

De Voorzitter van de Tweede Kamer  
der Staten-Generaal  
Postbus 20018  
2500 EA Den Haag

Den Haag

27 februari 2006

Ons kenmerk

DK/I&I/2006/6286

Onderwerp

Reactie op "Deltaplan voor het filmbehoud"

In uw brief van 7 september 2005 (05OCWB069) heeft u om een reactie van het kabinet gevraagd op het '*Deltaplan voor het filmbehoud*' van de Raad voor Cultuur. Ik heb u destijds toegezegd dat u in december 2005 deze reactie tegemoet kon zien. Ik bericht u bij deze, dat u de reactie uiterlijk voor het zomerreces van mij zal ontvangen. De reden voor de vertraging is een lopend onderzoek naar de herstel mogelijkheden van de conserveringsachterstand en de mogelijkheid om digitalisering hier een onderdeel van te laten zijn.

#### Achtergrond

De Raad voor Cultuur heeft met een advies van 1 augustus 2005 advies uitgebracht over de conserveringsproblematiek van het audiovisuele erfgoed. In dit advies doet de raad de aanbeveling om voor het permanente beheer van dit erfgoed een Deltaplan voor Filmbehoud in werking te zetten. De Raad raamt de totale kosten van deze operatie op circa € 99 miljoen.

De Raad doet in dit advies ook aanbevelingen voor de inrichting van het proces voor de uitvoering van dit plan en voor de prioriteitstelling die daarbij zou moeten worden gehanteerd. Tevens gaat hij in op maatregelen die hij nodig acht ter verbetering van de huidige situatie van de verspreide collecties audiovisueel – en filmmateriaal en op voorwaarden om het deponeren van audiovisueel materiaal te stimuleren.

Het raadsadvies biedt een globale analyse van de problemen op het terrein van audiovisuele conservering. Het levert een somberder perspectief op van de knelpunten dan tot nu toe werd geschetst. Tot voor kort bestond het beeld dat het zwaartepunt in de conserveringsproblematiek vooral lag op het terrein van nitraatconservering. De raad stelt in dit advies dat verzuring van acetaatmateriaal ook een wezenlijk probleem is dat op korte termijn meer aandacht behoeft. Daarnaast is er conservering noodzakelijk van andere beeld- en geluidsdragers dan film. Dit laatste viel buiten de reikwijdte van dit advies.

De verzamelingen van het Filmmuseum en het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid zijn waardevolle cultuurhistorische collecties. De raad wijst er terecht op dat het van groot maatschappelijk belang is dat de audiovisuele geschiedenis van de twintigste eeuw voor de toekomst behouden blijft. Ook om educatieve en economische redenen is betere toegankelijkheid van de verzamelingen wenselijk. Vanwege deze verschillende belangen neemt OCW op dit vlak verantwoordelijkheid en worden beide instellingen met rijkssubsidie in staat gesteld om de meest prangende conserveringsnoden aan te pakken.

Het door de raad voorgestelde Deltaplan gaat uit van het inhalen van alle conserveringsachterstanden en dus van de meest ideale situatie. Een dergelijk plan vereist niet alleen een andere financieringssysteem dan binnen de kaders van de cultuurnota nu mogelijk is. Het vereist ook een heldere prioriteitsstelling en een daaraan gekoppelde planmatige aanpak. Het door de Raad voorgestelde Deltaplan overstijgt bovendien het individuele belang van de betrokken instellingen. In het plan dient ook het perspectief voor gebruik van de collecties helder te zijn. Ik acht het daartoe noodzakelijk de economische en auteursrechtelijke factoren die met het conserveringsbeleid samenhangen, nader te onderzoeken. Aldus dient een helder en integraal beeld te ontstaan van de meest dringende conserveringsbehoefte en zicht te ontstaan op de toegankelijkheid van de verzamelingen voor educatie en hergebruik. Dit betekent ook dat instellingen met een grote toegevoegde waarde voor de distributie van materiaal bij de uitwerking dienen te worden betrokken. Ik voer inmiddels overleg met alle betrokkenen en er is reeds opdracht verleend voor verder onderzoek op dit vlak.

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

drs. Medy C. van der Laan