

De voorzitter van de Tweede Kamer
der Staten-Generaal
Postbus 20018
2500 EA Den Haag

Den Haag
3 november 2008

Ons kenmerk
DK/B&B/68184

Uw brief van
28 oktober 2008

Uw kenmerk
2008Z05136/
2080903640

Onderwerp

Beantwoording van Kamervragen van de
Kamerleden Leerdam en Dijsselbloem over het
Cultuurconvenant met Gelderland

Hierbij zend ik u het antwoord op de vragen van de Kamerleden Leerdam en Dijsselbloem van uw
Kamer inzake het Cultuurconvenant met Gelderland

De vragen werden mij toegezonden bij uw bovenaangehaalde brief met kenmerk 2008Z05136.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

dr. Ronald H.A. Plasterk

Antwoorden op de schriftelijke vragen van het Kamerlid Leerdam en Dijsselbloem van de Tweede Kamer der Staten-Generaal aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (ingezonden d.d. 27 oktober kenmerk 2008Z05136)

1

Heeft u kennisgenomen van het bericht dat de provincie Gelderland voorlopig geen nieuw cultuurconvenant met het Rijk wil sluiten? 1)

Ja, ik heb deze informatie uit het ANP bericht van 21 oktober vernomen.

2

Wat zijn de consequenties hiervan voor de Gelderse culturele instellingen?

Voor de instellingen binnen de basisinfrastructuur in de provincie Gelderland zijn er voor wat betreft de subsidiëring door OCW geen consequenties wanneer het convenant niet wordt ondertekend.

Het niet ondertekenen van het convenant betekent wel dat de uitruil vermoedelijk niet doorgaat. Met de provincie Gelderland was een akkoord bereikt dat de subsidie van OCW voor de *Europese stichting Joris Ivens* zou worden overgenomen door de provincie Gelderland. Tegelijkertijd zou de subsidie voor *Theatergroep Kwatta* door OCW worden overgenomen van de provincie Gelderland.

3

Is het waar dat er meer dan 1,5 miljoen extra beschikbaar komt voor de Gelderse culturele instellingen?

Dat klopt, in totaal ontvangen de Gelderse culturele instellingen in de periode 2009-2012 ruim 2,6 miljoen euro meer in vergelijking met de periode 2005-2008.

4

Is het waar dat culturele instellingen buiten de Randstad, zoals het Gelders orkest, lagere normbedragen krijgen gesubsidieerd dan vergelijkbare instellingen in de Randstad? Zo ja, waarop is een dergelijk verschil in bekostiging gebaseerd en bent u bereid dergelijke verschillen weg te nemen?

Op basis van de Van Daelnormering worden voor de orkesten op basis van functie en positie in het bestel verschillende normbedragen toegepast. De drie Randstadorkesten ontvangen op basis hiervan – met name vanwege hun artistieke betekenis, internationale presentie en omvangrijke publieksbereik – inderdaad een hogere subsidie. Ik zie geen reden om de uitgangspunten en toepassing van deze systematiek thans te wijzigen. Wel heb ik in mijn brief aan uw Kamer van 10 september jl. aangekondigd de Raad voor Cultuur in het voorjaar van 2009 advies te vragen over een actualisering van deze systematiek voor de toekomst. Subsidies aan andere culturele instellingen zijn niet

genormeerd zoals bij de orkesten het geval is, maar voornamelijk gebaseerd op de adviezen van de Raad voor Cultuur.