

Brassersplein 2  
Postbus 5050  
2600 GB Delft

[www.tno.nl](http://www.tno.nl)

T 015 285 70 00  
F 015 285 70 57  
[info-ict@tno.nl](mailto:info-ict@tno.nl)

**Rapport**

**34029**

**Themakanalen voor parlement en bestuur**

Datum	Augustus 2006
Auteur(s)	Andra Leurdijk, Gabriela Bodea
Aantal pagina's	52
Aantal bijlagen	-

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, foto-kopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande toestemming van TNO.

Indien dit rapport in opdracht werd uitgebracht, wordt voor de rechten en verplichtingen van opdrachtgever en opdrachtnemer verwezen naar de Algemene Voorwaarden voor onderzoekopdrachten aan TNO, dan wel de betreffende terzake tussen de partijen gesloten overeenkomst.

Het ter inzage geven van het TNO-rapport aan direct belang-hebbenden is toegestaan.

© 2006 TNO

## Inhoudsopgave

<b>1</b>	<b>Inleiding .....</b>	<b>3</b>
1.1	Vraagstelling en werkwijze .....	3
1.2	Werkwijze en afbakening .....	4
<b>2</b>	<b>Algemene bevindingen.....</b>	<b>5</b>
2.1	Organisatie .....	5
2.2	Autonomie .....	5
2.3	Opdracht .....	6
2.4	Afbakening .....	6
2.5	Techniek .....	7
2.6	Publiek .....	7
2.7	Schematisch overzicht .....	8
<b>3</b>	<b>Landen .....</b>	<b>9</b>
3.1	Australië – The Parliamentary Channel (op Sky News Active) .....	9
3.2	Canada – The Cable Public Affairs Channel (CPAC) .....	13
3.3	Duitsland – Das Parlamentsfernsehen .....	20
3.4	Frankrijk – La Chaîne Parlementaire: LCP-Assemblée Nationale en LCP-Public Sénat.....	24
3.5	Het Verenigd Koninkrijk – BBC Parliament .....	32
3.6	De Verenigde Staten – The Cable Satellite Public Affairs Network (C-SPAN).....	40
<b>4</b>	<b>Lijst van reviewers.....</b>	<b>51</b>

# 1 Inleiding

Door digitalisering is op elektronische communicatienetwerken ruimte voor een omvangrijker aanbod aan televisiekanalen. Dit heeft in verschillende landen geleid tot een groeiend aanbod aan themakanalen. Naast de *general interest* kanalen van publieke en commerciële televisiekanalen zijn er nu diverse kanalen rond specifieke thema's en voor specifieke doelgroepen. De Nederlandse overheid en de publieke omroep in Nederland zijn geïnteresseerd in de ontwikkeling van een digitaal parlementair kanaal waardoor burgers live de debatten in de Tweede Kamer kunnen volgen.

De taskforce die zich bij de overheid met dit onderwerp bezig houdt heeft TNO gevraagd om een vergelijkend onderzoek uit te voeren naar de inrichting van televisiekanalen voor parlement en bestuur in verschillende democratisch bestuurd, westerse landen. Doel is het verkrijgen van inzicht in de voorwaarden die elders zijn gecreëerd om te komen tot een succesvol televisiekanaal voor parlement en bestuur.

## 1.1 Vraagstelling en werkwijze

Op welke wijze en onder welke voorwaarden functioneren in andere democratisch geregeerde landen televisiekanalen voor parlement en bestuur?

Om deze vraag te beantwoorden hebben we voor ieder initiatief de volgende zes aspecten in kaart gebracht:

1. **Organisatie.** *Wie verzorgt het kanaal en op welke wijze is het gefinancierd? Hoe past het in de verhoudingen van het medialandschap in het herkomstland? Wie heeft het initiatief genomen tot het kanaal?*
2. **Autonomie.** *Hoe is de redactionele autonomie van het kanaal gewaarborgd? Wat is de mediawettelijke positie van het kanaal?*
3. **Redactionele / journalistieke opdracht.** *Hoe is deze vorm gegeven en wie ziet toe op het programmabeleid? Is er uitwisseling met politieke/ actualiteiten programma's van andere kanalen?*
4. **Afbakening.** *Alleen landelijke overheid of ook regionale en (indien van toepassing) EU- onderdelen?*
5. **Technische aspecten.** *Hoe is het beheer van opname- registratie en doorgeeffaciliteiten belegd (toezicht, bewaarplicht, beschikbaarheid voor derden van AV- fragmenten)? Via welke netwerken wordt het kanaal verspreid?*
6. **Publiek:** *Zijn er interactieve elementen (nieuwsbrief, reflectiemogelijkheden, online informatie) voor de gebruikers? Voor welke doelgroep is het kanaal, wat is het bereik en op welke wijze wordt dit gemeten?*

## 1.2 Werkwijze en afbakening

In dit rapport zijn (experimenten met) digitale televisiekanalen voor parlement en bestuur geanalyseerd in de volgende zes landen:

- Australië
- Canada
- Verenigde Staten
- Verenigd Koninkrijk
- Frankrijk
- Duitsland

De informatie in het rapport is gebaseerd op schriftelijke bronnen, informatie van omroep websites en omroephandboeken, vraaggesprekken (telefonisch en via email) met contactpersonen bij (publieke) omroepen en landelijke overheden.

Alle overzichten zijn – in een engelstalige versie - ter controle toegestuurd aan contactpersonen bij de overheid of verantwoordelijken voor de parlementaire kanalen in de betreffende landen. Uit alle landen behalve Australië zijn reacties ontvangen. De informatie is grotendeels bevestigd. Voor zover er (kleine) correcties waren, zijn deze in de eindversie verwerkt.

Voor zover informatie is opgenomen over de financiering van parlementaire kanalen, moet bij de interpretatie daarvan enige voorzichtigheid in acht worden genomen. Cijfers zijn niet altijd vergelijkbaar omdat vaak onduidelijk is waarop ze betrekking hebben. Sommige cijfers hebben alleen betrekking op de directe productiekosten, andere zijn inclusief de kosten voor bijvoorbeeld overhead en distributie.

In hoofdstuk twee volgt per land een overzicht van de taak, organisatie en het functioneren van parlementaire kanalen. Hoofdstuk drie bevat een beknopt, puntsgewijs overzicht van enkele algemene bevindingen die getrokken kunnen worden op basis van de analyse van de onderzochte parlementaire kanalen.

## 2 Algemene bevindingen

### 2.1 Organisatie

De oprichting en verantwoordelijkheid voor de parlementaire kanalen berusten in de onderzochte landen in uiteenlopende handen. In Canada (CPAC) en de Verenigde Staten (C-SPAN) wordt het parlementaire kanaal verzorgd door organisaties van kabelmaatschappijen. In Duitsland en Frankrijk wordt het parlementaire kanaal verzorgd door het parlement zelf, in Australië door de commerciële televisie (Sky in Australië), en in Groot-Brittannië door de publieke omroep (de BBC).

De BBC ziet de verzorging van een parlementair kanaal als onderdeel van haar taak om informatie te verschaffen over het functioneren van de parlementaire democratie en als een goede invulling van extra digitale themakanalen.

Het initiatief tot (rechtstreekse beeld-) uitzendingen uit het parlement via *internet* is in alle onderzochte landen genomen door het parlement. Het initiatief tot oprichting van een parlementair kanaal voor *televisie* is in de meeste onderzochte landen niet door het parlement genomen, maar door de publieke omroep of door een kabelmaatschappij, die hierin een mogelijkheid zien om extra digitale diensten te bieden aan hun kijkers. In Duitsland en Frankrijk is het initiatief voor een digitaal parlementair kanaal wel door het parlement genomen.

Financiering is hetzij publiek (Frankrijk, Duitsland, Groot-Brittannië), hetzij particulier (Australië en de Verenigde Staten). In Canada wordt een duaal systeem gehanteerd. Daar delen abonnees en distributeurs de uitzendkosten voor de Engelstalige en de Franstalige uitzendingen uit het Lagerhuis.

### 2.2 Autonomie

Voor alle onderzochte landen geldt dat de parlementaire kanalen moeten manoeuvreren tussen enerzijds redactionele onafhankelijkheid en anderzijds strikte voorschriften met betrekking tot de wijze waarop zij verslag mogen doen van zittingen in het parlement.

Meestal is de redactionele onafhankelijkheid van parlementaire kanalen wettelijk vastgelegd. Alle parlementaire kanalen in de onderzochte landen hebben echter gedetailleerde regels over waar, wanneer en hoe de parlementaire zittingen gefilmd mogen worden. Deze hebben onder andere betrekking op de delen van parlementsgebouwen waar gefilmd mag worden, de camerahoeken die zijn toegestaan en de wijze waarop parlementsleden en kabinet gefilmd mogen worden.

De regels met betrekking tot de opnames van parlementaire zittingen zijn in de onderzochte landen vastgelegd door het parlement. Doel van de regels is het waarborgen van een betrouwbaar en neutraal verslag van parlementaire debatten en van de gang van zaken in het parlement. Daarmee beoogt men te voorkomen dat parlementsleden gaan inspelen op de aanwezigheid van camera's, dat de verslaglegging sensatiebelust wordt en dat er alleen aandacht is voor de hoogtepunten en niet voor de meer procedurele kwesties in het parlement.

In de meeste landen bestaan regels die het gebruik van het gefilmde materiaal (zowel het geheel als fragmenten) verbieden voor:

- uitzendingen van politieke partijen of verkiezingscampagnes
- satire of spot
- commerciële doeleinden

Het parlement behoudt de auteursrechten over het gefilmde materiaal.

Er bestaat een spanningsverhouding tussen de journalistieke opdracht om het om het publiek te informeren en onderwijzen aan de ene kant en aan de andere kant de eis om dit op een zo neutraal en onpartijdige mogelijke wijze te doen. Om kijkers te interesseren voor een parlementair kanaal is een journalistieke en professionele aanpak nodig. Wanneer de redacties te beperkt zijn in hun bewegingsvrijheid bij de keuze van zittingen en bij de regie over en selectie van beelden uit het parlement, kan het leiden tot oninteressante televisie waar niemand naar kijkt. In vrijwel alle onderzochte landen hebben de parlementaire kanalen in de afgelopen jaren meer vrijheid van verslaglegging bepleit.

### 2.3 Opdracht

De meeste nationale parlementen hebben een live stream, op internet van de zittingen van het parlement (eerste en tweede kamer en soms ook commissievergaderingen). De keuze om daarnaast een parlementair televisiekanaal te starten is in de onderzochte landen veelal ingegeven door de overweging dat televisie een groter bereik heeft dan internet en in principe voor iedereen toegankelijk is, ook voor mensen zonder computer en internetverbinding. Andere overwegingen die worden genoemd zijn dat een parlementair kanaal rondom de rechtstreekse uitzendingen uit het parlement achtergrondinformatie kan verschaffen over politici, gebeurtenissen en procedures in het parlement en daarmee de transparantie van het politieke besluitvormingsproces voor de bevolking vergroten. Dit kan vervolgens ook de betrokkenheid van burgers bij parlement en bestuur vergroten en bijdragen aan actief burgerschap.

Alle onderzochte parlementaire kanalen moeten een volledige (*gavel-to-gavel*), rechtstreekse, ononderbroken weergave bieden van parlementaire zittingen. Daarnaast verzorgen ze ook rechtstreekse uitzendingen van de eerste kamer, van parlementaire commissievergaderingen en van persconferenties. Uitzendingen van zittingen in het parlement hebben voorrang op de overige uitzendingen.

### 2.4 Afbakening

De programma's op parlementaire kanalen bestaan hoofdzakelijk uit opnames van de zittingen van het nationale parlement (Eerste en Tweede Kamer), commissievergaderingen, vragenuurtjes met de president of regering en persconferenties. In een aantal gevallen bevatten de kanalen ook internationale (EU) onderdelen en achtergrondinformatie of uitzendingen uit landen waarmee intensieve betrekkingen bestaan. Zo worden in de Verenigde Staten op C-SPAN en in Australië bijvoorbeeld ook uitzendingen uit het Britse parlement uitgezonden.

In sommige landen worden educatieve onderdelen, achtergronden, politieke analyses, geschiedenisprogramma's en culturele (literaire) onderdelen toegevoegd aan de basisprogrammering. Daarmee wordt de programmering aantrekkelijker en kan ook rekening worden gehouden met de periodes wanneer het parlement niet vergadert.

## 2.5 Techniek

In de meeste onderzochte landen zijn de camera's in het parlement geen eigendom van de omroepen die de parlementaire kanalen verzorgen. Ook zijn zij vaak niet de organisatie die de camera's bedient, maar wordt dit gedaan door een afdeling van het parlement zelf. Er wordt gebruikt gemaakt van de apparatuur en andere faciliteiten die het parlement zelf, via gespecialiseerde eigen diensten, aan journalisten ter beschikking stelt. De omroepen zijn dus afhankelijk van het gefilmde materiaal dat door een speciale parlementaire afdeling wordt aangeleverd.

Het parlement is in de meeste van de onderzochte landen verantwoordelijk voor het opnemen van zittingen en het beschikbaar stellen van een live feed en opnames op videotape. De opnames van commissievergaderingen worden eveneens meestal verzorgd door het parlement, onderworpen aan dezelfde regels en beleidskaders die van toepassing zijn op het parlement.

Distributie vindt plaats via alle beschikbare kanalen (free to air, satelliet, kabel, internet). Soms is de uitvoering uitbesteed aan een productiebedrijf of een samenwerkingsverband van omroepen.

## 2.6 Publiek

Het publiek voor parlementaire kanalen is klein. Voor zover gegevens over marktaandeel beschikbaar zijn, zijn deze laag. In de Verenigde Staten was 5% van alle abonnees die C-SPAN ontvangen regelmatige kijker (Pew Research Center, 2004 News Audience Survey Demographics of Selected Programming, zie de tabel op p.46 en 47 van dit rapport). In Groot-Brittannië lag het wekelijkse bereik (minimaal 15 minuten kijken) van het parlementaire kanaal op 0,2% van alle huishoudens (BBC, Annual Report 2004/05, Broadcasting Facts and Figures, zie de tabel op p. 38 van dit rapport).

Alle onderzochte parlementaire kanalen bieden naast de live stream op internet mogelijkheden tot feedback, podcasting of on-demand diensten, links naar andere gerelateerde sites, achtergrond informatie over politici, gebeurtenissen en procedures in het parlement.

## 2.7 Schematisch overzicht

	<b>Parliamentary Channel (Australië)</b>	<b>BBC Parliament (Groot Britannië)</b>	<b>C-SPAN (Verenigde Staten)</b>	<b>CPAC (Canada)</b>	<b>Duitse en Franse parlementaire kanalen</b>
<b>Eigenaar</b>	Commerciële omroep: Sky News	Publieke omroep: BBC	Kabelbedrijven	Kabelbedrijven	Duitse en Franse parlement
<b>Redactionele inhoud</b>	Rechtstreekse parlementaire debatten, commissie-vergaderingen en persconferenties, extra kanaal tijdens verkiezingen, educatieve programma's voor scholen.	Rechtstreekse parlementaire debatten, commissie- vergaderingen, zittingen Europees parlement, achtergronden en politieke analyses, NAVO- en VN- briefings, geschiedenisprogra mma's, zittingen van de Generale Synode van de Kerk van Engeland.	Rechtstreekse parlementaire debatten, persconferenties en speeches van politieke leiders, andere openbare nationale en internationale politieke gebeurtenissen. (Culturele programma's alleen op C-SPAN2 en C- SPAN3.)	Rechtstreekse parlementaire debatten, openbare onderzoeken en hoorzittingen, persconferenties. Aanvullend nationale en internationale politieke evenementen, achtergronden, analyse en documentaires.	Rechtstreekse parlementaire debatten, persconferenties regering (DU), nieuws, achtergronden, analyse en documentaires. (Culturele programma's alleen op de Franse parlementaire kanalen.)
<b>Financiering</b>	Private financiering.	Uit de omroepbijdrage.	Door kabelbedrijven (gratis dienst voor abonnees).	Door kabel- en satellietbedrijven en abonnees.	Door de parlementen.



## 3 Landen

### 3.1 Australië – The Parliamentary Channel (op Sky News Active)

Het Parliamentary Channel is in 2004 gestart als onderdeel van Sky News Active, de digitale interactieve dienst van Sky News<sup>1</sup>. Het parlementaire kanaal wordt aangeboden als onderdeel van Sky News Active en zendt 24 uur per dag, zeven dagen per week uit. Het Parliamentary Channel zendt rechtstreeks en integraal de debatten uit van het Huis van Afgevaardigden, van de Senaat, en van belangrijke commissievergaderingen en persconferenties.

Tijdens de federale verkiezingen is het aanvullende kanaal *Election Channel* beschikbaar met uitgebreide verslaggeving over de verkiezingen en de zender produceert ook educatieve programma's bestemd voor scholen.

De debatten in het parlement zijn ook te volgen: rechtstreeks en integraal via de internetpagina van het Australisch Parlement en via Icon, het officiële overheids glasvezelnetwerk in Canberra, en beperkt op de landelijke publieke omroep ABC.

#### 1. Organisatie

##### 1.1. *Wie verzorgt het kanaal en op welke wijze is het gefinancierd?*

Het Parliamentary Channel wordt verzorgd door Sky News en wordt privaat gefinancierd.

##### 1.2. *Hoe past het in de verhoudingen van het medialandschap in het herkomstland?*

Het Parliamentary Channel is een particuliere, on-demand televisiezender beschikbaar voor satelliet- en kabelabonnees in het basispakket.

##### 1.3. *Wie heeft het initiatief genomen tot het kanaal?*

Sky News.

#### 2. Autonomie

##### 2.1. *Hoe is de redactionele autonomie van het kanaal gewaarborgd?*

Het parlement is belast met het toezicht op de uitzendingen van de parlementaire zittingen. Het toezicht valt onder de directe supervisie van de *Presiding Officers* (de President van de Senaat en de Spreker van het Huis van Afgevaardigden) en/of hun gedelegeerden (respectievelijk de *Usher of the Black Rod* en de *Serjeant-at-Arms*). Zij stellen richtlijnen op voor uitzending van beeldmateriaal uit het parlement en monitoren alle gerelateerde activiteiten.

Het toezicht wordt uitgevoerd door een afdeling van het Australisch parlement (*Department of Parliamentary Affairs*, DPA).

<sup>1</sup> Sky News is owned by Seven Network (33.3%), Nine Network (33.3%), and BSkyB (33.3%).

De Australische media autoriteit (the Australian Communications and Media Authority, ACMA) ziet toe op de naleving van de taken die voortvloeien uit de omroepvergunning van de zender.

De redactionele autonomie is vastgelegd in de uitzendvergunning verkregen van de Australische media autoriteit (the Australian Communications and Media Authority, ACMA).

## **2.2. Wat is de mediawettelijke positie van het kanaal?**

De parlementaire zender is onderworpen aan de mediawet (*Broadcasting Services Act*) en aan het toezicht van de Australische media autoriteit (the Australian Communications and Media Authority, ACMA) wiens taak is om omroep en online content te reguleren.

## **3. Redactionele / journalistieke opdracht**

### **3.1. Hoe is deze vorm gegeven en wie ziet toe op het programmabeleid?**

Geen informatie beschikbaar.

### **3.2. Is er uitwisseling met politieke/ actualiteiten programma's van andere kanalen?**

Geen informatie beschikbaar.

## **4. Afbakening**

### **4.1. Alleen landelijke overheid of ook regionale en (indien van toepassing) EU-onderdelen?**

Alleen de federale overheid..

## **5. Technische aspecten**

### **5.1. Hoe is het beheer van opname- registratie en doorgeef Faciliteiten belegd (toezicht, bewaarplicht, beschikbaarheid voor derden van AV- fragmenten)?**

De parlementaire zender heeft geen eigen cameraploegen die in het parlement werkzaam zijn. De zender is voor beelden uit het parlement afhankelijk van de middelen van Seven Network en Nine Network (beiden Sky-aandeelhouders) en van DPA. De parlementaire zender heeft een eigen studio in het gebouw van het parlement.

Het Departement van Parlementaire Zaken. (*Department of Parliamentary Affairs*, DPA) is verantwoordelijk voor het filmen van de zittingen van het parlement. De rechtstreekse beelden van de zittingen in beide kamers worden direct uitgezonden naar de kantoren van de diverse media in het parlamentsgebouw, inclusief de kantoren van de *Press Gallery*, en verschillende andere agentschappen en omroepen, waaronder Sky News.

Het filmen van een parlementaire commissievergadering behoeft de toestemming van de desbetreffende commissie.

De omroepsectie (Broadcasting Section) van de parlementaire afdeling, 'Parliament's Client Support, Broadcasting and Hansard Group', levert diverse omroepdiensten, waaronder de productie en distributie van video-, audio- en andere omroepdiensten. De opnames van de parlementaire zittingen worden beschikbaar gesteld in digitaal widescreen.

De Parlementsafdeling voor ICT-diensten (Information Technology and Communications Services Group, ITACS) is verantwoordelijk voor de technische ondersteuning van de televisie-, radio- en internet uitzendingen uit het parlement; voor de audiovisuele infrastructuur ter ondersteuning van het maken en uitzenden van opnames van parlementaire zittingen; en voor de bezorging en het onderhoud van uitbreidingen of nieuwe systemen.

Het onderhoud van het videoarchief is de verantwoordelijkheid van DPA in samenwerking met de Nationale Archieven van Australië (NAA) en de Nationale Bibliotheek van Australië (NLA).

DPA is verantwoordelijk voor het beschikbaar maken van opnames van parlementaire zittingen aan derden, onderworpen aan bepaalde voorwaarden.

Het copyright van parlementair beeldmateriaal behoort toe aan het Australisch Gemenebest Parlement. Uitzending en heruitzending van parlementair beeldmateriaal (volledig of fragmenten) zijn onderworpen aan bepaalde voorwaarden: het materiaal mag niet worden gebruikt voor advertentie- of promotiemateriaal van politieke partijen; voor satire of spot; voor sponsoring of reclame.

### ***5.2. Via welke netwerken wordt het kanaal verspreid?***

Het Parliamentary Channel, onderdeel van Sky News Active, is een digitaal "satelliet-naar-kabel" zender beschikbaar voor alle abonnees in het basispakket op Foxtel Digital, Astra en Optus.

## **6. Publiek**

### ***6.1. Zijn er interactieve elementen (nieuwsbrief, reflectiemogelijkheden, online informatie) voor de gebruikers?***

Het parlementaire kanaal biedt op televisie aan kijkers de mogelijkheid om: interactief te stemmen via de afstandbediening en biedt tevens directe links op het scherm naar gerelateerde verhalen in tekstvorm.

### ***6.2. Voor welke doelgroep is het kanaal?***

Doelgroep is het algemene publiek.

### ***6.3. Wat is het bereik van het kanaal en op welke wijze wordt dit gemeten?***

Het kanaal is beschikbaar in meer dan 450.000 huishoudens (250.000 op Foxtel; 200.000 op Austar). Australië telde in 2004 ruim 7 miljoen televisiehuishoudens.

## 7. Contactgegevens

### 7.1. Australian News Channel Pty Ltd (Sky News)

*Managing Editor:* Mr Angelos Marcelo Frangopoulos

*Postadres:* Locked Bag 8, Frenchs Forest, NSW, 2086. Australia 2086

*Telefoon (algemeen):* +61-(0)2-99 75 80 00

*Fax:* +61-(0)2-99 75 80 01, 2

*E-mail:* afrangop@skynews.com.au

*Website:* www.skynews.com.au/disclaimer/parliamentary.asp

### 7.2. The Department of Parliamentary Services

*Secretary:* Ms Hilary Penfold QC

*Postadres:* PO Box 6000, Canberra, Australian Capital Territory, Australia 2600

*Telefoon:* +61-(0)2-62 77 71 00

*Fax:* +61-(0)2-62 77 54 17

*E-mail:* hilary.penfold@aph.gov.au

*Website:* www.aph.gov.au/dps/intro.htm

## 8. Bronnen

- Broadcasting Services Act 1992,  
[www.comlaw.gov.au/comlaw/Legislation/ActCompilation1.nsf/frameLodgmentAttachments/2AEF6979D3CEFED5CA256F71004C5489](http://www.comlaw.gov.au/comlaw/Legislation/ActCompilation1.nsf/frameLodgmentAttachments/2AEF6979D3CEFED5CA256F71004C5489)
- Guidelines for filming and photography in Parliament House,  
[www.aph.gov.au/visitors/film\\_guidelines.htm#3](http://www.aph.gov.au/visitors/film_guidelines.htm#3)
- Broadcasting of Senate and committee proceedings,  
[www.aph.gov.au/Senate/pubs/standing\\_orders/f00.htm](http://www.aph.gov.au/Senate/pubs/standing_orders/f00.htm)
- Conditions for granting access to proceedings of the Senate and the House of Representatives for the purpose of recording and broadcasting excerpts, Joint Committee on the Broadcasting of Parliamentary Proceedings, 2 June 1986,  
[www.aph.gov.au/house/committee/jcbpp/excerpts.htm](http://www.aph.gov.au/house/committee/jcbpp/excerpts.htm)
- Parliament of Australia, Department of Parliamentary Services, Annual Report and Financial Statements, 2004-05,  
[www.aph.gov.au/dps/publications/anrep2005/DPS%20Annual%20Report.pdf](http://www.aph.gov.au/dps/publications/anrep2005/DPS%20Annual%20Report.pdf)
- Australian Parliamentary Service Commissioner Annual Report 2004-2005,  
[www.aph.gov.au/departments/parl\\_serv\\_leg.htm](http://www.aph.gov.au/departments/parl_serv_leg.htm)
- The Public Service Act 1999
- Commonwealth Of Australia, Official Committee Hansard, House of Representatives, Standing Committee On Procedure, Enhancing Public Knowledge Of Parliamentary Proceedings, Canberra, 15 June 2004
- Foxtel press release (niet gedateerd), beschikbaar online op  
[www.foxtel.com.au/209\\_1803.htm](http://www.foxtel.com.au/209_1803.htm)

## 9. APPENDIX 1 – programmaschema Niet beschikbaar.

### 3.2 Canada – The Cable Public Affairs Channel (CPAC)

Televisieuitzendingen van het Canadese Lagerhuis (House of Commons) begonnen in 1977. In 1988 hebben verschillende kabelbedrijven en de Canadese omroep CBC gezamenlijk voorgesteld om het Canadese Parliamentary Channel te beginnen, een zender voor publieke zaken. In 1991 maakte de CBC bekend dat zij de financiële steun aan de parlementaire dienst zou stopzetten vanwege bezuinigingen. In 1992 begon de kabelindustrie (30 kabelbedrijven) met het Cable Parliamentary Channel. De kabelbedrijven wilden zo de toegang tot parlementaire zittingen voor de Canadezen waarborgen. Ze kregen hiervoor een experimentele zendvergunning van de Canadese media autoriteit (CRTC). In 1995 kreeg de zender haar eerste volwaardige zendvergunning voor zeven jaar als nationale programmadienst, deze werd voor het laatst vernieuwd in 2002. In 1996 werd de zender omgedoopt tot Cable Public Affairs Channel (CPAC).

CPAC is de enige Canadese dienst die 24 uur per dag, 365 dagen per jaar parlementaire en publieke zaken uitzendt. De dienst is op televisie en internet beschikbaar. CPAC is een particuliere, niet-commerciële zender, zonder winstbejag. Het is een Engels- en Franstalige zender die via de satelliet-naar-kabelhuishoudens uitzendt. Het *parlementaire deel* van de dienst bevat rechtstreekse uitzendingen van de zittingen van het Lagerhuis en een mix van live en opgenomen, geselecteerde commissiezittingen en sinds 2001 een mix van live en opgenomen Senaatscommissie vergaderingen, evenals sporadische speciale gebeurtenissen en door de Senaat gesponsorde programma's (de zittingen in de Senaat worden niet gefilmd). Het *publieke-zaken deel* van de zender omvat uitzendingen van nationale en internationale politieke evenementen, politieke analyse en achtergrondprogramma's, documentaires en informele onderwijsprogramma's, op TV en online.

Integrale (*gavel-to-gavel*) uitzendingen uit het Canadese Lagerhuis en andere lang lopende gebeurtenissen, conferenties, openbare onderzoeken en hoorzittingen van de overheid beslaan 75-80% van CPACs totale uitzendrooster.

Rechtstreekse uitzendingen van parlementaire zittingen zijn ook beschikbaar op internet op de officiële site van het Canadees Parlement. Meer beperkte berichtgeving is ook via de nationale publieke omroep beschikbaar.

#### 1. Organisatie

##### 1.1. Wie verzorgt het kanaal en op welke wijze is het gefinancierd?

Als gevolg van fusies gedurende de afgelopen tien jaar in de Canadese kabelindustrie is CPAC, de Cable Public Affairs Channel, inmiddels eigendom van een consortium van 11 Canadese kabelbedrijven.

- CPAC ontvangt een contributie van \$ 0,11 per maand per abonnee voor de distributie van zowel de Franstalige als de Engelstalige programma's. Van dit bedrag betalen de abonnees \$ 0,08; de distributeurs betalen het verschil van \$ 0,03 voor de financiële dekking van CPACs uitzending van de zittingen van het

Legerhuis. CPAC ontvangt geen financiële steun van de overheid en mag geen reclame uitzenden.

### ***1.2. Hoe past het in de verhoudingen van het medialandschap in het herkomstland?***

CPAC is een tweetalige, particuliere, reclamevrije, federale omroep. CPAC is een bedrijf zonder winstbejag en heeft geen commerciële bindingen.

CPAC moet integraal (*gavel-to-gavel*) de zittingen van het Lagerhuis doorgeven en ook zittingen van parlementaire commissies van het Lagerhuis en van de Senaat. De zender moet de tweetaligheid van Canada weerspiegelen; mag niet haar eigen redactionele opvattingen presenteren; moet een gebalanceerd beeld geven van alle (verschillende) maatschappelijke opvattingen en in het bijzonder van de verschillende regio's van het land.

### ***1.3 Wie heeft het initiatief genomen tot het kanaal?***

Het Canadese Lagerhuis (House of Commons) heeft in 1977 zelf het initiatief genomen voor uitzendingen van zittingen van het parlement. In 1988 hebben kabelbedrijven en de CBC voorgesteld om de Canadese Parliamentary Channel te starten. Vanaf 1992 is het initiatief alleen door de kabelbedrijven voortgezet en kreeg de zender een experimentele zendvergunning. In 1995 werd de eerste volwaardige zendvergunning voor zeven jaar toegekend en in 1996 werd de zender omgedoopt tot Cable Public Affairs Channel (CPAC).

## **2. Autonomie**

### ***2.1. Hoe is de redactionele autonomie van het kanaal gewaarborgd?***

CPAC is een privaat bedrijf en heeft een eigen bevoegdheid met betrekking tot de programmering. De media autoriteit CRTC heeft CPAC een zevenjarige uitzendvergunning verstrekt en geeft CPAC besluitvormingsbevoegdheid met betrekking tot de programmering van de zender, vooropgesteld dat CPAC de volgende zes principes in acht neemt in haar programma's:

- a) het nakomen, naar letter en geest, van de verplichtingen voortvloeiend uit de overeenkomst met het parlement;
- b) het achterwege laten van een eigen redactionele opinie;
- c) het presenteren van een evenwichtig beeld van alle (verschillende) standpunten in de maatschappij;
- d) het weerspiegelen van de tweetaligheid in Canada;
- e) het aanvullen van de programmering van andere zenders met betrekking tot uitzending van publieke zaken;
- f) het handhaven van een niet-commerciële status.

De besluitvormingsbevoegdheid van CPAC strekt zich niet uit tot de rechtstreekse uitzendingen van de parlementaire zittingen (d.w.z. de programma-onderdelen die niet door CRTC gereguleerd worden).

Er zijn verder geen mediawettelijke of andere bepalingen om de redactionele autonomie van CPAC te waarborgen.

## **2.2. *Wat is de mediawettelijke positie van het kanaal en wie ziet toe op het programmabeleid?***

CPAC neemt een uitzonderlijke positie in, binnen het omroeplandschap. De rechtstreekse uitzendingen vanuit het Federale Parlement, de Senaat en commissievergaderingen zijn niet gereguleerd en niet onderworpen aan het toezicht van de Canadese media autoriteit (CRTC). Deze vrijstelling voor verslaglegging van de zittingen van het parlement, en van de provinciale en territoriale wetgevende instanties, is in 1992 verleend door de CRTC. Deze vrijstelling bepaalt dat wanneer voldaan wordt aan bepaalde criteria, de uitzendingen van het parlement en andere wetgevende instanties niet zijn onderworpen aan de mediawettelijke voorwaarden die zijn verbonden aan de verlening van een omroepvergunning. Omdat de rechtstreekse uitzendingen uit het parlement geen redactioneel commentaar bevatten, bemoeit de toezichthouder zich niet met de inhoud. Alleen de programma's waarvoor CPAC een omroepvergunning heeft, vallen onder de omroepwet (*Broadcasting Act*) en onder het toezicht van CRTC.

Het toezicht op uitzendingen van parlementaire zittingen berust bij het parlement en valt direct onder de *Speaker* die namens alle leden optreedt. De algemene supervisie over de uitzendingen berust bij de Standing Committee on Procedure and House Affairs (PROC) van het parlement. PROC is verantwoordelijk voor het continu monitoren van de uitzendingen van CPAC.

## **3. Redactionele/journalistieke opdracht**

### **3.1. *Hoe is deze vorm gegeven?***

De programmering van CPAC bestaat voor 75-80% uit integrale uitzendingen van het parlement en langere uitzendingen van conferenties, openbare onderzoeken en hoorzittingen van de regering en commissies. 20-25% van de programmering van CPAC bestaat uit korte programma's en omvat politieke analyse, achtergrondinformatie, educatieve programma's en documentaires.

Uitzendingen van commissies, parlement en senaat moeten in gelijke mate beschikbaar worden gesteld, de live uitzending van de zittingen van het parlement hebben te allen tijde voorrang.

### **3.2. *Is er uitwisseling met politieke/ actualiteiten programma's van andere kanalen?***

CPAC moet zijn opnames beschikbaar stellen aan derden. Dit verzekert Canadezen van ruime mogelijkheden voor toegang en participatie in het democratisch proces.

## **4. Afbakening**

### **4.1. *Alleen landelijke overheid of ook regionale en (indien van toepassing) EU-onderdelen?***

CPAC zendt behalve de zittingen van het nationale parlement ook het volgende uit:

- Openbare zittingen zoals Koninklijke commissies, task forces of speciale onderzoekscommissies, nationale- en provinciale conferenties, de persconferenties

- van de premier, de zittingen van nationale regelgevende agentschappen en toezichthouders en openbare zittingen van nationale politieke partijen.
- Op provinciaal niveau zendt CPAC openbare zittingen van provinciale politieke partijen uit.
  - Geselecteerde uitzendingen van parlementaire zittingen uit het VK en de VS; live en opgenomen uitzendingen van gebeurtenissen en politieke ontwikkelingen elders in de wereld die van invloed zijn op Canada.

## 5. Technische aspecten

### 5.1. *Hoe is het beheer van opname- registratie en doorgeef Faciliteiten belegd (toezicht, bewaarplicht, beschikbaarheid voor derden van AV- fragmenten)?*

Het parlement is verantwoordelijk voor het opnemen van zittingen en het beschikbaar stellen van een live feed en replays op videotape. De opnames van commissievergaderingen wordt verzorgd door het parlement, onderworpen aan dezelfde regels en beleidskaders die van toepassing zijn op het parlement.

CPAC bezit een centrum voor uitzending in de buurt van de gebouwen van het parlement in Ottawa.

### 5.2. *Via welke netwerken wordt het kanaal verspreid?*

CPAC is een satelliet-naar-kabel programma verspreid door meer dan 80 kabelbedrijven en twee nationale DTH BDU's (*broadcasting distribution undertakings*).

Het parlement stelt het televisiesignaal met de opnames van parlements zittingen (op niet exclusieve basis) beschikbaar aan CPAC. CPAC distribueert haar programma via satelliet naar kabelbedrijven en satellietbedrijven in heel Canada. De kabel en satellietbedrijven op hun beurt stellen CPAC beschikbaar aan hun abonnees als onderdeel van hun basisdienstverlening. De Canadese media toezichthouder (CRTC) heeft in 2002 alle ondernemingen die omroep distribueren en meer dan 2000 abonnees verplicht om CPAC door te geven (*must-carry*). Met ingang van 2006 moeten kabelbedrijven twee kanalen reserveren voor distributie van CPAC, één voor de Engelstalige uitzending en één voor de Franstalige uitzending, waarvan één kanaal in het basispakket. In de meeste gevallen zullen kabelbedrijven de uitzending distribueren in de meerderheidstaal in hun verzorgingsgebied, met op hetzelfde kanaal een apart audiosignaal in de minderheidstaal (*secondary audio programming*).

Direct-to-home (DTH) ondernemingen zijn verplicht om de Engelse en Franse versies van CPAC en de zittingen van het parlement te distribueren als onderdeel van hun basispakket.

CPAC stelt het programma tevens in streaming video online beschikbaar.

## 6. Audiencies

### 6.1. *Zijn er interactieve elementen (nieuwsbrief, reflectiemogelijkheden, online informatie) voor de gebruikers?*

- Op televisie: achtergrondinformatie via teletext



- Op het Internet: feedbackmogelijkheden, links naar gerelateerde sites, aanvullende politieke informatie, on-demand audio en video highlights, nieuwsbrief, podcasting.

### 6.2. Voor welke doelgroep is het kanaal?

Algemeen publiek.

### 6.3. Wat is het bereik van het kanaal en op welke wijze wordt dit gemeten?

Via kabel en DTH distributie diensten is CPAC beschikbaar voor meer dan 95% van alle BDU abonnees in heel Canada als onderdeel van het basispakket.

Cijfers over het bereik van CPAC zijn alleen beschikbaar in de vorm van de cijfers die CRTC bijhoudt. CRTC registreert het gezamenlijk bereik van een groep zenders, waaronder CPAC, maar ook die van lokale gemeenschapskanalen, educatieve en religieuze kanalen. Ze maken daarbij onderscheid tussen het jaarlijkse kijktijdaandeel van Canadese en niet-Canadese diensten onder de bevolking van twee jaar en ouder, van maandag tot zondag, van 06.00 tot 02.00 uur en apart voor Quebec en alle andere provincies. In 2004 bedroeg het gezamenlijke kijktijdaandeel van genoemde zenders – waaronder CPAC – 0,4% in Quebec en 1,5% in alle andere provincies.

Viewing share of Canadian and non-Canadian services by language and type of service

Viewing share % – Fall 1993 to Fall 2004 for all persons 2+ Monday to Sunday, 6 a.m. to 2 a.m. All provinces excluding Quebec													Inc./Dec. 93 to 04
1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004		
<b>Canadian services:</b>													
<i>English language</i>													
- Other**	0.6	0.7	0.7	0.8	0.8	0.7	0.8	0.7	1.1	1.4	1.2	1.5	0.9

Viewing share % – Fall 1993 to Fall 2004 for all persons 2+ Monday to Sunday, 6 a.m. to 2 a.m. Province of Quebec													Inc./Dec. 93 to 04
1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004		
<b>Canadian services:</b>													
<i>English language</i>													
- Other**	0.3	0.4	0.3	0.5	0.3	0.3	0.3	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.1

\*\* Includes viewing to House of Commons (CPAC), provincial legislatures, cable community channel, other educational and religious services.

Bron: Broadcasting Policy Monitoring Report 2005,

[www.crtc.gc.ca/eng/publications/reports/PolicyMonitoring/2005/bpmr2005.htm](http://www.crtc.gc.ca/eng/publications/reports/PolicyMonitoring/2005/bpmr2005.htm)

## 7. Contactgegevens

### 7.1. CPAC

*President & General Manager: Ms Colette Watson*

*Director, Business Affairs: **Natalie LeMay-Calcutt** [ncalcutt@cpac.ca]*

*Manager Affiliate and Government Relations: Ms Kim-Jaye Lucey [kjlucey@cpac.ca]*

*Postadres: P.O. Box 81099, Ottawa, ON*

*Telefoon (algemeen): 1.877.287.CPAC*

*Fax: (613) 567-2741*

*Website: www.cpac.ca*

### 7.2. The Canadian Radio-television and Telecommunications Commission (CRTC)

*Senior Director, Television Policy & Applications: **Mr Nick Ketchum***

*Postadres: CRTC, Ottawa, Ontario, Canada, K1A 0N2*

*Central Office adres: Les Terrasses de la Chaudière, Central Building, 1 Promenade du Portage, Gatineau, Quebec J8X 4B1*

*Telefoon (algemeen): 819 953-3111*

*Fax: 819 997-9393*

*E-mail: nick.ketchum@crtc.gc.ca*

*Website: www.crtc.gc.ca*

### 7.3. The House of Commons

*The Speaker of the House of Commons: **the Hon. Peter Milliken MP***

*(Director, Multimedia Services, Information Services of the House of Commons, **Ms Elaine Digueer**, tel. 613 992 2217, e-mail: diguee@parl.gc.ca)*

*Postadres: Speaker's office, Parliament Buildings, Ottawa, ON K1A 0A6*

*Telefoon: 613-992-4793, 1-866-599-4999*

*E-mail: SpkrOff@parl.gc.ca*

*Website: www.parl.gc.ca*

## 8. Bronnen

- Television and the House of Commons, by James R. Robertson, Parliamentary Information and Research Service, Canada, [www.parl.gc.ca/information/library/PRBpubs/bp242-e.htm](http://www.parl.gc.ca/information/library/PRBpubs/bp242-e.htm)
- Parliamentary and Provincial or territorial Legislation proceedings Exemption Order, Broadcasting Public Notice CRTC 2002-73, [www.crtc.gc.ca/archive/ENG/Notices/2002/pb2002-73.htm](http://www.crtc.gc.ca/archive/ENG/Notices/2002/pb2002-73.htm)
- House of Commons and Provincial or Territorial Legislature Proceedings Exemption Order, Public Notice CRTC 1992-6, 17 January 1992, [www.crtc.gc.ca/archive/ENG/Notices/1992/PB92-6.HTM](http://www.crtc.gc.ca/archive/ENG/Notices/1992/PB92-6.HTM)
- Licence renewal for CPAC; and issuance of a distribution order, Broadcasting Decision CRTC 2002-377, 2002, [www.crtc.gc.ca/archive/ENG/Decisions/2002/db2002-377.htm](http://www.crtc.gc.ca/archive/ENG/Decisions/2002/db2002-377.htm)

- Public Notice CRTC 2006-5 (reservation of channels for the distribution of CPAC), 19 January 2006, [www.crtc.gc.ca/archive/ENG/Notices/2006/pb2006-5.htm](http://www.crtc.gc.ca/archive/ENG/Notices/2006/pb2006-5.htm)
- Broadcasting Policy Monitoring Report 2005, [www.crtc.gc.ca/eng/publications/reports/PolicyMonitoring/2005/bpmr2005.htm](http://www.crtc.gc.ca/eng/publications/reports/PolicyMonitoring/2005/bpmr2005.htm)

**9. APPENDIX 2 – CPAC programma schema (tijdens de periode dat het Lagerhuis - the House of Commons - in zitting is)**

Spring 2006 - House Sitting CPAC Program Grid								
Eastern	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY	Pacific
6:00		Revue Politique	Revue Politique	Revue Politique	Revue Politique	Revue Politique		3:00
6:30	Public Record							3:30
7:00		PrimeTime Politics	PrimeTime Politics	PrimeTime Politics	PrimeTime Politics	PrimeTime Politics Weekend British Prime Minister's Question Time	Public Record	4:00
7:30								4:30
8:00								5:00
8:30		In Committee From The Senate Of Canada	In Committee From The Senate Of Canada	In Committee From The Senate Of Canada	In Committee From The Senate Of Canada			5:30
9:00	In Committee From The Senate Of Canada						World Showcase	6:00
9:30						Jurisprudence		6:30
10:00					House of Commons		British Prime Minister's Question Time	7:00
10:30								7:30
11:00					Question Period		Sunday Sound Off	8:00
11:30	House of Commons	House of Commons	Public Record	House of Commons				8:30
12:00								9:00
12:30	House of Commons				House of Commons	Public Record	In Committee From The House of Commons	9:30
13:00								10:00
13:30								10:30
14:00	Question Period	Question Period	Question Period	Question Period				11:00
14:30								11:30
15:00					In Committee From The House Of Commons			12:00
15:30						In Committee From The House of Commons	Public Record	12:30
16:00								13:00
16:30	House of Commons	House of Commons	House of Commons	House of Commons				13:30
17:00								14:00
17:30					In Committee From The Senate Of Canada	World Showcase		14:30
18:00								15:00
18:30								15:30
19:00	Revue Politique	Revue Politique	Revue Politique	Revue Politique	Revue Politique		British Prime Minister's Question Time	16:00
19:30							British Prime Minister's Question Time	16:30
20:00	PrimeTime Politics	PrimeTime Politics	PrimeTime Politics	PrimeTime Politics	PrimeTime Politics Weekend British Prime Minister's Question Time		Talk Politics	17:00
20:30								17:30
21:00	Question Period	Question Period	Question Period	Question Period	Question Period		Goldhawk Live	18:00
21:30								18:30
22:00	Revue Politique	Revue Politique	Revue Politique	Revue Politique	Revue Politique	In Committee From The Senate Of Canada	Outburst	19:00
22:30							Détonations	19:30
23:00	PrimeTime Politics	PrimeTime Politics	PrimeTime Politics	PrimeTime Politics	PrimeTime Politics Weekend British Prime Minister's Question Time		In Committee From The House of Commons	20:00
23:30								20:30
0:00	Question Period	Question Period	Question Period	Question Period	Question Period		Outburst	21:00
0:30							Détonations	21:30
1:00								22:00
1:30								22:30
2:00	In Committee From The House Of Commons	In Committee From The House Of Commons	In Committee From The House Of Commons			Jurisprudence		23:00
2:30				Public Record	Public Record		Public Record	23:30
3:00								0:00
3:30								0:30
4:00	Public Record	Public Record	Public Record					1:00
4:30								1:30
5:00								2:00
5:30						Public Record		2:30

Bron: CPAC

### 3.3 Duitsland – Das Parlamentsfernsehen

De Duitse digitale parlementaire zender omvat Bundestag Television, gestart in 2000 en de videozender van het pers- en informatie kantoor van de federale regering en die van de federale bondspresident.

De multiplex voor de parlementaire zender kan vijf kanalen bevatten en gebruikt er nu slechts twee, voor uitzending van de zittingen van de twee kamers van het parlement; de Bundesrat en de Bundestag. Het parlementaire kanaal zendt berichten uit van het pers- en informatiekantoor van de federale regering, persconferenties, zittingen van een aantal commissies en van belangrijke gebeurtenissen in het Frans en het Pools parlement. Het kanaal verzorgt zowel live uitzendingen als opgenomen programma's met politieke analyse en achtergronden. Het parlementaire kanaal is op televisie en online beschikbaar. Het wordt geproduceerd in Berlijn en zendt ook uit vanuit Berlijn.

Live video uitzending van parlementaire zittingen zijn ook beschikbaar als live streams op het internet op de officiële site van het Duits parlement. De publieke omroep zendt beperkte uitzendingen uit het parlement, evenals de documentaire zender Phoenix.

#### 1. Organisatie

##### *1.1. Wie verzorgt het kanaal en op welke wijze is het gefinancierd?*

De parlementaire themazender is eigendom van het Duits parlement en wordt door het parlement gefinancierd.

##### *1.2. Hoe past het in de verhoudingen van het medialandschap in het herkomstland?*

De zender heeft een vergunning van de Berlin Brandenburg Medienanstalt (De media autoriteit voor Berlijn en Brandenburg) voor het vastleggen van politieke en parlementaire debatten. Programma's worden geproduceerd in house in samenwerking met het Public Relations Department.

##### *1.3. Wie heeft het initiatief genomen tot het kanaal?*

Het parlementaire kanaal is een initiatief van het Duits parlement.

#### 2. Autonomie

##### *2.1. Hoe is de redactionele autonomie van het kanaal gewaarborgd?*

De parlementaire procedurele reglementen (Geschäftsordnung und Hausordnung des Deutschen Bundestages) bepalen de regels van uitzending; wat wel en niet mag worden gefilmd en hoe men moet filmen in de gebouwen van het parlement.

De afdeling voor omroep van het parlement bewaakt of de zender zich houdt aan het vastgestelde programmabeleid.

##### *2.2. Wat is de mediawettelijke positie van het kanaal?*

Op dit moment is het parlementaire kanaal nog een *in house* zender. In de toekomst zou het een regulier TV kanaal moeten worden.

### 3. Redactionele/journalistieke opdracht

#### 3.1. *Hoe is deze vorm gegeven en wie ziet toe op het programmabeleid?*

Het gebruik van parlementair materiaal voor uitzending is onderworpen aan de principes vastgelegd in *Pressecodex*, de Duitse ethische code voor de journalistiek.

#### 3.2. *Is er uitwisseling met politieke/ actualiteiten programma's van andere kanalen?*

Coproducties met het Frans en het Pools parlement. Alle TV producties van de parlementaire zender worden zonder kosten beschikbaar gesteld aan televisiezenders/kanalen in Duitsland.

### 4. Afbakening

#### 4.1. *Alleen landelijke overheid of ook regionale en (indien van toepassing) EU-onderdelen?*

Naast uitzendingen van zittingen van het federale parlement en de parlementen van de deelstaten zendt het parlementaire kanaal ook geselecteerde uitzendingen uit van het Franse en het Poolse parlement en van het Europees parlement.

### 5. Technische aspecten

#### 5.1. *Hoe is het beheer van opname- registratie en doorgeeffaciliteiten belegd (toezicht, bewaarplicht, beschikbaarheid voor derden van AV- fragmenten)?*

Het Duitse parlement bezit alle rechten op parlementair materiaal vervaardigd voor uitzenddoeleinden. Derden (inclusief omroepen) worden zonder kosten voorzien van zowel video- als audio-materiaal. Het materiaal wordt beschikbaar gesteld op basis van bepaalde richtlijnen. De richtlijnen sluiten alle gebruik van parlementair materiaal voor commercieel gebruik en reclame uit.

Eigen opnames worden ontwikkeld in de studio van Berlijn Adlershof en worden vervolgens beschikbaar gesteld voor uitzending.

Het bijhouden van het tape archief, inclusief het digitale archief, wordt verzorgd door de archiefafdeling van het Duitse parlement. Met ingang van 1995 zijn alle openbare, algemene zittingen van het parlement opgenomen en gearchiveerd, zowel video- als audio-opnamen.

De infrastructuur en diensten zijn de verantwoordelijkheid van Mediagate GmbH, een tak van de ThyssenKrupp informatiedienst. Mediagate ontving het contract op basis van een Europese tender.

De coördinatie van alle technische aspecten van de parlementaire uitzendingen is de verantwoordelijkheid van het interdepartementale agentschap voor de federale regering, tevens belast met de coördinatie van overige IT zaken (KBSt). Dit agentschap valt onder het Ministerie van Binnenlandse Zaken. De informatiegroep van de Federale regering (IBVB) verschaft, namens KBSt het technische platform voor interdepartementale communicatie voor de federale regering, inclusief het parlementaire kanaal.

### 5.2. *Via welke netwerken wordt het kanaal verspreid?*

- *digitale kabel*. Bundestag Television wordt uitgezonden op kanaal 38 van het Berlijne kabelnetwerk.
- *satelliet*: op Astra 1A multiplex, beschikbaar in Duitsland en andere Europese landen.
- *internet*.<sup>2</sup> live streams van Bundestag Television via broadband mediaplayer in Real formaat en via ISDN (45KBit/s) en broadband DSL (3000Kbit en hoger). WEB TV services (televisie en videotext live) zijn slechts beschikbaar wanneer het parlement in zitting is.

## 6. **Publiek**

### 6.1. *Zijn er interactieve elementen (nieuwsbrief, reflectiemogelijkheden, online informatie) voor de gebruikers?*

- *op televisie*: teletext: achtergrondinformatie met onder andere de verwachte duur van speeches, tellingen van stemmen etc.;
- *op internet*: WEB TV met online teletext, live ononderbroken online feeds van parlementaire zittingen en openbare zittingen van commissiehoorzittingen en debatten, RSS downloads, virtuele tours in het parlamentsgebouw, online consultaties, discussies, forums en surveys.

### 6.2. *Voor welke doelgroep is het kanaal?*

Het algemene publiek

### 6.3. *Wat is het bereik van het kanaal en op welke wijze wordt dit gemeten?*

Geen informatie beschikbaar.

## 7. **Contactgegevens**

### 7.1. *German Bundestag Television*<sup>3</sup>

*Manager: Mr Hartwig Bierhoff*

*Deutscher Bundestag, Parlamentsfernsehen, Referat PI 4/PuK4, Online-Dienste*

*Postadres: Platz der Republik 1, 11011 Berlin*

*Telefoon: 030/227-32 708, 030/227-35172*

*E-mail: vorzimmer.pi4@bundestag.de , vorzimmer.puk4@bundestag.de*

*Website: www.bundestag.de*

---

<sup>2</sup> German Parliament site, [www.bundestag.de/live/tv/index.html](http://www.bundestag.de/live/tv/index.html)

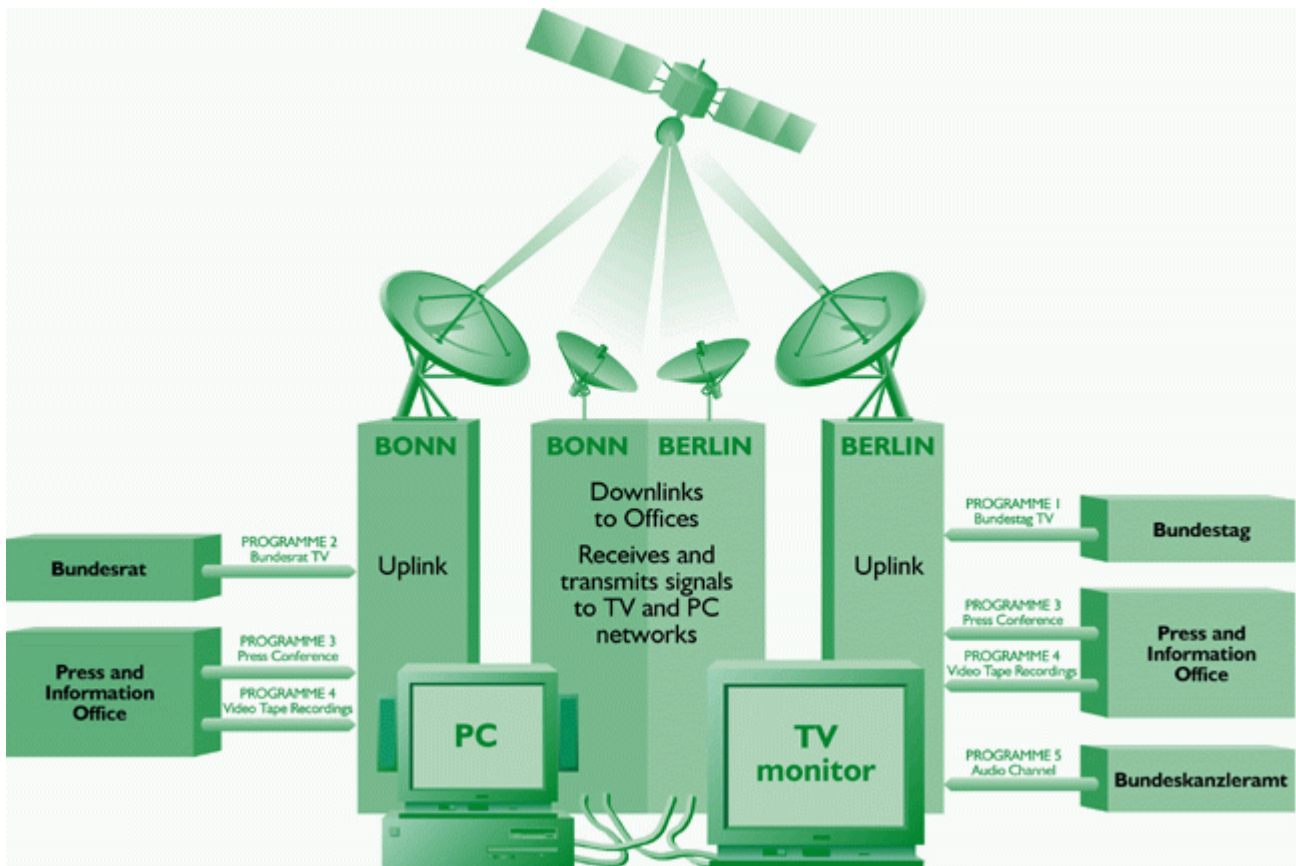
<sup>3</sup> Medienanstalt Berlin-Brandenburg (mabb),

[www.mabb.de/start.cfm?content=Fernsehen-Die\\_Programme&template=programmanzeige&id=387](http://www.mabb.de/start.cfm?content=Fernsehen-Die_Programme&template=programmanzeige&id=387)

## 8. Bronnen

- German Parliament sites:
  - [www.bundestag.de/htdocs\\_e/info/tv.html](http://www.bundestag.de/htdocs_e/info/tv.html)
  - [www.bundestag.de/bic/archiv/sachgeb/bilda/bildnutz.html](http://www.bundestag.de/bic/archiv/sachgeb/bilda/bildnutz.html)
  - [www.bundestag.de/interakt/impressum/index.html](http://www.bundestag.de/interakt/impressum/index.html)
  - [www.bundestag.de/bic/archiv/sachgeb/tva.html](http://www.bundestag.de/bic/archiv/sachgeb/tva.html)
- German Ministry of the Interior sites:
  - [www.kbst.bund.de/cln\\_006/nn\\_836980/SharedDocs/Meldungen/2002/das-parlamentsfernsehen-kommt-aus-dem-orbit.html\\_\\_nnn=true](http://www.kbst.bund.de/cln_006/nn_836980/SharedDocs/Meldungen/2002/das-parlamentsfernsehen-kommt-aus-dem-orbit.html__nnn=true)
  - [www.kbst.bund.de/cln\\_006/nn\\_837412/Content/IT\\_\\_Netze/IVBV/ivbv\\_\\_node.html\\_\\_nnn=true](http://www.kbst.bund.de/cln_006/nn_837412/Content/IT__Netze/IVBV/ivbv__node.html__nnn=true)
- Federal Government Co-ordination and Advisory Agency for IT in the Federal Administration site,  
[www.kbst.bund.de/cln\\_006/nn\\_836802/SharedDocs/Hintergrundinfos-kbst/2005/federal-government-co-ordination-and-advisory-agency--kbst-.html\\_\\_nnn=true](http://www.kbst.bund.de/cln_006/nn_836802/SharedDocs/Hintergrundinfos-kbst/2005/federal-government-co-ordination-and-advisory-agency--kbst-.html__nnn=true)
- Medienanstalt Berlin-Brandenburg site, [www.mabb.de/start.cfm?content=Fernsehen-Die\\_Programme&template=programmanzeige&id=387](http://www.mabb.de/start.cfm?content=Fernsehen-Die_Programme&template=programmanzeige&id=387)
- politikerscreen.de site,  
[www.politikerscreen.de/index.php/Lexikon/Detail/char/P/id/72930/name/Parlamentsfernsehen](http://www.politikerscreen.de/index.php/Lexikon/Detail/char/P/id/72930/name/Parlamentsfernsehen)

## 9. APPENDIX 4 – The German Parliamentary channel



Bron: Das Parlamentsfernsehen kommt aus dem Orbit, KBSt, [www.kbst.bund.de/cIn\\_006/nn\\_836980/SharedDocs/Meldungen/2002/das-parlamentsfernsehen-kommt-aus-dem-orbit.html\\_\\_nnn=true](http://www.kbst.bund.de/cIn_006/nn_836980/SharedDocs/Meldungen/2002/das-parlamentsfernsehen-kommt-aus-dem-orbit.html__nnn=true) (Opm: Het parlement bevindt zich inmiddels in Berlijn maar boven geschetste opstelling is hetzelfde gebleven).

### 3.4 Frankrijk – La Chaîne Parlementaire: LCP-Assemblée Nationale en LCP-Public Sénat

De Franse parlementaire zender, la Chaîne Parlementaire (LCP) wordt gedeeld door de parlementaire zender van de Assemblée Nationale (LCP-Assemblée Nationale) en de zender van de Senaat (LCP Public Sénat). In de huidige vorm startte de zender eind 1999 en werd operationeel in 2000. De parlementaire zender van de Assemblée Nationale was al in 1996 begonnen met uitzendingen. De zender zendt dagelijks, 365 dagen per jaar, 18 uur per dag uit en is bedoeld als een parlementaire, educatieve zender die burgerschap moet bevorderen.

Het parlementaire kanaal zendt rechtstreekse en integrale (*gavel-to-gavel*) opnames uit van parlementaire zittingen in de Assemblée Nationale en de Senaat. Ook verslaat de zender internationale politieke gebeurtenissen en bevat de zender nieuws en actualiteiten, politieke analyse, achtergrondprogramma's en documentaires. De zender is zowel beschikbaar op televisie als online op internet.

Uitzendingen van de parlementaire zittingen zijn ook beschikbaar als live streams op internet, op de officiële site van het Frans parlement. De publieke omroep verslaat eveneens (beperkt) de gang van zaken in het parlement.



## 1. Organisatie

### *1.1. Wie verzorgt het kanaal en op welke wijze is het gefinancierd?*

LCP-Assemblée Nationale and LCP-Public Sénat zijn elk samengesteld als naamloze vennootschap (société anonyme), met respectievelijk de Assemblée Nationale en de Franse Senaat als enige aandeelhouders.

De LCP wordt publiek gefinancierd via de omroepbijdrage. Het budget wordt jaarlijks toegekend. Er zijn afzonderlijke budgetten voor de twee zenders van de LCP. Deze worden apart beheerd, respectievelijk door de Assemblée Nationale en de Senaat.

### *1.2. Hoe past het in de verhoudingen van het medialandschap in het herkomstland?*

De LCP heeft een uitzonderlijke positie in het Franse medialandschap. De LCP staat niet onder toezicht van de Franse toezichthouder (le Conseil supérieur de l'audiovisuel, CSA), zoals het geval is voor alle andere Franse zenders, maar staat onder toezicht van de Assemblée Nationale en de Senaat. Deze maatregel is genomen met het oog op de wettelijke status van de zender en om het principe van machtscheiding te handhaven (d.w.z. de scheiding van de wetgevende macht en de uitvoerende macht).

### *1.3. Wie heeft het initiatief genomen tot het kanaal?*

Het Frans parlement heeft het initiatief genomen tot oprichting van LCP. LCP is opgericht bij wet nr. 99-1174 van 30 december 1999.

## 2. Autonomie

### *2.1. Hoe is de redactionele autonomie van het kanaal gewaarborgd?*

De redactionele autonomie van de LCP wordt erkend in de wet waarmee de LCP is opgericht.

De aparte financiering en de status van de LCP als reclamevrije zender zijn additionele waarborgen voor haar onafhankelijkheid van commerciële en andere invloeden.

De regels voor uitzending van de parlementaire zittingen en hoorzittingen zijn opgesteld door de speciale afdelingen van respectievelijk de Assemblée Nationale en de Senaat.

De speciale afdelingen van de Assemblée Nationale en de Senaat zien toe op alle activiteiten en op het naleven van de voorschriften.

### *2.2. Wat is de mediawettelijke positie van het kanaal?*

LCP is opgericht door het Frans parlement (wet nr. 99-1174 van 30 december 1999).

LCP heeft geen eigen wettelijke status, alleen de constituerende kanalen, LCP-Assemblée Nationale and LCP-Public Sénat hebben een eigen wettelijke status,

LCP-Assemblée Nationale and LCP-Public Sénat zijn elk samengesteld als naamloze vennootschap (*société anonyme*), met respectievelijk de Assemblée Nationale en de Franse Senaat als enige aandeelhouders.

Elke LCP is opgezet als een NV. Alle beslissingen worden genomen door het bureau van de algemene vergadering van aandeelhouders.

Elke LCP wordt bestuurd door een raad van bestuur (*conseil d'administration*). Deze is samengesteld uit politici en vooraanstaande burgers.

### 3. Redactionele/journalistieke opdracht

#### 3.1. Hoe is deze vorm gegeven en wie ziet toe op het programmabeleid?

De LCP is bij wet verplicht om een objectief beeld te geven van zittingen van het parlement en van het openbare leven. Zij heeft de publieke taak om burgers te informeren door middel van programma's met parlementaire, educatieve inhoud en programma's die het bewustzijn van burgerschap bevorderen.

De zender produceert en zendt naast live verslaggeving vanuit het parlement ook eigen politieke analyses, achtergrondprogramma's, debatten, documentaires, films, literaire en andere culturele programma's uit.

#### 3.2. Is er uitwisseling met politieke/ actualiteiten programma's van andere kanalen?

Het literaire programma van de LCP-Public Sénat wordt uitgezonden op TV 5, France 5 en een aantal lokale televisiezenders (Clermont 1ère, TLT, Canal 32, TLP Lubéron); een samenstelling van LCP-Public Sénats producties wordt ook uitgezonden op France 3. Geen informatie beschikbaar voor LCP-Assemblée Nationale.

Er zijn uitwisselingen met Arte France; samenwerkingsovereenkomsten met de holding France Télévisions en France Télécom voor de uitzending van sommige evenementen; en *partnerships* (met b.v. l'Assemblée des Départements de France, FNAC, etc.) om bepaalde gebeurtenissen uit te kunnen zenden;

LCP zendt een selectie uit van rechtstreekse en opgenomen uitzendingen uit de Verenigde Staten.

### 4. Afbakening

#### 4.1. Alleen landelijke overheid of ook regionale en (indien van toepassing) EU-onderdelen?

LCP zendt naast de uitzendingen van het landelijke parlement ook een selectie uit van:

- zittingen van lokale overheden;
- (live) uitzendingen uit het Europese parlement; en van andere EU instellingen;
- Live en opgenomen uitzendingen uit de VS (*simulcasts* met C-SPAN);

- Live en opgenomen uitzendingen van gebeurtenissen en politieke ontwikkelingen elders in de wereld die van invloed zijn op Frankrijk.

## 5. Technische aspecten

### 5.1. *Hoe is het beheer van opname- registratie en doorgeef Faciliteiten belegd (toezicht, bewaarplicht, beschikbaarheid voor derden van AV- fragmenten)?*

Parlementair materiaal dat gefilmd en eigendom is van het parlement wordt kosteloos aan zenders/omroepen beschikbaar gesteld. Openbare en particuliere zenders mogen, onder bepaalde voorwaarden (onder andere met betrekking tot de locaties van waaruit opnames mogen plaatsvinden), ook hun eigen parlementair materiaal filmen.

De voorbereidende coördinatie van de regie wordt verzorgd door elk van de twee LCP's afzonderlijk; de uiteindelijke coördinatie van productie is de verantwoordelijkheid van het bedrijf Cognac Jay Image.

Sinds begin 2005 heeft LCP het technische platform en alle exploitatie gerelateerde activiteiten uitbesteed.

Elke LCP beheert haar eigen parlementaire en programma (video-) archief en voorziet derden van video- en audio-materiaal.

### 5.2. *Via welke netwerken wordt het kanaal verspreid?*

- *free-to-air digitale aardse televisie* (sinds 2005) op kanaal 13;

- *digitale kabel* – onderdeel van het basispakket op UPC-Noos, France Télécom Câble NC;

- *ADSL* – op Free, TPSL, CanalSAT DSL en Neuf Cegetel;

- *satelliet* – op TPS (op kanaal 61) en Canal Satellite (op kanaal 35); free-to-air op Astra en gecodeerd op Hotbird;

- *internet* – broadband media player (Real en Windows formats);

- *3-G mobiele telefoons* – verkorte versies van televisieprogramma's via broadband Orange;

- buiten Frankrijk – beschikbaar in het Caribisch gebied en Réunion op Canal Satellite Caraïbes.

Teneinde invulling te kunnen geven aan haar taak om de digitale televisie in Frankrijk een impuls te geven, heeft LCP samen met andere publieke omroepen (France 2, France 3, France 5, and Arte France) een NV met beperkte aansprakelijkheid opgezet (*société par actions simplifiée*, SAS). Het bedrijf is belast met het beheer van het gedeelde multiplex GR1, en met alle technische aspecten rond multiplexing, doorgifte en uitzending van het digitale ether televisiesignaal.

Tot 2005 was LCP wettelijk vrijgesteld van betaling van transmissiekosten.

Kabel- en satelliet bedrijven zijn bij wet verplicht om het signaal van LCP (programma's en interactieve diensten) ongecodeerd en zonder kosten aan hun klanten aan te bieden. (wet nr. 2001-624 uit 2001, lid 18).

Satellietuitzendingen naar het Caribisch gebied en Réunion worden gerealiseerd in samenwerking met het bedrijf Média Overseas.

## 6. Publiek

### 6.1. *Zijn er interactieve elementen (nieuwsbrief, reflectiemogelijkheden, online informatie) voor de gebruikers?*

- *op televisie*: achtergrondinformatie via teletext;
- *op internet*: het kanaal is ook online beschikbaar. Er zijn online feedback mogelijkheden, links naar gerelateerde sites, politieke achtergrondinformatie; audio- en video-on-demand, een nieuwsbrief en een podcasting dienst.

### 6.2. *Voor welke doelgroep is het kanaal?*

Algemeen publiek.

### 6.3. *Wat is het bereik van het kanaal en op welke wijze wordt dit gemeten?*<sup>4</sup>

- *televisie*: LCP is via de kabel beschikbaar in ongeveer 8 miljoen huishoudens in Frankrijk (cijfers voor 2004-2005).

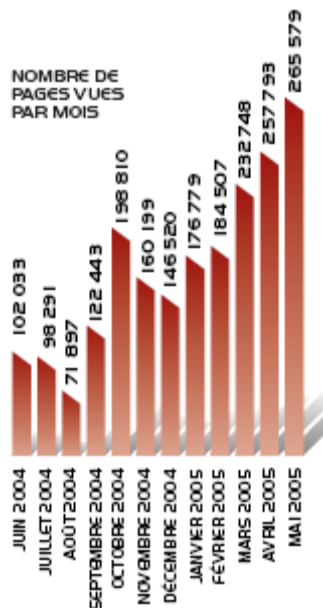
- Het aantal kijkers naar LCP-Public Sénat bedraagt in de periode september 2004 – februari 2005 gemiddeld 700.000 per dag. Voor LCP-Assemblée Nationale zijn geen cijfers beschikbaar.

- *internet*:

- Het aantal bezochte pagina's op de site van LCP-Public Sénat bedraagt gemiddeld 265.000 pagina's per maand in 2005 (zie ook hieronder).

---

<sup>4</sup> LCP-Public Sénat, Annual report 01.07.2004-30.06.2005, [www.publicsenat.fr/xox/data/rapport\\_activite/rapport\\_activite\\_2005.pdf](http://www.publicsenat.fr/xox/data/rapport_activite/rapport_activite_2005.pdf)



Bron: LCP-Public Sénat, Annual report 01.07.2004-30.06.2005,  
[www.publicsenat.fr/xox/data/rapport\\_activite/rapport\\_activite\\_2005.pdf](http://www.publicsenat.fr/xox/data/rapport_activite/rapport_activite_2005.pdf)

## 7. Contactgegevens

### 7.1. LCP-Assemblée nationale

Secretary General: **Mrs Eve-Lise Blanc DELEUZE**

Postadres: 106 rue de l'Université, 75007 Paris

Telefoon: 01.40.63.90.16

Fax: 01.40.63.90.19

E-mail: [elblancdeleuze.lcp@assemblee-nationale.fr](mailto:elblancdeleuze.lcp@assemblee-nationale.fr)

Website: [www.lcpan.fr](http://www.lcpan.fr)

### 7.2. LCP-Public Sénat

President Director General: Mr Jean-Pierre ELKABBACH

Postadres: 15 rue de Vaugirard, 75291 Paris Cedex 06 and  
 92 boulevard Raspail, 75006 Paris

Telefoon: 01 42 34 27 62

Fax: 01 42 34 29 08

E-mail: [jp.elkabbach@public.senat.fr](mailto:jp.elkabbach@public.senat.fr)

Website: [www.publicsenat.fr](http://www.publicsenat.fr)

## 8. Bronnen

- Law No.99-1174 of 30 December 1999 establishing the LCP,  
[www.legifrance.gouv.fr/WAspad/UnTexteDeJorf?numjo=PARX9903883L](http://www.legifrance.gouv.fr/WAspad/UnTexteDeJorf?numjo=PARX9903883L)
- Law No.2001-624 of 17 July 2001,  
[www.legifrance.gouv.fr/WAspad/UnTexteDeJorf?numjo=MESX0100056L](http://www.legifrance.gouv.fr/WAspad/UnTexteDeJorf?numjo=MESX0100056L)

- LCP-Public Sénat site:
  - General, [www.publicsenat.fr](http://www.publicsenat.fr)
  - Annual report, 01.07.2004-30.06.2005, [www.publicsenat.fr/xox/data/rapport\\_activite/rapport\\_activite\\_2005.pdf](http://www.publicsenat.fr/xox/data/rapport_activite/rapport_activite_2005.pdf)
- LCP- Assemblée Nationale site:
  - General, [www.lcpan.fr](http://www.lcpan.fr)
- Connaissance de l'Assemblée N°1, L'Assemblée Nationale - Organisation & Fonctionnement, [www.assemblee-nationale.fr/connaissance/collection/1.asp#Sommaire](http://www.assemblee-nationale.fr/connaissance/collection/1.asp#Sommaire)
- Connaissance de l'Assemblée N°6, La séance publique, [www.assemblee-nationale.fr/connaissance/collection/6.asp#P88\\_26037](http://www.assemblee-nationale.fr/connaissance/collection/6.asp#P88_26037)

9. APPENDIX 3 – La Chaîne Parlementaire programma rooster

GRILLE DES PROGRAMMES RENTREE 2005 (à partir du 03/10/05)		LCP ASSEMBLEE NATIONALE		TNT FRANCE 2					
Manuel PINTO, le 07/09/05		LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI	DIMANCHE	
07:00								07:00	
07:15								07:15	
07:30								07:30	
07:45	Public Sénat	Public Sénat	Public Sénat	Public Sénat	Public Sénat	Public Sénat	Public Sénat	LA SOCIÉTÉ HIER ET AUJOURD'HUI	
08:00								08:00	
08:15								08:15	
08:30								08:30	
08:45	PARLEMENT HEBDO	LE JOURNAL PARLEMENTAIRE (rediffusion de l'édition de la veille)							PARLONS-EN Le 4 septembre
09:00							QUESTIONS AU GOUVERNEMENT du mardi	09:00	
09:15								09:15	
09:30	LES TRAVAUX DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE	QUESTIONS ORALES SANS DÉBAT	LES TRAVAUX DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE	LES TRAVAUX DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE	LES TRAVAUX DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE	LES TRAVAUX DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE		09:30	
09:45							QUESTIONS AU GOUVERNEMENT du mercredi	09:45	
10:00								10:00	
10:15								10:15	
10:30								10:30	
10:45								10:45	
11:00								11:00	
11:15	Public Sénat	Public Sénat	Public Sénat	Public Sénat	Public Sénat	Public Sénat		11:15	
11:30							ENTRETIEN INTIME 1	11:30	
11:45								11:45	
12:00							DOC AD HOC	12:00	
12:15								12:15	
12:30								12:30	
12:45							QUESTIONS D'INFO	12:45	
13:00	PARLONS-EN Le 4 septembre		Entre les lignes	LES ENJEUX MAJEURS	ENTRETIEN INTIME 2			13:00	
13:15		DOC AD HOC	PARLONS-EN Le 4 septembre		QUESTIONS D'INFO			13:15	
13:30	ENTRETIEN INTIME 1							13:30	
13:45								13:45	
14:00								14:00	
14:15	Public Sénat	Public Sénat	Public Sénat		Public Sénat			14:15	
14:30								14:30	
14:45								14:45	
15:00	LES TRAVAUX DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE	QUESTIONS AU GOUVERNEMENT	QUESTIONS AU GOUVERNEMENT		Public Sénat	LES TRAVAUX DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE		15:00	
15:15								15:15	
15:30								15:30	
15:45								15:45	
16:00		LA SÉANCE CONTINUE	LA SÉANCE CONTINUE					16:00	
16:15								16:15	
16:30								16:30	
16:45								16:45	
17:00					LES TRAVAUX DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE			17:00	
17:15								17:15	
17:30								17:30	
17:45	Public Sénat	Public Sénat	Public Sénat		Public Sénat		LA POLITIQUE EN FRANCE ET DANS LE MONDE	17:45	
18:00								18:00	
18:15								18:15	
18:30								18:30	
18:45	"L'opinion en question" "Vivre en Europe"							18:45	
19:00							DOC AD HOC	19:00	
19:15								19:15	
19:30								19:30	
19:45								19:45	
20:00						DOC AD HOC	LES ENJEUX MAJEURS	20:00	
20:15								20:15	
20:30	Entre les lignes					ENTRETIEN INTIME 1	ENTRETIEN INTIME 2	20:30	
20:45						QUESTIONS D'INFO		20:45	
21:00	LES ENJEUX MAJEURS	LA SOCIÉTÉ HIER ET AUJOURD'HUI	LA POLITIQUE EN FRANCE ET DANS LE MONDE	QUESTIONS D'INFO	DOC AD HOC			21:00	
21:15								21:15	
21:30								21:30	
21:45								21:45	
22:00								22:00	
22:15		"4 Colonne à la une" "Où, quand, comment ? L'Histoire"	"Le Contrat" "Parlez-moi d'ailleurs"					22:15	
22:30								22:30	
22:45								22:45	
23:00								23:00	
23:15								23:15	
23:30								23:30	
23:45								23:45	
00:00								00:00	
00:15								00:15	
00:30								00:30	
00:45								00:45	
01:00	LES TRAVAUX DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE	LES TRAVAUX DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE	LES TRAVAUX DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE	LES TRAVAUX DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE		LES TRAVAUX DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE	ENTRETIEN INTIME 1	01:00	
01:15								01:15	
01:30								01:30	
01:45								01:45	
02:00	LES ENJEUX MAJEURS	LA SOCIÉTÉ HIER ET AUJOURD'HUI	LA POLITIQUE EN FRANCE ET DANS LE MONDE	Entre les lignes			LES ENJEUX MAJEURS	02:00	
02:15								02:15	
02:30								02:30	
02:45								02:45	
03:00	Entre les lignes						PARLEMENT HEBDO	03:00	
03:15								03:15	
03:30								03:30	
03:45								03:45	
04:00								04:00	
04:15								04:15	
04:30								04:30	
04:45								04:45	
05:00								05:00	
05:15								05:15	
05:30	Public Sénat	Public Sénat	Public Sénat	Public Sénat	Public Sénat	Public Sénat	DOC AD HOC	05:30	
05:45								05:45	
06:00								06:00	
06:15								06:15	
06:30								06:30	
06:45								06:45	

Bron: LCP - Assemblée nationale, www.lcpn.fr/grille\_gene.asp

### 3.5 Het Verenigd Koninkrijk – BBC Parliament

BBC Parliament is de Britse parlementaire zender, één van de digitale *special-interest* kanalen van de BBC. De zender is in 1992 begonnen en opgezet door United Artists Programming onder de naam van Parliamentary Channel als een non-profit organisatie. Eigenaar van de zender was destijds een groep Britse kabelbedrijven. De BBC nam in 1998 de verantwoordelijkheid voor de zender over en gaf de zender een nieuwe naam, te weten BBC Parliament. De zender is 24 uur en 365 dagen per jaar operationeel en zendt de zittingen in het Britse Lagerhuis en de House of Lords uit, evenals sommige zittingen van de Select Committees. De zender verzorgt ook uitzending van de (regionale) parlementen van Noord Ierland, Wales en Schotland, van het Europees Parlement en van het parlement in de Verenigde Staten. De zender zendt live en opgenomen programma's uit, achtergronden en politieke analyses, zowel op televisie als online.<sup>5</sup>

Uitzendingen van parlementaire zittingen zijn ook beschikbaar als live video stream op het internet op de officiële site van het Brits parlement. De BBC verzorgt in beperkte mate uitzendingen uit het parlement op haar algemene kanalen.

#### 1. Organisatie

##### *1.1. Wie verzorgt het kanaal en op welke wijze is het gefinancierd?*

Het themakanaal BBC Parliament is eigendom van de British Broadcasting Corporation (BBC). De BBC werkt op basis van een vijfjarige vergunning die ook van toepassing is op en heeft een vergunning voor vijf jaar. Deze vergunning is ook van toepassing op BBC Parliament.

De financiering van BBC Parliament is publiek (omroepbijdrage).

De financiering van de operationele- en onderhoudskosten voor uitzendingen uit de beide huizen van het Brits parlement worden door de BBC gedeeld met de belangrijkste Britse televisiezenders. De uitzendingen worden verzorgd door de Parliamentary Broadcasting Unit Ltd (PARBUL). PARBUL is een N.V. en eigendom van de voornaamste Britse televisiezenders. Van de acht uitgegeven aandelen bezit de BBC vier aandelen en de Independent Television Association Ltd./Channel 3, Channel 4 Television Corporation, British Sky Broadcasting Limited en Channel 5 Broadcasting Ltd. hebben elk één aandeel.

Het parlement verstrekt camerasystemen en financiert de kosten voor de infrastructuur, de op afstand te bedienen cameravoorzieningen voor de uitzending van commissiezittingen, de audio-systemen en de operators in het parlement en in de meeste commissies, en de Parliamentary Recording Unit.

In ruil voor medefinanciering van PARBUL ontvangt de BBC als aandeelhouder in het bedrijf de *feed* van de uitzendingen vanuit het parlement.

---

<sup>5</sup> Review of the BBC's Royal Charter: BBC response to DCMS consultation, 2004, [www.bbc.co.uk/thefuture/text/dcms\\_response\\_complete.html](http://www.bbc.co.uk/thefuture/text/dcms_response_complete.html)



### ***1.2. Hoe past het in de verhoudingen van het medialandschap in het herkomstland?***

BBC Parliament is een publieke zender, één van de digitale zenders van de BBC.

### ***1.3. Wie heeft het initiatief genomen tot het kanaal?***

Het Brits parlement heeft het initiatief voor de zender genomen. Het Britse Lagerhuis heeft op 9 februari 1988 ingestemd met het idee voor een experiment om de zittingen uit te zenden. De eerste uitzending uit het Britse Lagerhuis was in 1989. In 1992 is vervolgens een themakanaal gelanceerd door UAP in opdracht van Britse kabelbedrijven. De BBC heeft in 1998 de verantwoordelijkheid voor dit initiatief overgenomen.

## **2. Autonomie**

### ***2.1. Hoe is de redactionele autonomie van het kanaal gewaarborgd?***

De redactionele autonomie van de BBC wordt erkend in de overeenkomst (*Agreement*) behorende bij de *Royal Charter* (zie 2.2 hieronder).

Financiering van de zender uit de omroepbijdrage waarborgt onafhankelijkheid van commerciële en politieke invloeden.

De regels voor de uitzending van parlementaire zittingen, hoorzittingen etc. zijn opgesteld door het *Select Committee on Televising of Proceedings* van het Britse Lagerhuis. De eerste regels dateren uit 1989. Deze zijn vervolgens aangepast en bevatten een gedragscode met betrekking tot het type opnames dat kan worden gebruikt. De regelgeving geeft aan dat regisseurs van programma's de waardigheid van het parlement in acht dienen te nemen evenals de functie die het parlement belichaamt (een plaats waar wordt gewerkt geen plaats voor amusement).

De noodzakelijke controle op parlementaire uitzendingen is voorbehouden aan de Director of Parliamentary Broadcasting. Deze wordt door de president (*Speaker*) van het Lagerhuis benoemd en hij dient verantwoording af te leggen aan de Administration Committee van het Britse Lagerhuis en aan de Information Committee in het House of Lords.

De mate van controle die de Administration Committee uitoefent, varieert. Wat beeldvorm ("clean feed" of "signals") betreft is de controle absoluut. Wat het gebruik van de beelden betreft geeft de commissie aan in welke soorten programma's het niet passend is om fragmenten van de zittingen van het Huis uit te zenden.

### ***2.2. Wat is de mediawettelijke positie van het kanaal?***

De BBC en al haar zenders zijn grondwettelijk opgericht door een Royal Charter.

## **3. Redactionele/journalistieke opdracht**

### ***3.1. Hoe is deze vorm gegeven en wie ziet toe op het programmabeleid?***

De parlementaire zender opereert als een aparte eenheid binnen de nieuwsafdeling en legt verantwoording af aan het hoofd van politieke programma's.

Van de BBC wordt vereist om overeenkomstig de vergunning (*Licence*) en overeenkomst (*Agreement*) te handelen door een objectief dagelijks verslag te verzorgen, dat is voorbereid door professionele verslaggevers, van de zittingen van beide kamers in het parlement. Aan deze voorwaarde wordt voldaan door de programma's van BBC Parliament en ook door andere politieke programma's van de BBC.

De Raad van Gouverneurs ontwikkelt op dit moment vergunningen (*Service Licences*) voor elke BBC televisie-, radio- en online dienst, waarbij taak, doelstelling, doelgroep en bijdrage aan de publieke waarde gedefinieerd worden.

### **3.2. Is er uitwisseling met politieke/ actualiteiten programma's van andere kanalen?**

Er vinden simulcasts plaats met C-SPAN uit de VS van live en opgenomen uitzendingen.

## **4. Afbakening**

### **4.1. Alleen landelijke overheid of ook regionale en (indien van toepassing) EU-onderdelen?**

BBC Parliament zendt uit:

- de zittingen van beide kamers van het parlement en geselecteerde commissievergaderingen (live uitzendingen van de zittingen van de House of Lords zijn alleen online beschikbaar);
- zittingen van regionale bestuursorganen: het Schots parlement, de National Assembly voor Wales en de Northern Ireland Assembly;
- verslaggeving uit het Europese parlement;
- regelmatige live en opgenomen uitzendingen uit de Verenigde Staten. (simulcasts met C-SPAN);
- verslag van politieke ontwikkelingen elders in de wereld die van invloed zijn op het Verenigd Koninkrijk.;
- NAVO- en VN-briefings;
- uitgebreide geschiedenisprogramma's uit het BBC-archief<sup>67</sup>
- geselecteerde zittingen van de Generale Synode van de Kerk van Engeland.

BBC Parliament zendt ook politieke analyse- en achtergrondprogramma's uit.

<sup>6</sup> BBC Annual Report and Accounts 2004/2005, [www.bbcgovernors.co.uk/annreport/report05/BBC\\_42-45.pdf](http://www.bbcgovernors.co.uk/annreport/report05/BBC_42-45.pdf)

<sup>7</sup> About Parliamentary Programmes, BBC site, [http://news.bbc.co.uk/2/hi/programmes/bbc\\_parliament/3004787.stm](http://news.bbc.co.uk/2/hi/programmes/bbc_parliament/3004787.stm)

## 5. Technische aspecten

### 5.1. Hoe is het beheer van opname- registratie en doorgeeffaciliteiten belegd (toezicht, bewaarplicht, beschikbaarheid voor derden van AV- fragmenten)?

De *Administration Committee* handelt namens het Britse Lagerhuis. Haar rol is om de uitzending van de zittingen van het Britse Lagerhuis te monitoren en te reguleren. De *Administration Committee* ziet toe op het algemene beheer en management van parlementair audio- en videomateriaal en naleving van de gedragscode.

De directeur van *Parliamentary Broadcasting* is in dienst van beide kamers van het parlement en handelt als de uitvoerder van de bijzondere parlementaire commissies (“Select Committees”).

The Parliamentary Broadcasting Unit (PARBUL) is een BV, gezamenlijk opgezet door het parlement en de belangrijkste zenders. PARBUL heeft als doel het opzetten en het financieren van de uitzendingen van de parlementaire werkzaamheden. PARBUL handelt op basis van de copyright vergunningen die haar verleend zijn door de *Speaker* (voor het Lagerhuis) en de *Clerk of the Parliaments* (voor het House of Lords).

PARBUL kan ook zenders een vergunning geven om parlementair materiaal op hun *websites* te gebruiken.

De *Recording Unit* van het parlement verzorgt het beheer van het parlementaire tapearchief en voorziet derden (inclusief zenders) van video- en audio-parlementair materiaal (de opnames zijn beschikbaar op tape, CD en DVD). Het materiaal wordt beschikbaar gesteld conform de richtlijnen van de *Administration Committee*. De *Parliamentary Recording Unit* wordt beheerd door de *Director of Parliamentary Broadcasting*, een beambte van beide kamers van het parlement.

Audiomateriaal van vóór 1985 wordt bewaard door de National Sound Archive, een onderdeel van de British Library. Videomateriaal wordt na drie jaar automatisch gearchiveerd door de *National Film Archive*, een onderdeel van het Britse Filminstituut.

Bowtie Television Ltd. is een BV die is ingeschakeld voor operationele zaken en onderhoud van alle apparatuur die wordt gebruikt voor televisieuitzendingen.

(Voor details m.b.t. de uitzending van zittingen van de *devolved legislatures*, zie Appendix 5.2.)

### 5.2. Via welke netwerken wordt het kanaal verspreid?

- *free-to-air DTTV* – op kanaal 81 (als kwart beeld);
- *digitale kabel* – op kanaal 12 op KIT, 13 op WightCable (IoW), 128 op NTL Digital of 612 op Telewest Broadband-Digital;
- *satelliet* – op kanaal 508 op SkyDigital;
- *internet*: – broadband media player in Real en Windows, op narrowband (56K) en breedband (256K en daarboven);
- *buiten het Verenigd Koninkrijk* – in Europa, op Sky Astra op kanaal 503.

## 6. Publiek

### 6.1. Zijn er interactieve elementen (nieuwsbrief, reflectiemogelijkheden, online informatie) voor de gebruikers?

- *op televisie*: achtergrondinformatie via teletext en de interactieve rode knop op de afstandsbediening (de interactieve knop is slechts beschikbaar voor digitale satelliet kijkers);

- *op het internet*: online presentie van het kanaal, exclusieve online feeds, feedback mogelijkheden, links naar gerelateerde sites, achtergronden, politieke programma's, on-demand audio- en videohoogtepunten.

### 6.2. Voor welke doelgroep is het kanaal?

Het algemene publiek.

### 6.3. Wat is het bereik van het kanaal en op welke wijze wordt dit gemeten?

- *aantal hits per dag* op het kanaal via broadband (het maximum aantal hits was 75.000 gedurende één dag);

- *3-min. maandelijks bereik* (met een gemiddelde van een miljoen; een maximum van 1.3 miljoen tijdens periodes van hoge politieke belangstelling en activiteit; en een minimum van rond de 450.000 in augustus tijdens de herhalingsperiode van programma's);

- *15-min. wekelijks bereik* per service en platform en *aandeel* per dienst en platform, berekend in percentages van alle huishoudens, alle multikanaal-huishoudens, analoog aardse huishoudens en digitale huishoudens.

BBC Parliament Television reach	All homes		All multichannel homes		Analogue terrestrial homes		Digital homes	
	2004/2005 (55.4m1) %	2003/2004 (55.2m1) %	2004/2005 (37.5m1) %	2003/2004 (32.6m1) %	2004/2005 (17.9m1) %	2003/2004 (22.6m1) %	2004/2005 (35.9m1) %	2003/2004 (30.3m1) %
15-minute weekly reach by service and platform	0.2	0.2	0.3	0.2	–	–	0.3	0.3
Share by service and platform	0.0	0.0	0.0	0.0	–	–	0.0	0.0

Bron: BBC, Annual Report 2004/05, Broadcasting Facts and Figures, [www.bbcgovernors.co.uk/annreport/report05/BBC\\_136-end.pdf](http://www.bbcgovernors.co.uk/annreport/report05/BBC_136-end.pdf)  
(see also [www.bbcgovernors.co.uk/annreport/report05\\_keysections\\_dl.html#section6](http://www.bbcgovernors.co.uk/annreport/report05_keysections_dl.html#section6))

## 7. Contactgegevens

### 7.1. BBC Parliament

*Programme Director:* **Mr Peter Knowles**

*Postadres:* 4 Millbank, London SW1P 3JA

*Telefoon (algemeen):* 020 7973 6216

*E-mail:* parliament@bbc.co.uk

*Website:* www.bbc.co.uk/bbcparliament

### 7.2. UK Parliament, The Administration Committee

*Director of Parliamentary Broadcasting:* **Mrs Barbara Long**

*Postadres:* Base of Clock Tower, House of Commons, London SW1A 0AA

*Telefoon:* (+44) (0) 20 7219 5848/5849

*E-mail:* longb@parliament.uk

*Website:* www.parliament.uk/parliamentary\_committees/admin.cfm

## 8. Bronnen

- Broadcasting Proceedings of the House, House of Commons Information Office, Factsheet G5, [www.parliament.uk/factsheets](http://www.parliament.uk/factsheets)
- The Development of Parliamentary Broadcasting, the House of Commons, 2000, [www.publications.parliament.uk/pa/cm199900/cmselect/cmbroad/cmbroad.htm](http://www.publications.parliament.uk/pa/cm199900/cmselect/cmbroad/cmbroad.htm)
- The First Report of Session 2002–03 ('The Rules of Coverage') of the House of Commons Broadcasting Committee, [www.parliament.the-stationeryoffice.co.uk/pa/cm200203/cmselect/cmbroad/786/786.pdf](http://www.parliament.the-stationeryoffice.co.uk/pa/cm200203/cmselect/cmbroad/786/786.pdf)
- Parliamentary Broadcasting: Rules of Coverage, BBC Editorial Guidelines, [www.bbc.co.uk/guidelines/editorialguidelines/assets/advice/ParliamentaryBroadcastingRules.doc](http://www.bbc.co.uk/guidelines/editorialguidelines/assets/advice/ParliamentaryBroadcastingRules.doc)
- About Parliamentary Programmes, BBC site, [http://news.bbc.co.uk/2/hi/programmes/bbc\\_parliament/3004787.stm](http://news.bbc.co.uk/2/hi/programmes/bbc_parliament/3004787.stm)

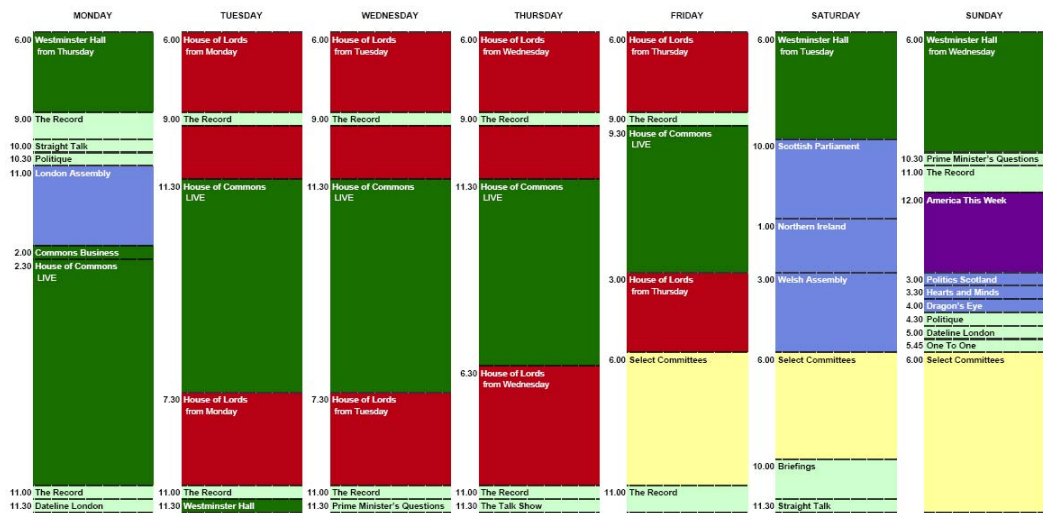
## 9. APPENDIX 5.1 – BBC Parliament programma rooster



BBC Parliament is the UK's only dedicated politics channel. Debates and analysis from Westminster, the devolved parliament and assemblies, and the EU.

**BBC** PARLIAMENT

BBC Parliament. Pure Politics.  
www.bbc.co.uk/bbparliament



Bron: BBC

## 10. APPENDIX 5.2 – TELEVISIONING AND THE DEVOLVED LEGISLATURES, from the House of Commons' Select Committee on Broadcasting's First Report (informatie beschikbaar op [www.parliament.the-stationery-office.co.uk/pa/cm199900/cmselect/cmbroad/642/64202.htm](http://www.parliament.the-stationery-office.co.uk/pa/cm199900/cmselect/cmbroad/642/64202.htm))

42. Differing arrangements have been made to facilitate broadcasting from the new devolved legislatures [17] but all have assumed televising to be an integral part of their activities.

43. Their Rules of Coverage tend to be less formal and the financial arrangements more advantageous to the broadcasters than Westminster's, leading to pressure for a revision of arrangements at Westminster. In evidence to the Committee, Anne Sloman, the BBC's Chief Political Adviser, said:

'It is interesting that in Scotland and Wales a much more open regime has been established and one that from the broadcasters' point of view, and I think from the politicians' as well, has been a great deal more satisfactory.... In terms of the coverage rules, there really are not any and in Scotland they very much took the view that the cameras were there as a surrogate for being in the public gallery, so anything you can see in the public gallery should be available on the electorate's television screens at home; the same has happened in Wales'. [18]

### (a) The Scottish Parliament

44. The proceedings of the Scottish Parliament are televised by the Parliamentary Broadcasting Unit—which is operated and staffed by BBC Resources Limited, who won the two-year contract by competitive tender. The service provided is available to all the main broadcasters and is overseen by Parliament's own Broadcasting and Sound Recording Office.

45. The Parliament operates from a temporary building. Capital costs were met by Parliament. Running costs are split 60/40 percent between Parliament and 'core broadcasters'.

46. On average broadcasters receive 'clean feed' coverage of one and a half days' proceedings in the main Chamber each week plus Committee coverage on two mornings. Decisions on which meetings should be covered are made through informal contacts with the Parliamentary Broadcasting Office.

47. Broadcasters also have access to a wall box/live interview position just outside the main Chamber (the 'Black and White Corridor') and each has been given free office space.

48. All arrangements are to be renegotiated with the move to a new permanent building.

*(b) The National Assembly for Wales*

49. The Welsh Assembly based its broadcasting operation on the Westminster example.

50. The Assembly will hold 50 per cent of the shares in a Broadcasting Board equivalent to PARBUL. The contract to both install and run the broadcasting a recording system is held by a Cardiff-based television facility company. The cost of the contract is split equally between the Assembly and the main Welsh broadcasters.

51. Broadcasters receive television coverage of all meetings in the Assembly Chamber, including Committee meetings. Other Committees are covered according to broadcaster demand.

*(c) The Northern Ireland Assembly*

52. The Northern Ireland Assembly plans to install its own broadcasting system but let an operational and maintenance contract. Funding arrangements are still under discussion.

*(d) Coverage at Westminster*

53. The Committee has noted that two Early Day Motions[19] have been tabled, urging that proceedings of the Scottish Parliament and of the National Assembly for Wales be carried on the ring main system.

54. Whilst acknowledging that the decision on what is carried on the ring main system is a matter for the Information Committee, the Committee considers that the availability of the proceedings of the devolved legislatures would be an appropriate addition. The Committee is pleased to note that the Information Committee is actively pursuing the possibility of providing coverage of such proceedings.

Notes:

17 See paras 44-52 below.

18 Q 178.

19 EDM 372, Broadcast proceedings of the National Assembly for Wales, and EDM 386, Broadcast proceedings of the Scotland Parliament.

### 3.6 De Verenigde Staten – The Cable Satellite Public Affairs Network (C-SPAN)

De Cable Satellite Public Affairs Network (C-SPAN), het parlementaire themakanaal in de Verenigde Staten, is in 1979 opgezet door de Amerikaanse kabeltelevisiemaatschappijen. C-SPAN zendt 24 uur per dag, 7 dagen per week uit en beschikt over vier kanalen (drie televisiekkanalen en één radiokanaal) met programma's over publieke aangelegenheden.

C-SPAN is niet commercieel en wordt aangeboden door de kabelbedrijven als een dienstverlening voor het brede publiek.

C-SPAN zendt rechtstreeks en integraal de debatten uit van het Huis van Afgevaardigden (*House of Representatives*); lange uitzendingen van openbare gebeurtenissen; het "vraaguurtje" van de Britse Premier; debatten uit het Canadese Lagerhuis; en andere parlementaire kanalen.

C-SPAN2 2 (1986) zendt live en integraal uit vanuit de Senaat; verzorgt lange uitzendingen van openbare gebeurtenissen; en 48 uur non-fictie literaire programma's in het weekend.

C-SPAN3 is een aanvullende zender voor voornamelijk openbare zaken en evenementen vanuit Washington en de Verenigde Staten, inclusief commissievergaderingen, persconferenties en speeches van politieke leiders. 's Nachts en gedurende het weekend verzorgt C-SPAN3 programma's over de Amerikaanse geschiedenis.

#### 1. Organisatie

##### *1.1. Wie verzorgt het kanaal en op welke wijze is het gefinancierd?*

C-SPAN is opgezet door Amerikaanse kabeltelevisiebedrijven.

C-SPAN wordt gefinancierd door de *license fees* die betaald worden door de kabelmaatschappijen die C-SPAN in hun pakket opnemen. C-SPAN ontvangt geen overheidsfinanciering.

##### *1.2. Hoe past het in de verhoudingen van het medialandschap in het herkomstland?*

C-SPAN is een publieke omroep/educatieve instelling, zonder winstbejag.

##### *1.3. Wie heeft het initiatief genomen tot het kanaal?*

Amerikaanse kabeltelevisiebedrijven hebben het initiatief genomen tot C-SPAN.

#### 2. Autonomie

##### *2.1. Hoe is de redactionele autonomie van het kanaal gewaarborgd?*

Redactionele autonomie voor de zender is gewaarborgd via de Constitutie van de Verenigde Staten, het Eerste Amendement (dat onder andere de vrijheid van meningsuiting en de persvrijheid bekrachtigt).



De raad van bestuur van C-SPAN, samengesteld uit leidinggevendenden van grote en kleine kabeltelevisiebedrijven, is belast met het vaststellen van het beleid en met het financiële toezicht. De raad van bestuur is niet betrokken bij het proces van redactionele besluitvorming.

*Filming guidelines* worden ontwikkeld door de leiders van het Huis in samenwerking met de omroepen (zie *Rules and Procedures* voor meer gegevens).

*Media galleries*: afzonderlijke regels en vereisten zijn van toepassing voor elk van de media gallerijen (voor pers, persfotografen en radio & televisie) van de Senaat en het Huis van Afgevaardigden.

*Radio & Television Galleries*. Radio & Televisie Galerijen zijn kamers die gebruikt worden als nieuwskamers voor leden van de media die de Senaat en het Huis van Afgevaardigden verslaan. Zij fungeren als liaison tussen de *Congressional offices* en de elektronische media. De meeste belangrijke omroepen, waaronder C-SPAN, hebben eigen permanente bureaus in deze perskamers.

De Superintendent, onder toezicht van de *Standing Committee of Correspondents*, houdt toezicht op het galerijpersoneel om de uitzending van de activiteiten van het Congres door verslaggevers te faciliteren. De *Standing Committee of Correspondents* is in 1879 opgezet om toezicht te houden op de toelating tot de *House Press Gallery*. In 1884 begon zij met het bestuur van de persgalerij van de Senaat.

De Radio & Televisie Galerij, net zoals alle andere persgalerijen van het Huis en van de Senaat, staat onder controle van een uitvoerend comité van correspondenten, onderworpen aan het toezicht en de controle door de President van het Huis (*Speaker of the House*). Journalisten zijn verantwoordelijk voor het bestuur van de Galerij en beslissen wie zich kwalificeert voor accreditatie voor de persgalerij.

De taken van de Radio & Televisie Galerij omvatten de coördinatie van uitzendingen vanuit de galerijstudio's, van commissievergaderingen en van media evenementen.

## **2.2. Wat is de mediawettelijke positie van het kanaal?**

C-SPAN heeft een vergunning op basis van de mediawet voor educatieve/publieke omroep. Dit betekent onder andere dat ze geen reclame mogen uitzenden.

## **3. Redactionele/journalistieke opdracht**

### **3.1. Hoe is deze vorm gegeven en wie ziet toe op het programmabeleid?**

De raad van bestuur van C-SPAN, samengesteld uit leidinggevendenden van grote en kleine kabeltelevisiebedrijven, is belast met het vaststellen van het beleid en met het financiële toezicht. De raad van bestuur is niet betrokken bij het proces van redactionele besluitvorming.

### **3.2. Is er uitwisseling met politieke/ actualiteiten programma's van andere kanalen?**

Er is uitwisseling met binnen- en buitenlandse nieuwszenders, onder andere: "Newsnight" van de BBC; "The National" van CBC; Central TV uit China; Deutsche Welle, Al Arabiya TV, Al Iraqiya TV, etc.).

#### 4. Afbakening

##### 4.1. *Alleen landelijke overheid of ook regionale en (indien van toepassing) EU-onderdelen?*

- *nationaal*: zittingen van het Huis van Afgevaardigden en van de Senaat, andere fora van openbaar debat;
- *internationaal*: zittingen van buitenlandse parlementen waaronder de EU, het Britse Lagerhuis en het Canadese Lagerhuis, het “vragenuurtje” van de Britse Premier.

#### 5. Technische aspecten

##### 5.1. *Hoe is het beheer van opname- registratie en doorgeef Faciliteiten belegd (toezicht, bewaarplicht, beschikbaarheid voor derden van AV- fragmenten)?*

Een gecomputeriseerd dagelijks verslag (“log”) van de activiteiten van het Huis wordt exclusief voor de omroepen samengesteld.

Archiefstukken van het Huis, van de commissies en subcommissies worden opgeslagen in de *National Archives and Records Administration*. Deze archiefstukken zijn permanent eigendom van het Huis en blijven onderworpen aan deze regel en aan alle opdrachten van het Huis. De archieven worden onder bepaalde voorwaarden beschikbaar gesteld aan het publiek.

De Radio & Televisie Galerij maakt en houdt gegevens bij van uitzendingen van commissievergaderingen.

Medewerkers van het archief van C-SPAN indexeren, administreren en verzorgen alle programma’s van C-SPAN. Deze kunnen voor educatieve, onderzoeks- en archieftechnische doeleinden worden gebruikt. De archieven zijn in 1987 begonnen. De archieven zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag open voor het publiek. Een deel van het materiaal is slechts tegen betaling beschikbaar.

Het *Congressional Fiber Optic Project* heeft als doelstelling om elke kamer van het Congres die gebruikt wordt voor zittingen, evenals andere ruimtes in en rondom het gebouw van het Capitol, van live televisie zendcapaciteit te voorzien. Het project is een samenwerking tussen het congres en omroepen om deze verschillende locaties met de centraal gesitueerde Senaat *Hub Room* te verbinden. De *Hub Room* is de locatie waar nieuwsorganisaties een interface hebben met 1) alle locaties die een live capaciteit hebben en 2) de feed uit de Senaat. Het project wordt in ruime mate gefinancierd en onderhouden door de media-industrie maar wordt het eigendom van de *Architect of the Capitol* wanneer de installatie voltooid is. De 22 nieuwsorganisaties die lid zijn van de *Fiber Optic Project* zijn overeengekomen dat elk lid \$ 5.000 betaalt om het project te financieren. In aanvulling hierop heeft het uitvoerende comité van de Radio & Televisie Galerij laten weten dat zij bereid is om gelden van de galerij te gebruiken om het project te kunnen uitbreiden. Dit betekent dat het jaarlijkse budget voor het project ongeveer \$ 120.000 bedraagt. Tot nu toe heeft de media-industrie meer dan \$ 1.300.000 uitgegeven aan dit project.

##### 5.2. *Via welke netwerken wordt het kanaal verspreid?*

- *kabel* – C-SPAN 1 en C-SPAN 2 zijn breed beschikbaar (afhankelijk van overeenkomsten met netwerkbeheerders) C-SPAN 3 is beschikbaar op een beperkt aantal kabelsystemen;

- *satelliet* – C-SPAN is ongecodeerd beschikbaar op C band satelliet *backyard* schotels op het 4DTV platform op de volgende coördinaten:

- C-SPAN: SATCOM C3/Transponder 7;
- C-SPAN 2: SATCOM C4/Transponder 19;
- C-SPAN 3: is niet beschikbaar op traditionele C-band satellietssystemen;

- *internet* – breedband media player in Real- en Windows-formats;

- *buiten de Verenigde Staten*:

- het signaal van de satelliet die kabelsystemen in de Verenigde Staten voorziet van C-SPAN, kan ook worden ontvangen door kabelsystemen en schotels in huishoudens in delen van Canada, Mexico en het Caribische gebied.
- via het internet.

## 6. Publiek

### 6.1. Zijn er interactieve elementen (nieuwsbrief, reflectiemogelijkheden, online informatie) voor de gebruikers?

- *op televisie*: een dagelijks, drie uur durend call-in programma met besluitmakers en journalisten;

- *op het internet*<sup>8</sup>:

- live and on-demand debatten van het Congres, hoorzittingen en andere evenementen;
- toegang tot wetteksten en rapporten van het kabinet en links naar gerelateerde politieke en geschiedenis sites;
- discussiegroepen over politiek en geschiedenis;
- *C-SPAN in the Classroom* – onderwijs hulpbronnen over politiek en regering gericht op docenten en studenten;
- achtergronden over politiek en actualiteiten;
- *C-SPAN Alert!* – dagelijkse nieuwsbrief per e-mail;
- links naar live online uitzendingen van buitenlandse parlementen;
- streamed C-SPAN radio;
- podcasts.

### 6.2. Voor welke doelgroep is het kanaal?

Het algemene publiek.

---

<sup>8</sup> [www.broadbandc-span.org/about/](http://www.broadbandc-span.org/about/)

### 6.3. Wat is het bereik van het kanaal en op welke wijze wordt dit gemeten?

C-Span is beschikbaar voor 86 miljoen televisiehuishoudens via bijna 7.900 kabelsystemen. C Span houdt geen kijkcijfers bij.

Statistieken uit andere bronnen zijn wel beschikbaar.

#### 6.3.1. Peter D. Hart Research Associates Inc, telephone survey., February 2 to 4, 2004,

##### THE C-SPAN AUDIENCE

##### AGE:

•39% are 18-49                      •34% are 50-64                      •23% are 65+

##### EDUCATION:

•26% are HS graduates  
•20% have postgraduate or professional education

##### INCOME:

•15% have HH incomes under \$30K  
•22% report HH incomes over \$75K

##### GEOGRAPHY:

•21% Northeast                      •27% Midwest                      •30% South                      •21% West

##### GENDER:

•52% male                      •48% female

##### Political Ideology and Activity

•35% moderate                      •22% liberal                      •36% conservative  
•23% independents                      •42% Democrats                      •35% Republicans

Bron: [www.c-span.org/C-SPAN25/hart\\_release.asp](http://www.c-span.org/C-SPAN25/hart_release.asp)

#### 6.3.2. Pew Research Center 2004 News Audience Survey Demographics Of Selected Programming, 2004

	<i>C-SPAN</i>				
	Regu- <u>larly</u> %	Some- <u>times</u> %	Hardly <u>Ever</u> %	<u>Never</u> %	<u>DK</u> %
<b>TOTAL</b>	5	18	17	59	1=100
<b>SEX</b>					
Male	6	20	20	53	1
Female	4	17	15	63	1
<b>AGE</b>					
18-29	5	15	17	63	1
30-49	4	18	17	61	*
50-64	6	21	19	53	1
65+	8	18	15	55	4

**AGE/SEX**

Men Under 30	6	17	19	58	*
Women Under 30	3	13	15	68	1
Men 30-49	4	21	21	54	*
Women 30-49	4	16	13	66	1
Men 50+	8	21	19	50	2
Women 50+	5	18	16	58	3

**RACE**

White	5	17	18	59	1
Non-White	7	22	13	56	2
Black	8	23	11	56	2
Hispanic*	4	18	15	62	1

**EDUCATION**

College Grad.+	5	22	22	50	1
Some College	4	22	20	53	1
High School Grad.	4	15	15	65	1
<High School Grad.	6	13	10	68	3

**FAMILY INCOME**

\$75,000+	5	22	22	50	1
\$50,000-\$74,000	6	17	19	57	1
\$30,000-\$49,999	5	18	19	57	1
\$20,000-\$29,999	4	20	12	62	2
<\$20,000	6	15	12	65	2

**QUESTION:****C-SPAN**

	Regu- larly	Some- times	Hardly Ever	Never	DK
	%	%	%	%	%
<b>TOTAL</b>	5	18	17	59	1=100

**REGION**

East	6	18	17	58	1
Midwest	5	18	14	62	1
South	5	18	19	56	2
West	4	18	17	59	2

**PARTY ID**

Republican	4	17	20	58	1
Democrat	6	19	18	55	2
Independent	6	18	16	59	1

**CABLE TV**

Subscriber	6	20	19	54	1
Non-Subscriber	3	11	8	77	1

**ONLINE USE**

Internet User	5	19	19	56	1
Not an Internet User	6	16	13	62	3

**LIFE CYCLE**

Under 30:					
Single w/out Children	5	15	16	64	*
Married	4	13	22	60	1
30-49:					
Single w/out Children	4	19	15	62	*
Married w/out Children	3	23	16	58	0
Married with Children	3	17	21	58	1
50-64:					
Married	6	23	19	51	1
Not Married	6	17	18	58	1
65+:					
Married	9	20	17	51	3
Not Married	7	16	13	59	5
Working Mothers					
Working Mothers	3	17	17	63	*
Single Parent	4	16	13	66	1

Bron: [www.c-span.org/about/research/Pew%20Demographics.htm](http://www.c-span.org/about/research/Pew%20Demographics.htm)

**7. Contactgegevens****7.1. C-SPAN**

*Executive Vice President and Co-Chief Operating Officer:* Susan Swain  
*C-SPAN Producer:* **Ms Susan Bundock**, [sbundock@c-span.org](mailto:sbundock@c-span.org), (202) 626-7978  
*C-SPAN Producer:* **Mr Russell Logan**, [rlogan@c-span.org](mailto:rlogan@c-span.org), (202) 626-4369  
*Adres:* 400 N Capitol St NW, Washington, DC 20001  
*Telefoon (algemeen):* (202) 737-3220  
*Website:* [www.c-span.org](http://www.c-span.org)

**7.2. House of Representatives Radio-Television Gallery**

Mrs Annie Tin, C-SPAN  
 Member, Executive Committee of Correspondents, 109th Congress, 2nd Session  
*E-mail:* [atin@c-span.org](mailto:atin@c-span.org)  
*Website:* [www.house.gov/radiotv/](http://www.house.gov/radiotv/)

**7.3. US House of Representatives, Committee on Rules**

*Chairman:* Mr David Dreier  
*Postadres:* H-312 The Capitol, Washington, DC 20515  
*Telefoon:* 202-225-9191  
*Website:* [www.rules.house.gov/](http://www.rules.house.gov/)

## 8. Bronnen

- C-SPAN sites:
  - Contact details: [www.c-span.org/about/contact.asp?code=About](http://www.c-span.org/about/contact.asp?code=About)
  - Corporate information, listings, viewing figures, access details, news and press releases: [www.c-span.org/about/index.asp?code=About](http://www.c-span.org/about/index.asp?code=About)
  - Archives, [www.c-spanstore.org/shop/index.php?main\\_page=aboutus&zenid=9474fee2552478147a5455db6a2ca843](http://www.c-spanstore.org/shop/index.php?main_page=aboutus&zenid=9474fee2552478147a5455db6a2ca843)
- House of Representatives Radio-Television Correspondent's Gallery - Rules and Procedures for Broadcast Coverage of Congress, [www.house.gov/radiotv/rules.htm](http://www.house.gov/radiotv/rules.htm)
- United States Senate Radio-Television Gallery, Coverage Rules and procedures for the electronic media (summary)
  - [www.senate.gov/galleries/radiotv/rules.htm](http://www.senate.gov/galleries/radiotv/rules.htm)
  - [www.senate.gov/galleries/radiotv/notes.htm](http://www.senate.gov/galleries/radiotv/notes.htm)
- House of Representatives Committee on Rules, Rules of the House, 109th House Rules,
  - [www.rules.house.gov/house\\_rules\\_precedents.htm](http://www.rules.house.gov/house_rules_precedents.htm)
  - [www.rules.house.gov/ruleprec/RV.htm](http://www.rules.house.gov/ruleprec/RV.htm)
  - [www.rules.house.gov/ruleprec/109\\_house\\_rules\\_text.htm](http://www.rules.house.gov/ruleprec/109_house_rules_text.htm)
  - [www.rules.house.gov/ruleprec/RVI.htm](http://www.rules.house.gov/ruleprec/RVI.htm)
- Overige US House of Representatives sites:
  - [www.house.gov/radiotv/faqs.htm](http://www.house.gov/radiotv/faqs.htm)
  - [www.house.gov/daily/hpg.htm](http://www.house.gov/daily/hpg.htm)
- Overige US Senate sites:
  - [www.senate.gov/galleries/daily/FAQ2.HTM](http://www.senate.gov/galleries/daily/FAQ2.HTM)
  - [www.senate.gov/galleries/daily/whatwedo.html](http://www.senate.gov/galleries/daily/whatwedo.html)
  - [www.senate.gov/galleries/daily/FAQ2.HTM](http://www.senate.gov/galleries/daily/FAQ2.HTM)

9. APPENDIX 6 – C-SPAN programma rooster



C-SPAN airs the U.S. House of Representatives (live, gavel-to-gavel), and public affairs events. Programming and air times are subject to change due to C-SPAN's commitment to the gavel-to-gavel proceedings of Congress. Visit [cspan.org](http://cspan.org) for additional schedule information.

Please note all times are Eastern

ET	SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY						
6 AM	C-SPAN Weekend	Q&A (re-air)	Today In Washington	Today In Washington	Today In Washington	Today In Washington	C-SPAN Weekend						
7 AM	Washington Journal (live)	Washington Journal (live)	Washington Journal (live)	Washington Journal (live)	Washington Journal (live)	Washington Journal (live)	Washington Journal (live)						
8 AM													
9 AM													
10 AM	C-SPAN Weekend	Today In Washington	U.S. House of Representatives (live) Resume Today in Washington during congressional recess	U.S. House of Representatives (live) Resume Today in Washington during congressional recess	U.S. House of Representatives (live) Resume Today in Washington during congressional recess	U.S. House of Representatives (live) Resume Today in Washington during congressional recess	C-SPAN Weekend						
11 AM													
12 N													
1 PM													
2 PM													
3 PM													
4 PM													
5 PM													
6 PM		Newsmakers						U.S. House of Representatives (live) Resume Today in Washington during congressional recess	U.S. House of Representatives (live) Resume Today in Washington during congressional recess	U.S. House of Representatives (live) Resume Today in Washington during congressional recess	U.S. House of Representatives (live) Resume Today in Washington during congressional recess	U.S. House of Representatives (live) Resume Today in Washington during congressional recess	6:55-6:20 President's Radio Address & Dem. Rep.
7 PM		American Politics' Road to the White House 2000											Tonight from Washington
8 PM	Q&A	Tonight from Washington	Tonight from Washington	Tonight from Washington	Tonight from Washington	Tonight from Washington	America & the Courts						
9 PM	British House of Commons												
10 PM	American Politics' Road to the White House 2000												
11 PM	Q&A (re-air)	Capital News Today	Capital News Today	Capital News Today	Capital News Today	Capital News Today	C-SPAN Weekend (re-air)						
12 M	British House of Commons (re-air)												
1 AM	American Politics' Road to the White House 2000												
2 AM	C-SPAN Weekend	Today In Washington	Today In Washington	Today In Washington	Today In Washington	Today In Washington	C-SPAN Weekend						

\*Close Up in October-June

Bron: C-SPAN



# C-SPAN2

C-SPAN2 airs the U.S. Senate live, gavel-to-gavel, and public affairs events. Every weekend, C-SPAN2 features Book TV—48 hours of nonfiction book programming. Programming air times are subject to change due to C-SPAN's commitment to the gavel-to-gavel proceedings of Congress. Visit [cspan.org](http://cspan.org) for additional schedule information.

Please note all times are Eastern

ET	SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY										
		<b>C-SPAN2</b>	<b>C-SPAN2</b>	<b>C-SPAN2</b>	<b>C-SPAN2</b>	<b>C-SPAN2</b>											
6 AM	Book TV	Book TV	Today In Washington	Today In Washington	Today In Washington	Today In Washington	C-SPAN2 Weekend										
7 AM																	
8 AM		The Communicators	Resume Today In Washington during congressional recesses	Resume Today In Washington during congressional recesses	Resume Today In Washington during congressional recesses	Resume Today In Washington during congressional recesses	Resume Today In Washington during congressional recesses										
9 AM																	
10 AM																	
11 AM																	
12 N		In Depth*						U.S. Senate (live)	U.S. Senate (live)	U.S. Senate (live)	U.S. Senate (live)	U.S. Senate (live)					
1 PM																	
2 PM		Book TV						The Communicators	Tonight from Washington	Tonight from Washington	Tonight from Washington	Tonight from Washington					
3 PM																	
4 PM																	
5 PM																	
6 PM	After Words		Encore Booknotes	Newsmakers	After Words												
7 PM																	
8 PM	Book TV		Book TV	Capital News Today	Capital News Today	Capital News Today	Capital News Today										
9 PM	After Words																
10 PM	Book TV												Today In Washington	Today In Washington	Today In Washington	Today In Washington	Today In Washington
11 PM																	
12 M																	
1 AM																	
2 AM	Book TV	Today In Washington						Today In Washington	Today In Washington	Today In Washington	Today In Washington						

\* Airs first Sunday of each month, noon—3 pm ET. Otherwise, continuation of Book TV.

Book TV airs 8 am Saturday—8 am Monday ET

106

Bron: C-SPAN

# C-SPAN3<sup>®</sup>

C-SPAN3 looks at the events of the past to better understand the issues of today.  
 Block programming issued weekly. Visit [C-SPAN.org](http://C-SPAN.org) for additional schedule information.  
 Please note all times are Eastern

Block 1    Block 2    Block 3

ET	SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY				
5 AM	Writers on American History	Writers on American History	Writers on American History	Writers on American History	Writers on American History	Writers on American History	Writers on American History				
6 AM											
7 AM	Contemporary History	Contemporary History	Contemporary History	Contemporary History	Contemporary History	Contemporary History	Contemporary History				
8 AM											
9 AM											
10 AM	Contemporary History	Today In Washington	Today In Washington	Today In Washington	Today In Washington	"Issues In Media" Class	Contemporary History				
11 AM											
12 N											
1 PM	History Booknotes									History Booknotes	
2 PM	Contemporary History										Contemporary History
3 PM											
4 PM											
5 PM	Writers on American History										Writers on American History
6 PM											
7 PM	Contemporary History										Contemporary History
8 PM											
9 PM											
10 PM	Contemporary History	Contemporary History	Contemporary History	Contemporary History	Contemporary History	Contemporary History	Contemporary History				
11 PM											
12 M											
1 AM	History Booknotes	History Booknotes	History Booknotes	History Booknotes	History Booknotes	History Booknotes	History Booknotes				
2 AM	Contemporary History	Contemporary History	Contemporary History	Contemporary History	Contemporary History	Contemporary History	Contemporary History				
3 AM											
4 AM											

\* Airs September - May

Bron: C-SPAN

## 4 Lijst van reviewers

### CANADA

**Mw Natalie LeMay-Calcutt**  
**Director, Business Affairs**  
**CPAC**

*Postadres:* P.O. Box 81099, Ottawa, ON  
*Telefoon (algemeen nummer):* 1.877.287.CPAC  
*Fax:* (613) 567-2741  
*E-mail:* ncalcutt@cpac.ca  
*Website:* www.cpac.ca

**Dhr. Nick Ketchum**

**Senior Director, Television Policy & Applications:**  
**The Canadian Radio-television and Telecommunications Commission (CRTC)**

*Postadres:* CRTC, Ottawa, Ontario, Canada, K1A 0N2  
*Central Office address:* Les Terrasses de la Chaudière, Central Building, 1 Promenade du Portage, Gatineau, Quebec J8X 4B1  
*Telefoon (algemeen nummer):* 819 953-3111  
*Fax:* 819 997-9393  
*E-mail:* nick.ketchum@crtc.gc.ca  
*Website:* www.crtc.gc.ca

**The Hon. Peter Milliken MP**  
**Speaker of the House of Commons,**  
**The House of Commons**

*Postadres:* Speaker's office, Parliament Buildings, Ottawa, ON K1A 0A6  
*Telefoon:* 613-992-4793, 1-866-599-4999  
*E-mail:* SpkrOff@parl.gc.ca  
*Website:* www.parl.gc.ca

*Met dank voor de medewerking van*

**Mw. Elaine Diguee**

Director, Multimedia Services, Information Services of the House of Commons  
*Telefoon:* 613 992 2217  
*E-mail:* diguee@parl.gc.ca

### Duitsland

**Dhr. Hartwig Bierhoff**  
**Manager**  
**German Bundestag Television**

*Deutscher Bundestag, Parlamentsfernsehen, Referat PI 4/PuK4, Online-Dienste*  
*Postadres:* Platz der Republik 1, 11011 Berlin  
*Telefoon:* 030/227-32 708, 030/227-35172  
*E-mail:* vorzimmer.pi4@bundestag.de , vorzimmer.puk4@bundestag.de  
*Website:* www.bundestag.de

**FRANKRIJK****Mw. Eve-Lise Blanc Deleuze****Secretary General****LCP-Assemblée nationale***Postadres:* 106 rue de l'Université, 75007 Paris*Telefoon:* 01.40.63.90.16*Fax:* 01.40.63.90.19*E-mail:* elblancdeleuze.lcp@assemblee-nationale.fr*Website:* www.lcpan.fr*Met dank voor de medewerking van***Mw. Virginie Nicolle**

Chargée de communication

*Telefoon:* 01.40.63.90.87*E-mail:* vnicolle.lcp@assemblee-nationale.fr**HET VERENIGD KONINKRIJK****Dhr. Peter Knowles****Programme Director****BBC Parliament***Postadres:* 4 Millbank, London SW1P 3JA*Telefoon:* (algemeen nummer): 020 7973 6216*E-mail:* parliament@bbc.co.uk*Website:* www.bbc.co.uk/bbcparliament**Mw. Barbara Long****Director of Parliamentary Broadcasting:****UK Parliament, The Administration Committee***Postadres:* Base of Clock Tower, House of Commons, London SW1A 0AA*Telefoon:* (+44) (0) 20 7219 5848/5849*E-mail:* longb@parliament.uk*Website:* www.parliament.uk/parliamentary\_committees/admin.cfm**DE VERENIGDE STATEN****Mw. Susan Bundock****C-SPAN Producer***Telefoon:* (202) 626-7978*E-mail:* sbundock@c-span.org**Dhr. Russell Logan****C-SPAN Producer***Telefoon:* (202) 626-4369*E-mail:* rlogan@c-span.org**C-SPAN***Adres:* 400 N Capitol St NW, Washington, DC 20001*Telefoon (algemeen nummer):* (202) 737-3220