dat doen met hulp uit Media Plus.

De Commissie zal in eerste kwartaal 2004 met één nieuw programma voorstel (met ex ante evaluatie) komen, waarin de huidige actielijnen worden voortgezet, maar waarin wel beter onderlinge afstemming wordt bewerkstelligd. Bovendien zal met een nieuwe activiteit, geënt op *i2i Audiovisual*, de toegang tot financiering voor kleine en middengrote kleine bedrijven worden gestimuleerd. Er zal tevens gekeken worden hoe nationale private en publieke steun samen met EU geld tot een geheel kunnen leiden.

De lidstaten reageerden over het algemeen positief op de aankondigingen van de Commissie evenals op de door het Voorzitterschap gestelde vragen:

- Een zo goed mogelijke integratie van AV-sector van de nieuwe lidstaten in het nieuwe programma achtte men van groot belang.
- Positieve discriminatie nieuwe lidstaten, ook al kan dit slecht van tijdelijke aard zijn.
- Digitale mogelijkheden dienen beter te worden onderzocht.
- Verbetering van de toegang tot financiering voor het midden- en kleinbedrijf in de AV-sector werd zeer gewenst geacht.

Een meerderheid van de lidstaten zag veel in integratie van *i2i Audiovisual* in het nieuwe programma.

Nederland onderstreepte de actieve rol die we al Voorzitter volgend jaar zullen oppakken met betrekking tot de totstandkoming van de nieuwe Media-programma's en wees ook op het

onderzoek dat Nederland thans op nationaal niveau heeft gestart naar de ervaringen, in Nederland, met de huidige programma's.

Iers Voorzitterschap

De Ierse minister sloot de vergadering af met de presentatie van zijn Voorzitterschapsprogramma en noemde daarbij o.m. de volgende prioriteiten:

- het volgende cultuur- en mediaprogramma (ingande 2007),
- aanpassing van het besluit over de Europese Culturele Hoofdstad,
- linguïstieke diversiteit en het behoud van alle talen in Europa: men zal hierover een seminar organiseren,
- evenals een seminar over de muziekindustrie (m.n. over financieringsmogelijkheden),
- de Commissie zal eind 2003 een Mededeling uitbrengen betreffende haar bevindingen uit de publieke consultaties over TV zonder Grenzen,
- discussie over interpretatieve Mededeling betreffende reclameregels in Richtlijn TV zonder grenzen (verschijnt medio maart 2004),
- besluit over cinematografisch depot,
- cultureel programma ter viering van de uitbreiding.

Hij gaf aan dat er twee bijeenkomsten van de OJC-Raad zullen zijn, op 26 februari en op 27/28 mei 2004. Een informele bijeenkomst van Ministers van Cultuur is niet gepland.