Aan de voorzitter van de Tweede Kamer der Staten Generaal
Postbus 20018
2500 EA Den Haag

Den Haag
29 september 2006

Ons kenmerk
DCE/06/33199

Onderwerp
Reductie administratieve lasten voor instellingen
Cultuur en Media

In het Hoofdlijnenakkoord heeft het kabinet Balkenende II besloten een reductie van 25% op de administratieve lasten voor burgers en bedrijven te realiseren. Het huidige kabinet zet deze ambitie voort. Het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) heeft het percentage van 25% taakstellend overgenomen voor OCW instellingen. In beleidsplannen over cultuur en media die u de afgelopen tijd heeft ontvangen, is reductie van administratieve lasten prioriteit. In deze brief presenteer ik de belangrijkste administratieve lastenreducties voor de cultuur- en media-instellingen. Tevens noem ik een aantal maatregelen van andere departementen en organisaties die bijdragen aan de reductie van administratieve lasten voor cultuur- en media-instellingen. In de bijlage treft u een schema aan waarin de reducties worden gepresenteerd. Tenslotte, informeer ik u met deze brief over de toezeggingen die eerder aan u zijn gedaan en voer ik hiermee de motie Kamerstukken TK, 2005-2006, 30 300, VIII, nr. 100 uit.

**Resultaten vanaf de nulmeting in 2003**
Via eerdere brieven in 2004 (Kamerstukken TK, 2004-2005, 29 546, nr. 3) en 2005 (Kamerstukken TK, 2004-2005, 29 546, nr. 6) bent u geïnformeerd over de reductie van administratieve lasten over het gehele OCW-domein. De totale regeldruk in het OCW-domein bedroeg in 2003, het referentiejaar, € 250 miljoen. Dit is minder dan 1% van de totale OCW-uitgaven. De regeldruk op het domein van cultuur en media was tijdens de nulmeting van 2003 jaarlijks € 6,5 miljoen. Dit kwam neer op 0,03% van de totale OCW-uitgaven.

Vóór de nulmeting is er ten aanzien van cultuur- en media-instellingen al relatief sterk gedereguleerd. Uit deze nulmeting bleek dat de *Wet op het Specifiek Cultuurbeleid* en de *Mediawet* de meeste administratieve lasten veroorzaken voor cultuur- en media-instellingen. Sinds 2003 zijn de eerste reducties voor administratieve lasten gerealiseerd voor podiumkunsten. Dit is gedaan door het *Handboek verantwoording cultuursubsidies instellingen, fondsen en musea* aan te passen.

Hiermee is een concrete reductie van € 0,35 miljoen gehaald, wat neerkomt op 5% van de gewenste 25%. Voor de overige 20% resteerde nog een taakstelling van € 1,3 miljoen.

In het nieuwe beleid is de reductie van administratieve lasten een belangrijk punt van aandacht. De *Wet op het Specifiek Cultuurbeleid*, de basis voor de cultuurnotasystematiek, en de *Mediawet* liggen ten grondslag aan de cultuur- en mediastelsels. Beide stelsels worden herzien.
Het hernieuwde *Handboek Verantwoording Musea* zorgde in 2005 voor een reductie van administratieve lasten. Daarnaast heb ik opdracht gegeven voor de uitvoering van een onderzoek naar de belemmeringen die musea en kunstinstellingen ervaren bij samenwerking met private bedrijven. In dit onderzoek wordt ook regelgeving betrokken.

**1. Toezicht en Handhaving**
Het kabinet heeft u 12 oktober 2005 (Kamerstukken TK, 2005-2006, 27 831, nr. 15) met de *Kaderstellende visie op Toezicht* (KVOT) onder andere geïnformeerd over hoe een aangepaste inrichting van toezicht en handhaving kan bijdragen aan reductie van administratieve lasten. Elk departement zal ten behoeve van de uitwerking van KVoT II het toezicht herijken op basis van een zestal principes. Deze principes zijn selectiviteit, slagvaardigheid, samenwerking, onafhankelijkheid, transparantie en professionaliteit. De visienota van OCW met de titel *Toezicht in vertrouwen, vertrouwen in toezicht* (Kamerstukken TK, 2006-2007, 30 183 nr. 11) is 11 september naar de Tweede Kamer gestuurd. In de implementatiefase van de visienota worden de zes principes uitgewerkt, ook voor de sectoren cultuur en media. Vereenvoudiging en vermindering van administratieve lasten wordt bereikt door mogelijke samenwerking op het terrein van archieven tussen OCW en BZK, samenwerking tussen de Erfgoedinspectie en VROM-inspectie ten behoeve van monumenten alsmede samenwerking tussen het Commissariaat voor de Media en de NMa.

**2. Herijking cultuurnotasystematiek en Bewaren om teweeg te Brengen**
De *Wet op het Specifiek Cultuurbeleid* ligt ten grondslag aan de cultuurnotasystematiek, die voor relatief veel administratieve lasten zorgt. In de nieuwe systematiek, die wordt voorgesteld in de nota's *Verschil Maken* (Kamerstukken TK, 2004-2005, 28 989, nr. 22), *Verschil Make*n: *Herijking cultuurnotasystematiek* (Kamerstukken TK, 2005-2006, 28 989, nr. 35 ) en *Bewaren om teweeg te brengen* (Kamerstukken TK, 2005-2006, 28 989, nr. 27), is de reductie van administratieve lasten een belangrijk uitgangspunt geweest.
De reductie van administratieve lasten is vooral voor kleine(re) instellingen merkbaar. Voor hen wegen de administratieve lasten relatief gezien zwaarder dan voor grote instellingen. Door een aanzienlijk deel van de subsidierelaties bij de fondsen te beleggen, kan worden voorkomen dat "kleine" aanvragers de relatief zware procedure van de cultuurnota moeten doorlopen. Dit geldt voor de aanvraagprocedure en voor de verantwoording achteraf. Deze lastenverlichting is berekend op minimaal € 1,7 miljoen wanneer wij ervan uitgaan dat het minimaal 150 instellingen betreft, die niet langer de aanvraagprocedure bij de Raad voor Cultuur doorlopen.
Voor instellingen met een langjarig subsidieperspectief geldt dat de vierjaarlijkse aanvraagprocedure niet volledig doorlopen hoeft te worden. In plaats daarvan volstaat een beperkte procedure. In deze procedure overleggen instellingen de informatie die zij gebruiken voor hun financiële en prestatie-verantwoording. Met deze informatie kan de subsidiehoogte worden bepaald.

Circa 30 musea met een beheersovereenkomst krijgen exploitatiesubsidie op basis van een begroting en beperkte set meetbare prestatieafspraken (indicatoren), waarover jaarlijks verantwoording wordt afgelegd. Ook hier is lastenverlichting het uitgangspunt. De voorgenomen invoering van visitatie voor musea wordt vooralsnog niet door het rijk opgelegd maar door de sector zelf vormgegeven en georganiseerd. Monitoring door de Raad voor Cultuur vervalt. Reguliere inspectie van het beheer van de rijkscollectie door de Erfgoedinspectie blijft bestaan. Deze maatregelen zorgen bij musea voor een reductie van administratieve lasten van circa € 576.000.

**3. Filmbrief**

Over het nieuwe filmbeleid bent u 31 maart 2006 door middel van de brief *Structuurversterking filmindustrie* (Kamerstuk TK, 2005-2006, 25 434, nr. 26) geïnformeerd. De aangekondigde nieuwe filmregeling, die de fiscale faciliteiten voor de film dient te vervangen, is momenteel in ontwikkeling en beoogt een reductie van de administratieve lasten ten opzichte van de huidige situatie. De bestaande fiscale faciliteiten die het doel hebben om private investeringen aan te trekken voor Nederlandse publieksfilms worden afgeschaft omdat deze hoge administratieve lasten voor de filmproducent met zich meebrengen, oplopend tot 15% van het totale productiebudget. Deze kosten worden gemaakt voor het construeren en beheren van fiscaal ondersteunde filmproducties (CV-films). Het nieuwe filmbeleid zal de huidige administratieve lasten die gemoeid zijn met het opzetten van een filmproductie met ongeveer 50% verminderen. Dat betekent dat filmprojecten tot 7,5% goedkoper worden voor filmproducenten.

**4. Wet algemene bepalingen omgevingsrecht**

In samenwerking met het ministerie van VROM werkt OCW mee aan het wetsvoorstel *Wet algemene bepalingen omgevingsrecht* (Wabo). Daarin staat centraal dat het voor burgers en bedrijven mogelijk moet zijn via een overzichtelijke procedure en bij één bevoegd gezag toestemming te kunnen vragen voor activiteiten die van invloed zijn op de fysieke leefomgeving. De Wabo past in het streven van het kabinet om de administratieve lasten voor iedereen te verminderen. De Wabo zal over het algemeen gevolgen hebben voor bedrijven en burgers. Ook cultuurinstellingen zijn aanvragers van vergunningen en zullen zo kunnen profiteren van deze administratieve lasten verlichting en verbetering van de dienstverlening door de overheid.

**5. Bibliotheekvernieuwing**

Langs diverse wegen heb ik getracht de administratieve lasten voor bibliotheken te verminderen. U bent hierover geïnformeerd via de *Beleidsbrief Bibliotheekvernieuwing* (Kamerstukken TK, 2004-2005, 28 330, nr. 24). Zo heb ik provincies toegestaan de financiële verantwoording van ontvangen subsidies niet langer jaarlijks, maar eenmalig te laten plaatsvinden (aan het einde van de convenantperiode). Ook heb ik de lasten voor provincies verlaagd door de informatievergaring rond de inhoudelijke verslaglegging te combineren met een minder belastende informatieverzameling via de monitoring. Daarnaast is besloten het format voor de gemeentelijke vernieuwingsagenda's te vereenvoudigen teneinde de administratieve lasten te verminderen. Deze maatregelen brengen een administratieve lastenvermindering met zich mee die neerslaat bij provincies en gemeenten.

## 6. Koers Kiezen

### 6.1. *Mobiliteit van personen*

In de brief *Koers Kiezen* (Kamerstukken TK, 2005-2006, 28 989, nr. 34) wordt gesproken hoe mobiliteit van kunstenaars en cultuurbeoefenaars te stimuleren. Recent is door de staatssecretaris van Sociale Zaken, mede op verzoek van mijn departement, een regeling gepubliceerd die het werkgevers in de culturele sector eenvoudiger maakt om buitenlandse topkunstenaars (bijvoorbeeld dirigenten of dansers) te contracteren. De regeling heeft betrekking op contracten met kunstenaars die afkomstig zijn uit landen waar geen vrij verkeer van werknemers geldt en die voor langer dan vier weken overkomen. De regeling houdt in dat voor een aantal specifieke artistieke functiegroepen de arbeidsmarkttoets bij het aanvragen van een tewerkstellingsvergunning komt te vervallen. Uit onderzoek (*Kunstenaarsverkeer in beeld*) blijkt dat in 2003 31% van de onderzochte organisaties kunstenaars van buiten Europa heeft uitgenodigd, in totaal ruim 1.000 kunstenaars. Ruim 20 procent hiervan verblijft langer dan vier weken in Nederland.
Op 16 mei 2006 is door het kabinet een nieuw migratiebeleid aangenomen, inclusief een talentenregeling. Dit beleid van het ministerie van Justitie zal ook een lastenreductie voor de cultuursector met zich meebrengen.

### 6.2. *Mobiliteit van objecten*

Naast het stimuleren van mobiliteit van personen, stimuleer ik ook mobiliteit van objecten. Ik heb het initiatief genomen te zoeken naar mogelijkheden om regels en uitvoeringsbesluiten op het gebied van het internationale verkeer van culturele objecten te vereenvoudigen. In overleg met de minister van Financiën is de indemniteitsregeling verbreed en vereenvoudigd. Hierdoor hoeven musea minder administratieve handelingen te verrichten om voor een indemniteit in aanmerking te komen. Daarnaast is de regeling zo aangepast dat musea een verzoek tot indemniteit bij één loket, het Instituut Collectie Nederland, kunnen aanvragen. De indemniteitsregeling zorgt voor minstens € 87.000 minder administratieve lasten voor musea.

## 7. Initiatieven van andere organisaties

Vanuit OCW is de 25% administratieve reductie realiseert. Daarnaast zijn er ook initiatieven van andere organisaties, overheden en fondsen die administratieve lasten terug brengen. Naast de eerder genoemde initiatieven maak ik nog melding van het Fonds Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst om de afrekenprocedure van de basissubsidies te vereenvoudigen en meer in overeenstemming te brengen met de beroepspraktijk. Ook deze reductie is van belang omdat het de administratieve last beperkt en bovendien er toe bijdraagt dat de schaarse middelen die beschikbaar zijn, beter ingezet kunnen worden. Verder wil ik hier het Fonds Amateurkunst en Podiumkunsten noemen dat zich inzet voor de vereenvoudiging en flexibilisering van hun regelingen. De oorspronkelijk 20 regelingen zijn de afgelopen tijd samengevoegd tot één regeling.

**Conclusie: zoeken naar de balans**
Er is een spanningsrelatie tussen lastenreductie en de noodzaak tot voldoende handhavings- en toezichtinformatie. Dit geldt in het bijzonder voor cultuur en media, waar we enerzijds kwaliteit willen blijven toetsen, maar waar we anderzijds zo min mogelijk regels willen opleggen. Ik probeer hier een juiste balans in te vinden: het departement wil de juiste informatie van instellingen vragen, tegen zo min mogelijk administratieve lasten. Met de maatregelen die ik in deze brief noem, gaan we de goede kant op. Bij elke beleidsontwikkeling wordt nagedacht welke consequenties het beleid heeft voor de administratieve lasten van de instellingen. Zo houden we de balans altijd in de gaten. Met de voorstellen gepresenteerd in deze brief bereik ik een reductie van meer dan € 1,3 miljoen. Samen met de voorstellen die eerder aan u zijn gepresenteerd, realiseer ik in totaal een reductie van de administratieve lasten van € 2,8 miljoen. Deze reductie biedt cultuur- en media-instellingen de mogelijkheid zich meer te richten op inhoudelijke activiteiten. Met deze brief is de taakstelling van 25% reductie van administratieve lasten voor cultuur- en media-instellingen gerealiseerd.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

Maria J.A. van der Hoeven

**Maatregelen reductie administratieve lasten cultuur- en media-instellingen**

| **Omschrijving maatregel** | **Regeldruk effect, omvang in € 1000** | **Tijdstip invoering** | **Effect op instellingsniveau** |
|---|---|---|---|
| Maatregelen Kamerstukken TK, 2004-2005, 29 546 nr. 6 | 325 | reeds ingevoerd | Instellingen verrichten minder handelingen |
| 2. Verschil Maken en Bewaren om teweeg te brengen | 1831<br>576 | 2009 | Instellingen met een langdurig perspectief hoeven geen beleidsplan en meerjarenbegroting in te dienen |
| 3. Filmbrief | -* | 2007 | Niet voor cultuurinstellingen, maar bedrijven |
| 4. Omgevingsvergunning | - | medio 2008 | Instellingen hoeven maar één vergunning aan te vragen |
| 5. Bibliotheekvernieuwing | - | 2006 | Provincies hoeven geen separate inhoudelijk- en financieel verslag in te dienen |
| 6.1. Mobiliteit van personen | - | waarschijnlijk 2009 | Beleid van Justitie heeft gevolgen culturele instellingen |
| 6.2. Indemniteit/niet verzekeren | 87 | 2006 | Musea verrichten minder handelingen |
| 7. overige instellingen | - | | Instellingen verrichten minder handelingen |
| **totaal** | **2819** | | |

* Bij 2 en 4 hebben de voorstellen betrekking op bedrijven, burgers en provincies. Deze worden in deze brief niet gekwantificeerd. Aan reductie administratieve lasten van 3 en 5.1 heeft OCW een bijdrage geleverd. Kwantificering wordt meegenomen door andere departementen. 6 is het gevolg van reductie gepresenteerd door fondsen voor cultuur- en media-instellingen.