

## Overzicht projecten in kader van het programma Erfgoed van de Oorlog, september 2008

*(projecten gemarkeerd met een \* bevinden zich nog in een voorbereidingsfase, de overige projecten zijn gestart met de uitvoering van het beoogde eindresultaat)*

### I. Organisatieoverstijgende projecten

---

#### Archieven

Digitale archievgids WOII (door: NA/NIOD)	Doel: realiseren van een digitaal overzicht van alle in Nederland aanwezig zijnde archieven die betrekking hebben op de Tweede Wereldoorlog.  Beheerder eindproduct: Nationaal Archief Afronding beoogd: eind 2009
Digitale onderzoeksgids Sociale Zorg en Rechtsherstel (door: NIOD/ING)	Doel: realiseren van een digitale onderzoeksgids waarin wordt beschreven welke organisaties zich vanaf 1945 bezig hebben gehouden het onderwerp 'sociale zorg en rechtsherstel' voor Nederlanders die door WOII schade hebben ondervonden, hun activiteiten en de neerslag daarvan in archiefmateriaal.  Beheerder eindproduct: Instituut voor Nederlandse Geschiedenis Afronding beoogd: eind 2009.
Digitale onderzoeksgids Opsporing en Verificatie (door: NIOD/ING)	Doel: digitale onderzoeksgids waarin wordt beschreven welke organisaties zich bezig hebben gehouden met de opsporing van tijdens de Tweede Wereldoorlog als vermist opgegeven Nederlanders (ca. 600.000), de verificatie van de omstandigheden waaronder zij in gevangenschap of anderszins verbleven, en hun uiteindelijke lot. Ook worden in de gids opgenomen de activiteiten die deze organisaties hebben ontplooid alsmede de neerslag daarvan in archiefmateriaal.  Beheerder eindproduct: Instituut voor Nederlandse Geschiedenis. Afronding beoogd: eind 2009.

<p>Digitale toegang op het archief van de Pensioen en Uitkeringsraad (PUR) in samenhang met de archieven van Pelita en Stichting '40-'45) (door: Nationaal Archief, PUR, Pelita, Stichting '40-'45)</p> <p>*</p>	<p>Doel: het ontwikkelen van een digitale toegang voor dit 6 km grote archief van de Pensioen- en Uitkeringsraad. Hierin bevinden zich de dossiers van alle Nederlanders die een beroep hebben gedaan op een buitengewoon pensioen of andere financiële tegemoetkoming in het kader van de wetten voor oorlogsgetroffenen. De 'sociale dossiers' van deze aanvragen bevatten zeer uitgebreide verslagen van hun ervaringen en gebeurtenissen tijdens WOII.</p> <p>Alvorens een dergelijke toegang kan worden gerealiseerd, moet het PUR- archief (in samenhang met de archieven van de begeleidende instellingen Stichting '40-'45 en Pelita) eerst materieel worden verzorgd en gereed gemaakt worden voor overbrenging naar het Nationaal Archief. Dat traject is inmiddels in gang gezet.</p> <p>Beheerder eindproduct: Nationaal Archief Beoogde afronding: medio 2010</p>
<p>Project Acquisitie particuliere archieven (door: NIOD)</p>	<p>Doel: actief opsporen van lotgenoten- en belangenorganisaties met het doel hen de mogelijkheid voor te leggen hun archieven over te dragen of in beheer te geven van het NIOD. Indien de organisatie een andere archiefbeherende instelling prefereert, zorgt het NIOD dat daarmee de contacten worden gelegd. Ook kunnen organisaties geholpen worden met praktische assistentie om het eigen archief op orde te brengen.</p> <p>Beheerder eindproduct: NIOD Beoogde afronding: afronding heeft in juni 2008 plaatsgevonden. 22 Archieven zijn geïnventariseerd, een belangrijk deel hiervan is reeds overgebracht naar het NIOD of een andere archiefbeherende instelling.</p>
<p>Digitale toegang CABR-archief (door: Nationaal Archief)</p>	<p>Doel: het aanbrengen van een digitale toegang op het archief van de Bijzondere Rechtspleging, ter vervanging van de huidige kaartenbak die als zoekingang wordt gebruikt.</p> <p>Beheerder eindproduct: Nationaal Archief Afronding beoogd: medio 2009.</p>

## Museaal

<p>Digitalisering oorlogskranten (door: Koninklijke Bibliotheek)</p>	<p>Doel: digitaliseren van zowel nationale als regionale kranten uit periode '40-'45. Met extra middelen vanuit Erfgoed van de Oorlog is het mogelijk gebleken een substantiële uitbreiding te realiseren in het aantal krantentitels dat uit de periode '40-'45 in het kader van een reeds lopend kranten-digitaliseringsproject van de Koninklijke Bibliotheek digitaal gemaakt wordt.</p> <p>Beheerder eindproduct: Koninklijke Bibliotheek Beoogde afronding: eind 2009.</p>
<p>Digitale kerncollecties (door: Koninklijke Bibliotheek/het Geheugen van Nederland + NIOD)</p> <p>*</p>	<p>Doel: het realiseren van digitale collecties waarin in principe alles wat van een bepaalde materiaalsoort is verschenen of aanwezig is in Nederlandse erfgoedinstellingen in relatie tot de Tweede Wereldoorlog. Hierbij gaat het specifiek om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- affiches</li><li>- foto's</li><li>- oorlogs-, kamp- en noodgeld</li><li>- oorlogstekeningen, (spot)prenten en kamptekeningen</li><li>- drukwerk</li><li>- illegale publicaties</li><li>- pamfletten, brochures en strooibiljetten</li><li>- dagboeken</li></ul> <p>De digitale kerncollecties moeten zowel het beschikbare materiaal omvatten dat betrekking heeft op Nederland als op het voormalig Nederlands-Indië en Suriname/Nederlandse Antillen.</p> <p>Beheerder eindproduct: wordt nog bepaald, in de voorbereiding zijn de Koninklijke Bibliotheek en het NIOD nauw betrokken.</p> <p>Beoogde afronding: is per kerncollectie verschillend. De meeste kerncollecties worden opgeleverd in de periode tussen medio 2009 en medio 2010, de fotobeeldbank (<a href="http://www.beeldbankwo2.nl">www.beeldbankwo2.nl</a>) is reeds in de lucht.</p>

<p>Museaal inventarisatieproject (Musip-van-de-oorlog) (door: museumconsulenten)</p>	<p>Doel: deelcollecties WOII bij 113 musea identificeren en beschrijven en deze informatie toevoegen aan het bestaande MUSIP-database. Met Musip-van-de-Oorlog worden veel musea aan de bestaande database toegevoegd, evenals voor alle musea detailinformatie over aard en inhoud van de deelcollecties WOII, inclusief registratie-, conserverings-, automatiserings- en digitaliseringsgraad van het materiaal.</p> <p>Beheerder eindproduct: Landelijk Contact Museumconsulenten (LCM) Beoogde afronding: eind 2009.</p>
<p>Museale topstukken (door: het Geheugen van Nederland, oorlogs- en verzetsmusea + grote musea met WOII-deelcollecties)</p>	<p>Doel: representatief overzicht belangrijkste museale stukken uit en over WOII op het internet. Wordt ontsloten via <a href="http://www.geheugenvannederland.nl">www.geheugenvannederland.nl</a></p> <p>Beheerder eindproduct: KB/Het Geheugen van Nederland Beoogde oplevering: eerste versie is on line beschikbaar.</p>
<p>Cursus 'beheer en behoud' bedoeld voor conservatoren oorlogs- en verzetsmusea (door: Erfgoed Nederland)</p>	<p>Doel: professionalisering collectiemedewerkers van kleinere oorlogs- en verzetsmusea middels een praktische cursus over omgang met objecten, onderhoud van collecties, collectiebeheer en -registratie, het herkennen van risico's en schade aan materiaal en klimaatbeheersing.</p> <p>Beheerder eindproduct: Erfgoed Nederland Beoogde oplevering: eerste cursus gaat van start najaar 2008.</p>

## Audio-visueel materiaal

<p>Inventarisatie AV-materiaal buitenland (door: filmresearcher)</p>	<p>Doel: inzicht krijgen in waardevol audiovisueel materiaal (film/geluid) over Nederland in de Tweede Wereldoorlog dat zich in het buitenland bevindt. Met name wordt gekeken naar materiaal in Duitsland, Groot-Brittannië, Australië en Canada. Eindproduct zijn onderzoeksverslagen waarin materiaal wordt beschreven inclusief de vindplaats. Indien materiaal wordt aangetroffen in slechte staat, wordt vanuit het programma getracht digitale kopieën te verkrijgen. Deze worden vervolgens ondergebracht bij het Instituut voor Beeld en Geluid.</p> <p>Beheerder eindproduct: <i>voorlopig: programmabureau, onderzoeksverslagen worden eind 2009 overgedragen aan nader te bepalen organisatie.</i></p> <p>Beoogde afronding: eind 2009.</p>
<p>Project 'audio-visuele archievangids WOII' (door: externe projectleider en researcher)</p> <p>*</p>	<p>Doel: komen tot catalogus van al het AV-materiaal dat zich in Nederland bevindt, zowel bij het Instituut voor Beeld en Geluid als bij particuliere organisaties en regionale en gemeentearchieven.</p> <p>Beheerder eindproduct: <i>nog niet bekend</i></p> <p>Beoogde afronding: eind 2009</p>

## Oral History

<p>Opbouw digitale kerncollectie Getuigen Verhalen. (door: KNAW/DANS)</p>	<p>Doel: digitaal duurzaam vastleggen van alle interviews die in het kader van Getuigen Verhalen worden gerealiseerd. Optioneel: uitbereiding van deze digitale collectie met reeds bestaand oral history-materiaal WOII dat op film/video is vastgelegd.</p> <p>Beheerder eindproduct: KNAW/DANS</p> <p>Beoogde afronding: eind 2009</p>
---	---

## Monumenten/gedenktekens/sporen

<p>Richtlijn/handreiking aan gemeenten: 'hoe om te gaan met mijn oorlogsmonumenten' (door: Nationaal Comité 4 en 5 mei)</p>	<p>Doel: gemeenten beter equiperen om vraagstukken rond behoud, beheer en eventuele verplaatsing van oorlogsmonumenten en –gedenktekens op te lossen.</p> <p>Beheerder eindproduct: Nationaal Comité 4 en 5 mei Beoogde afronding: najaar 2008.</p>
<p>Uitbreiding <a href="http://www.oorlogsmonumenten.nl">www.oorlogsmonumenten.nl</a> met 'sporen WOII' en een aparte selectie Indische monumenten . (door: Nationaal comité 4 en 5 mei)</p>	<p>Doel: uitbreiding van de huidige website 'www.oorlogsmonumenten.nl', waarin nu ca. 3000 oorlogsmonumenten zijn opgenomen met plekken, sporen en gebouwen die een bijzondere betekenis hebben vanuit het perspectief van de Tweede Wereldoorlog. Tevens het realiseren van een aparte selectiemogelijkheid in de database op Indische monumenten en gedenktekens</p> <p>Beheerder eindproduct: Nationaal Comité 4 en 5 mei Beoogde afronding: eind 2008.</p>
<p>Selectie oorlogsmonumenten WOII met bovenlokaal karakter. (door: Nationaal Comité, geadviseerd door RACM en ICN)</p>	<p>Doel: het selecteren van oorlogsmonumenten die een meer dan lokale of regionale betekenis hebben. Op basis hiervan kunnen provincies en gemeenten beter prioriteren waar het gaat om instandhouding van monumenten of het initiëren van activiteiten gericht op een breder publiek.</p> <p>Beheerder eindproduct: Nationaal Comité 4 en 5 mei Beoogde afronding: eind 2008</p>
<p>Atlantikwall (voorbereiding door: diverse deskundigen uit het historische en erfgoedveld)</p> <p>*</p>	<p>Doel: het komen tot een webapplicatie waarin de gehele Atlantikwall wordt weergegeven, waarbij de mogelijkheid wordt geboden aan gemeenten en particuliere historische verenigingen om hun eigen regionale of lokale geschiedenis via erfgoedmateriaal dat in context wordt geplaatst, hierop weer te geven. Het accent zal hierbij niet liggen op de militaire kant van de Atlantikwall, maar meer op de maatschappelijke, sociale en economische aspecten van de bouw en het bestaan ervan.</p> <p>Beheerder eindproduct: nog niet bekend Beoogde afronding: eind 2009</p>

## Indisch Erfgoed

Inventarisatie Indisch en Surinaams erfgoed in particuliere handen. (door: externe onderzoekers)	Doel: inzicht krijgen in aard en omvang van erfgoedmateriaal dat betrekking heeft op het voormalig Nederlands-Indië en Suriname en de Nederlandse Antillen ten tijde van WOII.  Beheerder eindproduct: programma Erfgoed van de Oorlog Beoogde afronding: eind 2008
Webportaal WOII Nederlands-Indië (nog in eigen regie, met betrokkenheid van het Indisch Herinneringscentrum Bronbeek en diverse instellingen die zich richten op beheer van Indisch Erfgoed)  *	Doel: Indisch erfgoed digitaal bijeen brengen.  Beheerder eindproduct: Indisch Herinneringscentrum Bronbeek (IHCB) Beoogde einddatum: 1 <sup>e</sup> release zomer 2009, daarna in fasen verrijkingsslagen.
'Lonely Planet' WOII Nederlands-Indië (nog in eigen regie)  *	Doel: reisgids met foto's en contextinformatie van belangrijke plekken in Indonesië waar tijdens de Tweede Wereldoorlog en daarna, in de Bersiap-periode, (Indische) Nederlanders waren geïnterneerd of gevangen.  Beheerder eindproduct: wordt nader bepaald Beoogde realisatie: voorjaar 2010
<a href="http://www.indischekamparchieven.nl">www.indischekamparchieven.nl</a> (door: NIOD, i.s.m. Bronbeek en andere betrokken instellingen)	Doel: via internet informatie geven over kampen in het voormalig Nederlands-Indië. Aard van de informatie: <ul style="list-style-type: none"><li>- korte omschrijving geschiedenis en gebeurtenissen in het kamp</li><li>- aard en vindplaats relevant archiefmateriaal over het kamp</li></ul> Beheerder eindproduct: NIOD Beoogde realisatie: medio 2010

**Niet in bovenstaande categorieën onder te brengen, maar ook 'onder handen':**

<p>Uitbreiding en versterking jaarlijkse publieksactie 'Niet Weggooien' (door: NIOD + herinneringscentra + oorlogs- en verzetsmusea)</p> <p>*</p>	<p>Doel: het versterken van de (jaarlijkse) actie vanuit NIOD en diverse musea en herinneringscentra waarin burgers worden opgeroepen hun oorlogsgerelateerd materiaal in beheer of bewaring te geven bij een erfgoedbeherende instelling. Resultaat moet zijn een communicatiestrategie met concrete –uitingen die jaarlijks gebruikt kunnen worden, waarbij per jaar een ander accent of thema kan worden gekozen.</p> <p>Beheerder eindproduct: Collectieoverleg NIOD/WOII-instellingen Beoogde oplevering: voorjaar 2009</p>
<p>Webgids WOII (door: nationaal comité)</p>	<p>Doel: het realiseren van een internettoepassing waarmee een breed publiek wordt 'gegidst' door het woud aan internetsites over WOII-onderwerpen. Via thema's en (deel)onderwerpen wordt de gebruiker geleid naar selecties van websites van gerenommeerde instellingen en musea die kwalitatief gezien goed scoren. De webgids krijgt tevens een digitale 'wisseltentoonstelling' waarin materiaal afkomstig van verschillende websites wordt gebruikt.</p> <p>Beheerder eindproduct: Nationaal Comité 4 en 5 mei Beoogde oplevering: eind 2008</p>
<p>TV-producties 'De Oorlog' en 'De Klas van '39' (door: NPS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Serie voor leeftijd vanaf 15 jaar: 'de Oorlog', incl. begeleidende website. Doel: realiseren televisiedocumentaire (9-delig) over de Tweede Wereldoorlog, gebruik makend van de nieuwste wetenschappelijke inzichten op dit gebied, waarbij maximaal erfgoedmateriaal wordt getoond. Belangrijke leidraad voor de serie wordt het perspectief van de gewone burger, gedestilleerd uit dagboeken.</li> <li>- Serie voor leeftijd 10-15 jaar: 'de klas van '39'. Opzet/aanpak en financiën nu gereed, redactieraad wordt geformeerd, redactieteam idem. Basis is research van 'De Oorlog' maar het verhaal van 'De Klas' staat geheel op zichzelf en zal er totaal anders uitzien. Voor deze jeugdserie wordt educatief materiaal ontwikkeld, gratis beschikbaar gesteld aan groepen 7/8 basisschool, 1/2 Middelbare school. Distributie serie, na uitzending, via Schooltv. Ook hier aparte website, die de serie vergezelt.</li> </ul> <p>Beheerder eindproduct: NPS Beoogde oplevering: uitzending gepland voor oktober 2009</p>

## II. Projecten gericht op bewerking collectie van één instelling

---

### Behoud en toegankelijkheid

	Titel	Uitvoerende organisatie
1	Digitaliseren Europese en Indische cartotheek van het WOII-archief van de afdeling Oorlogsnazorg Nederlandse Rode Kruis	Nederlandse Rode Kruis
2	Inventariseren en materieel verzorgen van het bestuursarchief JMW (omvang: 349 meter)	Joods Maatschappelijk werk
3	Digitaliseren en indexerende collectie Duitse Akten (60.000 akten van geboorte, huwelijk en overlijden van Nederlanders in Duitsland tijdens de oorlogsjaren.	Centraal Bureau voor Genealogie
4	Via internet toegankelijk maken van drie archieven: - Staten van in Duitsland tewerkgestelde Nederlandse arbeiders - Transportlijsten van tewerkgestelde Nederlandse arbeiders - Paspoortaanvragen van Nederlandse burgers in de periode 1940-1945 om naar het buitenland te kunnen afreizen (incl. pasfoto's)	Stadsarchief Amsterdam
5	Toegankelijk maken van de Indische collectie (particuliere archieven en persoonlijke verzamelingen, inclusief ca. 380 dagboeken). Totale omvang: ca. 80 meter.	Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie (NIOD)
6	Toegankelijk maken van restanten van loopgraven op het terrein van voormalig Kamp Amersfoort	Stichting Nationaal Monument Kamp Amersfoort
7	Registratie van de collectie van het Nationaal Monument Kamp Vught, bestaande uit voorwerpen, brieven, foto's en particuliere archieven. Totale collectieomvang: 6000 items.	Nationaal Monument Kamp Vught
8	Online plaatsen, ontsluiten en doorzoekbaar maken van interviews met Nederlandse politieke gevangenen die Buchenwald hebben overleefd.	NIOD

9	Digitaliseren en online toegankelijk maken van de volgende deelcollecties WOII: aanplakbiljetten (470), illegale kranten (40 titels), oral history materiaal (87 interviews), falsificaten (275), persoonlijke archieven van 3 verzetsstrijders, dagboeken.	Regionaal Archief Leiden
10	Registratie en ontsluiting collectie persoonlijke verzamelingen (ca. 330 persoonlijke archieven).	Verzetsmuseum Amsterdam
11	Restauratie ten behoeve van behoud van 300 tekeningen gemaakt door Nederlandse burgers en geïnterneerden in de Japanse kampen in het voormalig Nederlands-Indië.	Museon
12	Digitaliseren van de collectie Japanse Kampen (ca. 1.350 objecten en 1.300 documenten) die vervolgens via internet toegankelijk wordt gemaakt.	Museon
13	Conservering tijdschriftknipsels die op een wand in de kamer van Anne Frank in originele staat bewaard zijn gebleven.	Anne Frank Stichting
14	Inventarisatie deelcollecties WOII bij 113 erfgoedbeherende instellingen, inclusief beschrijven van registratie-, conserverings-, automatiserings- en digitaliseringsgraad ervan. Gegevens worden toegevoegd aan de MUSIP-database.	Landelijk Contact Museumconsulenten
15	Verzamelen, conserveren en digitaal ontsluiten van nationaal en regionaal WOII-gerelateerd vakbondsmateriaal.	Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis
16	Conserveren en digitaliseren van videobanden met interviews van overlevenden van het vernietigingskamp Sobibor.	NIOD
17	Conserveren van de deelcollecties foto's en (glas)negatieven.	Verzetsmuseum Friesland
18	Passief conserveren en toegankelijk maken van de affichecollectie WOII.	Verzetsmuseum Friesland
19	Lokaliseren inventariseren en identificeren van muziekdocumenten uit WOII.	Stichting Musicforce

20	Registreren en digitaliseren van de kerncollectie van het museum Zeeland 1940-1945 Infatuatie.	Stichting Zeeland 1940-1945 Infatuatie
21	Conserveren van beeldmateriaal over Joden voor en tijdens de oorlog in Deventer.	Etty Hillesum Centrum
22	Registreren en digitaliseren van de kerncollectie.	Verzetsmuseum Zuid-Holland
23	Ordenen en registreren van de kerncollectie WOII.	Stichting Streekmuseum 't land van Peel en Maas
24	Ontsluiting van vier archieven: Afwikkelingsbureau Concentratiekampen (ABC), collectie Opgave Representanten, Indische Tjimahi-cartotheek en aanvulling op de Centrale Indische Cartotheek (buitenkampers).	Nederlandse Rode Kruis
25	Digitaliseren van de audiocollectie van de Stichting Mondelinge Geschiedschrijving Indonesië.	Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde (KITLV)
26	Digitaliseren en ontsluiten van luchtfoto's van 'politieele acties' in Indonesië.	Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde (KITLV)
27	Conserveren en digitaliseren van audiocassettes met interviews met ambtenaren van het Binnenlands Bestuur in Nederlands-Indië 1945-1950 (collectie Zijlmans).	Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde (KITLV)
28	Lokaliseren, inventariseren, ontsluiten en presenteren van de oeuvres van Nederlandse componisten die tijdens WOII zijn vervolgd en omgekomen.	Leo Smit Stichting
29	Toegankelijk maken van Duitse diplomatieke documenten over Duits-Joodse vluchtelingen in Nederland.	Centrum voor Holocaust en Genocidestudies
30	Conserveren, ontsluiten en voor publiek beschikbaar stellen van de archieven van de medische beroepsorganisaties tijdens de bezettingsjaren.	KNMG (Medisch Contact)

31	Digitaliseren, beschrijven en publiceren van audiovisueel materiaal van het Gelders Archief en andere Gelderse erfgoedinstellingen.	Stichting Gelders Erfgoed
32	Vergroten van de toegankelijkheid van de Indische DVD-database door het online aanbieden van (aan elkaar gerelateerde) film- en tekstfragmenten.	Cogis
33	Conserveren, digitaliseren en toegankelijk maken van de Europese en Indische collectie.	Cogis
34	Diverse activiteiten, o.a. workshops, gericht op het vergroten van kennis van kleine instellingen op gebied van behoud en beheer van erfgoed WOII.	Stichting Erfgoed Nederland
35	Registreren en digitaliseren van de kerncollectie (collectie Arie Mast).	Oorlogs- en Verzetsmuseum Rotterdam (OVMR)
36	Registreren, digitaliseren en toegankelijk maken van de oorlogscollectie van Henry Rouvroye.	Stichting Streekmuseum Schippersbeurs
37	Toegankelijk maken van bestaand interviewmateriaal uit het project 'Mondelinge geschiedenis: Van Nederlandsch Nieuw Guinea tot West Irian'.	Stichting Papua Cultureel Erfgoed
38	Ontsluiten en toegankelijk maken van 2000 aan Nederland gerelateerde video-interviews uit het archief van de stichting Survivors of the Shoah.	Joods Historisch Museum
39	Ontwikkeling van een beleidshandreiking voor gemeenten ten behoeve van een beter beheer en behoud van oorlogsmonumenten en -gedenktekens.	Nationaal comité 4 en 5 mei

**Publieksgerichte toepassingen geïnitieerd en uitgevoerd door één organisatie**

	<b>Titel</b>	<b>Uitvoerende organisatie</b>
--	--------------	--------------------------------

1	Toevoegen van een aantal persoonlijke getuigenissen (gefilmd) bij oorlogsmonumenten die reeds ontsloten zijn via <a href="http://www.oorlogsmonumenten.nl">www.oorlogsmonumenten.nl</a>	Natinaal comité 4/5 mei
2	Liberation route: route in de regio Arnhem-Nijmegen die met behulp van erfgoedmateriaal de historische (WOII)context belicht van 23 plekken in het landschap, gebruik makend van o.a. website, het mobiele net en MP3.	Regionaal bureau voor tourisme
3	Ontwikkeling van de website 'sporen van oorlog', waarin WOII-sporen in het Drentse landschap worden belicht, voorzien van contextinformatie in de vorm van foto's, archiefmateriaal en ooggetuigenverklaringen.	Kamp Westerbork
4	Anna's stille strijd, documentaire over dove joodse Nederlanders en hun strijd om te overleven.	AVA filmproducties
5	Vier korte documentaires over de Groningse bezettingstrijd waarin erfgoedmateriaal centraal staat en de basis vormt om het verhaal te vertellen.	Liefke Knol
6	Documentaire en website waarin persoonlijke getuigenissen gekoppeld worden aan, vanuit het perspectief van de Tweede Wereldoorlog betekenisvolle plekken in Den Haag.	Prototo
7	Documentaire over Margraten en haar begraafplaats vlak na de oorlog.	Ruim Kader films
8	Documentaire over het mannen-transport van kamp Vught naar concentratiekamp Sachsenhausen.	Vught's Historisch Museum
9	Film waarin het erfgoed wordt getoond dat betrekking heeft op het Indische verzet (foto, film, tekeningen, interviews).	Dammas films
10	Ontwikkeling van een educatieve toepassing die via internet wordt ontsloten, op basis van de eigen WOII-collectie (500 voorwerpen).	Museon
11	Documentaire over het leven van ondergedoken joodse kinderen en hun redders in West-Friesland.	Peter Sasburg
12	Website waarin alle historische inzichten en materialen worden getoond die het Scholtenhuis in Groningen belichten, voormalig regionaal hoofdkwartier van de SD.	Oorlogs- en Verzetscentrum Groningen

13	Tien minidocumentaires als onderdeel van de digitale tentoonstelling 'Letters laten zich niet knechten. De Universiteit Utrecht en het verzet, 1940-45'.	Universteitsbibliotheek Utrecht
14	Documentaire over Suriname en de Surinamers tijdens WOII.	Rahman Films International
15	De stad geschonden'. Route langs sporen van de Atlantikwall met contextuele informatie op locatie.	Haags Historisch museum
16	Documentaire over de 'politioenele acties' vanuit het perspectief van Indonesische en Nederlandse oud-strijders.	Stichting De Stobbe
17	Online multimediaal kenniscentrum over muziek tijdens de Tweede Wereldoorlog.	Stichting Music Force
18	Portaalwebsite voor erfgoedmateriaal WO II betrekking hebbend op de regio Apeldoorn.	Stichting Coda
19	Documentaire over de Slag om de Schelde op basis van gecontextualiseerde voorwerpen.	Stichting Cultureel erfgoed Zeeland
20	Docudrama op basis van erfgoedmateriaal over gebeurtenissen in verschillende stadsdelen van Amsterdam tijdens WOII.	Combiwel
21	Inventarisatie en onderzoek van het cultuurhistorische erfgoed van Rotterdam in het interbellum, als onderdeel van het multimediale project Atlas van de brandgrens.	Gemeente Rotterdam
22	Film door en voor kinderen uit Deventer, gebaseerd op een foto uit 1942 van Joodse kinderen uit Deventer.	Etty Hillesum Centrum

23	Fase 1 van een te realiseren documentaire over de zesdaagse tocht van Lon Verstijnen en acht andere vrouwen die in 1945 samen ontsnapt zijn uit concentratiekamp Buchenwald.	Ange Wieberdink Producties
24	Documentaire over de piloten die tijdens de meidagen vlogen in dienst van de Nederlandse Luchtmacht.	Stichting de Meivliegers.

### Oral history

	Titel	Uitvoerende organisatie
1	Vastleggen getuigenissen van Duitse burgers die tussen november 1944 en begin mei 1945 gedwongen verbleven in concentratiekamp Vught.	Nationaal Monument Kamp Vught
2	Vastleggen getuigenissen van Molukse en Indische Nederlanders, deels getuigen die in Indonesië zijn gebleven, deels getuigen die na de Tweede Wereldoorlog naar Nederland zijn gekomen.	Moluks Historisch Museum
3	Vastleggen getuigenissen van dove Joodse Nederlanders, vervolgd met een handicap. Belicht wordt hoe zij vanuit hun specifieke situatie in onderduik of kampen toch konden overleven.	AVA filmproducties
4	Vastleggen van persoonlijke getuigenissen van vrouwen die tijdens de oorlog actief lid waren van de NSB en/of de Nationaal Socialistische Vrouwen Organisatie (NSVO) en/of geïnterneerd en gestraft zijn in het kader van de Bijzondere Rechtspleging.	Internationaal Informatiecentrum en Archief v/d Vrouwenbeweging
5	Vastleggen van getuigenissen van Nederlanders die woonden in de omgeving van de Amerikaanse begraafplaats in Margraten, toen die werd aangelegd in 1947. Doel is inzicht geven in de omstandigheden waaronder de begraafplaats werd aangelegd en de (mentale) invloed ervan op de kleine agrarische gemeenschap Margraten.	Ruim Kader films
6	Vastleggen getuigenissen van boerinnen en boerendochters over het verlies van de eigen boerderij tijdens de oorlog als gevolg van bombardement/ oorlogsgeweld (in totaal zijn in WOII 8000 boerderijen verwoest), de overgang naar noodbehuizing en de sociale gevolgen hiervan.	Meertens Instituut

7	Het vastleggen van getuigenissen van de mannen die in september 1944 vanuit Kamp Vught op transport werden gezet naar concentratiekamp Sachsenhausen.	Vught's Historisch Museum
8	Vastleggen van getuigenverhalen van vrouwen gericht op de vraag hoe mensen komen tot hun keuze om in het verzet te gaan en welke gevolgen die keuze heeft gehad voor hun latere leven.	Stichting Cultuur & Co
9	Vastleggen van dertig getuigenverhalen van de eerste generatie NSB-ers die geïnterneerd was in kamp Westerbork in de periode 1945-1948.	Herinneringskamp Westerbork
10	Vastleggen van getuigenverhalen van Nederlanders, de eerste generatie Papua-migranten, Indo's, Molukkers en anderen uit Nieuw Guinea, over hun ervaringen tijdens en na WO II in Papua.	Stichting Papua Cultureel Erfgoed
11	Vastleggen van acht getuigenverhalen van Nederlandse burger-arbeiders die eind '42 en september '44 in en rond het concentratiekamp Vught hebben gewerkt.	Stichting Nationaal Kamp Vught
12	Vastleggen van twaalf getuigenverhalen van het 'vergeten' bombardement op Rotterdam van 31 maart 1943.	Stichting Mondelinge Geschiedenisprojecten

13	Vastleggen van tien getuigenverhalen in relatie tot gebeurtenissen in en rond het Scholtenhuis in Groningen.	Oorlogs- en Verzetscentrum Groningen
14	Vastleggen van getuigenverhalen van dochters van 'foute' ouders.	Informatiecentrum en Archief van de vrouwenbeweging
15	Vijftien getuigenverhalen over de geschiedenis van de familie Frank en de helpers in het Achterhuis.	Anne Frank Stichting
16	Vastleggen van getuigenverhalen van dertig buitenkampkinderen op Java, die vanwege hun gemengde afkomst niet geïnterneerd waren in Japanse kampen.	Stichting Pelita
17	Vastleggen van getuigenverhalen van vluchtelingen uit de regio Overloon/Venray die op last van de bezetter gedwongen moesten evacueren bij de hevige gevechten in de bevrijding van Noord-Limburg.	Liberty park Overloon