

Antwoord van staatssecretaris Nicolai (Buitenlandse Zaken, Europese Unie), mede namens de staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen, mw. Van der Laan. (Ontvangen 3 oktober 2003)

1

Ja, landen waarmee Nederland een sterke historische band heeft, krijgen dan ook bijzondere aandacht binnen het internationale cultuurbeleid. Het belang dat gehecht wordt aan deze landen blijkt onder meer uit de brief van 14 juli 1999 over het internationaal cultuurbeleid en de besteding van de HGIS-cultuurmiddelen (Kamerstuk, 26 682, nr. 1). In deze brief is de regionale prioriteitsstelling van het Internationaal Cultuurbeleid aangegeven. Eén van de prioriteitscategorieën bestaat uit «landen waarmee Nederland dankzij een gemeenschappelijk verleden bijzondere banden heeft onderhouden». Daarnaast is het «Gemeenschappelijk Cultureel Erfgoed» een belangrijk thema binnen het internationale cultuurbeleid. Voor dit thema is een beleidsmatig raamwerk opgesteld, dat u eerder toeging (Kamerstuk, 1999/00, 27 032, nr. 2). Dit raamwerk beoogt een kader te geven voor samenwerking op het terrein van het gemeenschappelijk cultureel erfgoed en wordt nu landenspecifiek ingevuld.

2

Gdansk speelde in de zestiende en zeventiende eeuw een centrale rol in de zogenaamde moedernegotie: de handel met gebieden rond de Oostzee. Deze betrekkingen waren veelomvattend van aard en hebben tot op de dag van vandaag hun sporen in het gebied achtergelaten.

3

Ja, het «Dom Hollenderski» in Gdansk omvat naast een multifunctionele tentoonstellingsgelegenheid een aantal kantoren (waaronder dat van de Nederlandse honorair consul) en een restaurant.

4

Ja.

5

Ja, het «Dom Hollenderski» heeft in de korte periode na de ingebruikname een aantal culturele evenementen georganiseerd die zeker de belangstelling van de Poolse autoriteiten en het Poolse publiek genoten.

6

De Poolse staatssecretaris voor Cultuur heeft inderdaad het patronaat van het Holland Huis op zich genomen en hieraan dit voorjaar ook een bezoek gebracht.

7

Ja.

8

Polen is één van de prioriteitslanden binnen het internationale cultuurbeleid. In het kader van het Nederlandse voorzitterschap van de EU wordt aan de op dat moment toegetreden landen uit Midden- en Oost-Europa bovendien extra aandacht besteed. Uit de HGIS-cultuurmiddelen is ruim twee miljoen Euro vrijgemaakt voor de organisatie van een cultureel programma dat vooral op deze landen is gericht. Met betrekking tot het gemeenschappelijk cultureel erfgoed is tijdens de conferentie in februari/maart 2002 over de beleidsontwikkeling en -uitvoering op dit terrein, waarover u per brief van 5 april 2002 (Kamerstuk, 27 432, nr. 51) geïnformeerd bent, geconcludeerd dat Polen in de beleidsontwikkeling en uitvoering meer aandacht dient te krijgen. Na enige verkenning door de ambassade ter plekke zullen medio oktober van dit jaar door de ambassadeur Internationale Culturele Samenwerking ambtelijke consultaties plaatsvinden met Poolse vertegenwoordigers. Het doel van deze consultaties is te bezien op welke

terreinen Nederland en Polen gezamenlijk kunnen werken aan het behoud van gemeenschappelijk cultureel erfgoed. Dan zal ook duidelijk kunnen worden of het Dom Holenderski daarin een rol kan spelen. Het Dom Holenderski is een particulier initiatief dat niet in aanmerking komt voor structurele financiële ondersteuning door Nederland. Ik wil hierbij verwijzen naar de discussie die hierover met uw Kamer is gevoerd in 2001 en sluit mij aan bij de brief van de toenmalige staatssecretaris van Buitenlandse Zaken van 18 mei 2001 (Kamerstuk, 27 400, nr. 75) over de functie van culturele instituten in het buitenland. Daarin wordt, kort gezegd, een keuze gemaakt tegen een netwerk van culturele instituten met een aanbodgericht programma. Of Dom Holenderski in voorkomende gevallen in aanmerking komt voor incidentele (financiële) steun op projectbasis is afhankelijk van de aard en kwaliteit van de activiteiten waarvoor steun wordt gevraagd. Per geval zal bezien moeten worden, binnen de bestaande kaders, of (financiële) ondersteuning past binnen de doelstellingen en uitgangspunten van het Nederlandse beleid. Overigens heeft de Nederlandse Ambassade in Warschau in de lange en soms niet eenvoudige aanloopperiode met enige regelmaat met succes bemiddeld bij gerezen beheersmatige problemen.