

De Voorzitter van de Eerste Kamer der Staten-Generaal  
Postbus 20017  
2500 EA Den Haag

Den Haag  
7 maart 2007

Ons kenmerk  
DCE/07/5670

Uw brief van  
29 januari 2007

Onderwerp

Beantwoording vragen van de leden Kalsbeek-  
Schimmelpenninck van der Oije en Van den Broek-  
Laman Trip over de bruikleenaanvraag van de  
Eerste Kamer aan het ICN

Hierbij ontvangt u de beantwoording van de vragen die de leden Kalsbeek-Schimmelpenninck van der Oije en Van den Broek-Laman Trip van uw Kamer hebben gesteld over de bruikleenaanvraag van de Eerste Kamer aan het Instituut Collectie Nederland (ICN).

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

Dr. Ronald H.A. Plasterk

**Vragen van de leden Kalsbeek-Schimmelpenninck van der Oije en Van den Broek-Laman Trip over de bruikleenaanvraag van de Eerste Kamer aan het Instituut Collectie Nederland (ICN). (Ingezonden 29 januari 2007)**

1. Is het u bekend dat de Eerste Kamer der Staten-Generaal een aantal maanden geleden een schilderij in bruikleen wilde nemen van het Instituut Collectie Nederland?

Antwoord:

Ja, de bruikleenaanvraag van de Eerste Kamer der Staten-Generaal is door het ICN geregistreerd op 24 mei 2006.

2. Is het waar dat het ICN bepaalde dat het schilderij eerst gerestaureerd moest worden?

Antwoord:

Nee, er is nog geen concreet schilderij aan de Eerste Kamer aangeboden; wel is mondeling aangegeven dat er rekening gehouden dient te worden met kosten voor restauratie.

3. Is het waar dat het ICN nooit een kunstvoorwerp in bruikleen geeft zonder het eerst te restaureren?

Antwoord:

Nee, als een kunstvoorwerp in goede conditie is, dan behoeft het alvorens het in bruikleen wordt gegeven geen restauratie.

4. Is het waar dat alle kunstvoorwerpen in eigen beheer worden gerestaureerd?

Nee, het ICN heeft restauratoren in vaste dienst; een groot deel van de restauratiewerkzaamheden wordt echter uitbesteed aan externe (freelance) restauratoren, de vaste restauratoren hebben daarbij een coördinerende en controlerende rol.

5. Kunt u medelen wie de prijs van de restauratie bepaalt?

Antwoord:

De prijs van een restauratie is gebaseerd op te besteden uren maal het door de externe restaurator gehanteerde uurtarief; het ICN beoordeelt de redelijkheid van de voorgestelde behandeling.

6. Is ooit overwogen om het restauratieatelier te verzelfstandigen?

Antwoord:

Nee, zie ook het antwoord op vraag 4.

7. Is het niet voor de hand liggend dat ook andere restauratieateliers offertes kunnen uitbrengen?

Antwoord:

Ja, en dat gebeurt ook, met name bij grotere en complexere behandelingen.

8. Is het noodzakelijk dat alle in bruikleen te geven kunstvoorwerpen eerst gerestaureerd worden?

Antwoord:

Nee, zie het antwoord op vraag 3.

9. Is het waar dat het ICN streeft naar vermindering van het aantal bruikleenaanvragers? Zo ja, waarom en hoe denkt u dat te realiseren?

Antwoord:

Ja, op basis van bevindingen van de Algemene Rekenkamer en de resultaten van het inventariseren van het aantal vermiste kunstwerken uit de rijkscollectie gaf SC Van der Laan aan het beheer van de rijkscollectie te verbeteren door deze te verkleinen (brief aan TK 2004-2005, 27 470, nr 2, d.d. 1 juli 2005). Het ICN heeft daartoe een meerjarig Programma Selectie gestart, gericht op een vermindering van de beheerslast door verkleining (en kwalitatieve verbetering) van de collectie en vermindering van het aantal bruikleenrelaties.