

De voorzitter van de Tweede Kamer
der Staten-Generaal
Postbus 20018
2500 EA Den Haag

Den Haag
18 november 2005

Ons kenmerk
MLB/M/2005/53122

Uw brief van
9 november 2005

Uw kenmerk
2050602760

Onderwerp
vragen van het lid Örgü

Hierbij zend ik u het antwoord op de vragen van het lid Örgü van uw Kamer inzake het digitale themakanaal 'Voor alle fans' van de TROS.

De vragen werden mij toegezonden bij uw bovenaangehaalde brief met kenmerk 2050602760.

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

(mr. Medy C. van der Laan)

Antwoorden op de schriftelijke vragen van het lid Örgü
van de Tweede Kamer der Staten-Generaal
aan de Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
(ingezonden d.d. 8 november 2005 kenmerk 2050602760)

1

Heeft u kennisgenomen van de berichtgeving dat de TROS toestemming heeft gekregen van de Raad van Bestuur van de Publieke Omroep om een digitaal themakanaal te beginnen, getiteld 'Voor alle fans', dat volledig gericht is op Nederlandstalige muziek? 1)

Ja.

2

Herinnert u zich uw antwoorden op schriftelijke vragen inzake vier digitale themakanalen van de VPRO? 2) Zo ja, kunt u bevestigen dat ook dit themakanaal zal worden gevuld met materiaal dat reeds bij de publieke omroep is uitgezonden dan wel met restmateriaal?

Ja. Ik heb daarbij geantwoord dat het bij die specifieke kanalen gaat om materiaal dat reeds is uitgezonden en om zogenaamd restmateriaal van 'gewone' radio en televisieproducties.

De raad van bestuur toetst of omroepen een themakanaal kunnen beginnen. Binnen dit toetsingskader geldt voor de verdere invulling van de themakanalen programmatische autonomie van de omroepen, zoals die ook voor andere platforms van toepassing is.

Zoals u weet wil ik dat de publieke omroep crossmediaal gaat werken. Daaruit vloeit voort dat de via themakanalen aan te bieden inhoud niet slechts een afgeleide hoeft te zijn van radio- en televisieaanbod. Het is vanzelfsprekend dat voor alle platforms waarop omroepen programma's verspreiden ook nieuwe producties gemaakt kunnen worden.

3

Deelt u de mening dat de publieke omroep krachtens het vigerende regime voor neventaken geen digitale kanalen mag inrichten die qua inhoud concurreren met commerciële televisie? Zo ja, deelt u de mening dat de TROS met dit themakanaal op oneerlijke wijze de concurrentie aangaat met het commerciële digitale tv-station TV Oranje, dat via een groeiend aantal (kabel)netwerken 24 uur per dag videoclips en andere beelden van Nederlandse artiesten toont?

Nee. De publieke omroep moet als onderdeel van zijn taak aanwezig zijn op alle platforms. De inrichting van themakanalen gebeurt vanuit de publieke taak van de publieke omroep zoals geformuleerd in Mediawet. Artikel 13c, derde lid, bepaalt dat neventaakkanalen een bijdrage kunnen leveren aan de invulling van de hoofdtaak. Op grond van artikel 55b van de Mediawet beoordeelt de raad van bestuur of een themakanaal geen strijd oplevert met het gemeenschappelijke belang van de landelijke publieke omroep.

In de Mediawet is verder geregeld dat neventaken door het Commissariaat voor de Media worden getoetst aan de volgende criteria: zij moeten verband houden met of ten dienste staan van de hoofdtaak, mogen niet schadelijk zijn voor de hoofdtaak en mogen geen oneerlijke concurrentie vormen. Een oordeel hierover laat ik daarom over aan het Commissariaat in zijn rol als toezichthouder.

De publieke omroep heeft een zelfstandige wettelijke taak die zij onafhankelijk van het aanbod op commerciële zenders dient uit te voeren. In het kader van de Europese mededingingsregels en het Protocol bij het Verdrag van Amsterdam inzake de publieke omroep, is het vaststellen van de publieke taak in beginsel een bevoegdheid van de lidstaten. Het is niet zo dat als het programma-aanbod van de publieke omroep overlapt met dat van commerciële omroepen, er automatisch sprake is van

concurrentievervalsing. Het Commissariaat voor de Media toetst de activiteiten van de publieke omroep op concurrentievervalsing.

4

Bent u bereid het Commissariaat voor de Media te verzoeken te onderzoeken of de TROS zich met deze neventaak schuldig maakt concurrentievervalsing?

Het Commissariaat voor de Media toetst uit hoofde van zijn reguliere toezicht de activiteiten van de omroepverenigingen. Een verzoek van mijn kant is overbodig.

5

Welke middelen zijn door de Raad van Bestuur van de Publieke Omroep aan de TROS voor het muziekkanaal ter beschikking gesteld?

Ten behoeve van vijf benoemde gezamenlijk themakanalen worden door de raad van bestuur middelen vrijgemaakt. Themakanalen die op initiatief van omroepverenigingen worden opgezet (na toetsing van de raad van bestuur), zoals het TROS muziekkanaal, worden door deze omroepen zelf bekostigd uit de omroepmiddelen.

- 1) ANP, 4 november jl., Tros komt met volksmuziekzender
- 2) Aangangsel-Handelingen, nr. 630, vergaderjaar 2004-2005.