

**Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap**

> Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

De Voorzitter van de Tweede Kamer der Staten-Generaal  
Postbus 20018  
2500 EA DEN HAAG

Rijnstraat 50  
Den Haag  
Postbus 16375  
2500 BJ Den Haag  
[www.minocw.nl](http://www.minocw.nl)

**Onze referentie**  
IB/124415

Datum 20 mei 2009  
Betreft Verslag OJC-Raad 12 mei 2009

Hierbij stuur ik u het verslag van de Europese Onderwijs, Jeugd en Cultuur Raad van 11-12 mei 2009.

Dit betreft de delen onderwijs, cultuur en audiovisueel. Deze onderwerpen zijn allen besproken op 12 mei 2009.

de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

dr. Ronald H.A. Plasterk

**Datum**  
20 mei 2009

**Onze referentie**  
IB/124415

## **ONDERWIJS**

Voor onderwijs stonden twee punten geagendeerd: samenwerking tussen onderwijsinstellingen en werkgevers én het strategisch raamwerk Onderwijs en Training nà 2010.

### **Samenwerking tussen onderwijsinstellingen en werkgevers**

Alle lidstaten hebben ingestemd met de raadsconclusies. Het belang van een goede samenwerking tussen onderwijsinstellingen en bedrijfsleven, één van de prioriteiten van het Tsjechische voorzitterschap, werd onderstreept door zowel de lidstaten als de Commissie.

De titel van het document is (op verzoek van Cyprus) als volgt aangepast: "Enhancing partnerships between education and training institutions and social partners, in particular employers, in the context of lifelong learning"

### **Strategisch raamwerk Onderwijs en Training nà 2010**

In samenhang met de onderhavige raadsconclusies werden de lidstaten uitgenodigd om tijdens hun inbreng eveneens in te gaan op de vraag hoe men aankijkt tegen de uitdagingen die gesteld worden door de demografische ontwikkeling en door technologische vooruitgang.

In reactie hierop werd door de lidstaten onder meer gerefereerd aan: een gewijzigde bevolkingsopbouw als gevolg van migratie(in)stroom; ontvolking van het platteland, een dreigend lerarentekort als gevolg van vergrijzing; nieuwe ICT-instrumenten in het onderwijs.

In verband met het laatste is door Nederland 'Wikiwijs' onder de aandacht gebracht. Wikiwijs staat voor digitaal lesmateriaal dat door leraren zelf in de praktijk wordt gemaakt. Daarnaast heeft Nederland aangegeven uit te kijken naar de wijze waarop de benchmark voor mobiliteit wordt uitgewerkt. In dit kader is door Nederland verwezen naar de afspraken die recent vastgelegd zijn in Bologna-verband. Door de Benelux-landen is verzocht om in de raadsconclusies een passage over deze afspraken op te nemen.

Eurocommissaris Figel' gaf aan het strategisch raamwerk een open uitnodiging is aan de lidstaten en de Commissie om actief bezig te zijn met alle uitdagingen op het gebied van onderwijs die binnen Europa breed bestaan.

Alle lidstaten hebben vervolgens de raadsconclusies (inclusief de verwijzing naar de Bologna-afspraken) goedgekeurd.

**Datum**  
20 mei 2009

**Onze referentie**  
IB/124415

## **CULTUUR**

Tijdens de Raad is gesproken over de raadsconclusies Cultuur als katalysator voor creativiteit en innovatie en Europese Culturele Hoofdstad.

### **Cultuur als katalysator voor creativiteit en innovatie**

De raadsconclusies over dit onderwerp zijn door de lidstaten unaniem aangenomen. Eurocommissaris Figel' geeft aan dat de Commissie graag een 'cultureel Erasmusprogramma' wil ontwikkelen. Daarvoor bestaat ook in het Europees Parlement veel steun volgens de Commissie.

### **Europese Culturele Hoofdstad**

Over de volgende onderwerpen heeft de Raad een besluit genomen:

- *Benoeming van twee leden van het selectiepanel en adviserende panel voor de periode 2010-2012*  
Luxemburg en Roemenië werden door middel van loting aanwezen als de lidstaten die voor de periode 2010-2012 een expert mogen aandragen voor het selectie- en adviespanel voor de Europese Culturele Hoofdstad;
- *"Culturele Hoofdstad van Europa" 2012*  
De raadsconclusies, waarbij Guimaraes (Portugal) en Maribor (Slovenie) als culturele hoofdstad 2012 worden aangewezen, zijn door de Raad aangenomen;
- *"Culturele Hoofdstad van Europa" 2013*  
De raadsconclusie, waarbij Kosice (Slowakije) en Marseille (Frankrijk) als culturele hoofdstad 2013 worden aangewezen, zijn door de Raad aangenomen.

## **AUDIOVISUEEL**

Tijdens het onderdeel Audiovisueel is gesproken over de voortgang van het Media Mundus-dossier. Voorts is van gedachten gewisseld over *Creative content online* en over Google Books.

### **Media Mundus**

De onderhandelingen voor het Media Mundus-programma zijn in de afrondende fase beland, nu het Europees Parlement heeft ingestemd met dit programma. De kern van het programma is het verbeteren van de verspreiding van Europese films buiten Europa, Eurocommissaris Reding.

### **Creative content online**

Op verzoek van de Commissie zetten de lidstaten uiteen wat zij het afgelopen jaar hebben ondernomen om internetpiraterij terug te dringen en om het online-aanbod te vergroten.

Eurocommissaris Reding wees er op dat het een zeer complexe markt betreft. De Commissie gaf te kennen met een groot aantal experts op dit terrein te hebben gesproken. De hierdoor verkregen informatie zal meegenomen worden in de voorbereiding van een nieuwe mededeling over 'content online', die in het najaar van 2009 zal verschijnen.

**Datum**  
20 mei 2009  
**Onze referentie**  
IB/124415

Aangaande het bestrijden van internetpiraterij, werd door sommige lidstaten de nadruk gelegd op repressief optreden door de overheid, al dan niet in samenwerking met internetservice-providers. Andere lidstaten zagen hier vooral een taak voor de markt en de consumenten zelf. Nieuwe, meer bij de wensen van de burger aansluitende bedrijfsmodellen als ook bewustmakingscampagnes (mediageletterdheid) voor consumenten kwamen daarbij regelmatig ter sprake.

Tijdens de gedachtewisseling is door Nederland aangegeven dat het vergroten van het online-aanbod en het bestrijden van piraterij belangrijke onderwerpen zijn. Nederland vroeg vooral aandacht voor de liberalisering van het grensoverschrijdend beheer van online muziekrechten. Liberalisering - die NL in principe ondersteunt - kan namelijk negatieve effecten hebben op de culturele diversiteit. Dit doordat muziekuitgevers en producenten hun rechten bij slechts enkele grote collectieve rechtenbeheersorganisaties zouden kunnen onderbrengen waardoor het rechtenpakket van kleinere beheersorganisaties zou kunnen krimpen. Minder populaire componisten, tekstdichters en kleinere uitgeverijen zullen zich daardoor niet meer of slechts tegen meerkosten kunnen laten vertegenwoordigen door een rechtenbeheersorganisatie. Nederland heeft de Commissie gevraagd om hier nader onderzoek naar te doen.

### **Google Books**

Op verzoek van Duitsland, werd tijdens de Raad gesproken over Google Books en het Google Library Project. De Raad en de Commissie zijn gevraagd om in de nabije toekomst een discussie over dit onderwerp te entameren.

De Duitse minister gaf aan dat de activiteiten van Google een nadelige ontwikkeling betekenen voor de rechten van auteurs en gebruikers. Met name de wijze waarop Google digitalisering ter hand neemt alsmede de grote marktmacht van Google baart Duitsland zorgen. Tegelijkertijd onderkende Duitsland dat de initiatieven van Google ook positieve aspecten kunnen hebben.

Eurocommissaris Reding gaf aan dat de Commissie zich bewust is van dit thema en hierover al langer spreekt, zowel intern als met diverse belanghebbenden (incl. Google). Volgens Reding zou Europa er alles aan moeten willen doen om betrokkenheid van Europese uitgevers bij Europeana veilig te stellen.

**Datum**  
20 mei 2009

**Onze referentie**  
IB/124415

## **Vooruitblik Zweedse voorzitterschap**

Tijdens het Zweedse voorzitterschap zullen onderstaande onderwerpen expliciet de aandacht krijgen:

### Onderwijs

1. de positie van het onderwijsberoep als fundamentele uitdaging voor Europa (m.n. rekrutering en voortdurende opleiding);
2. integratie van migrantenkinderen (m.n. het kleuter- en lager onderwijs);
3. kennisdriehoek: onderwijs-onderzoek-innovatie.

### Cultuur en audiovisueel

1. beleidsvorming rond creativiteit en innovatie (de nadruk komt hierbij op jongeren te liggen);
2. creative content online en Mediageletterdheid;
3. digitalisering/Europeana.