

**Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap**

> Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

De voorzitter van de Tweede Kamer der Staten Generaal  
postbus 20018  
2500 EA DEN HAAG

Rijnstraat 50  
Den Haag  
Postbus 16375  
2500 BJ Den Haag  
[www.minocw.nl](http://www.minocw.nl)

**Contactpersoon**

**Onze referentie**  
129879

Datum 17 juni 2009  
Betreft Vragen van de leden Van Hijum (CDA) en Slob (ChristenUnie) aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap over beelden van de Italiaanse beeldhouwer Cerrachi (Ingezonden 25 mei 2009)

Bijgaand ontvangt u de antwoorden op de vragen gesteld door de leden Van Hijum (CDA) en Slob (ChristenUnie) over beelden van de Italiaanse beeldhouwer Cerrachi.

De vragen werden mij toegezonden bij uw brief van 25 mei 2009 (kenmerk 2009Z09610).

de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

dr. Ronald H.A. Plasterk

**2009Z09610**

**Datum**

Vragen van de leden Van Hijum (CDA) en Slob (ChristenUnie) aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap over beelden van de Italiaanse beeldhouwer Cerrachi (Ingezonden 25 mei 2009)

**Onze referentie**  
129879

1

Bent u ervan op de hoogte dat een aantal beelden die in 1784 door de Italiaanse beeldhouwer Ceracchi zijn gemaakt voor het praalgraf van de Zwollenaar Joan Derk van der Capellen tot den Pol, na 225 jaar nog steeds in Rome staat? 1)

Ja, ik weet dat de beelden in Rome staan. Daar maken zij al sinds lange tijd deel uit van de collectie van de stad Rome en zijn als zodanig Italiaans eigendom.

2

Deelt u de mening dat het ongewenst is dat deze beelden, die voor de regio van belangrijke cultuurhistorische waarde zijn, staan te verpieteren achter een parkeerplaats in Rome?

Het is mij gebleken dat de beelden in de ommuurde achtertuin van het Museum Pietro Canonica in het park Villa Borghese in Rome staan, onder een afdak. Bescherming tegen de twee grootste vijanden van marmeren beelden wordt hiermee geboden: regen en vandalisme. Naast het museum bevindt zich een bescheiden parkeerplaats voor de medewerkers van het museum.

3

Bent u bereid in overleg te treden met de huidige beheerder van de beelden in Italië en u er voor in te spannen om de beelden naar Nederland te halen? Zo ja, welke stappen gaat u hiertoe ondernemen?

Ik waardeer de inspanningen van de Stentor, de gemeente Zwolle en de provincie Overijssel om de nagedachtenis aan de historische figuur Joan van der Capellen tot den Pol en zijn gedachtengoed bij een brede groep mensen onder de aandacht te brengen.

Ik heb begrepen dat ondertussen een comité van aanbeveling is ingesteld. Het ligt op de weg van dit comité waarin alle betrokkenen zijn vertegenwoordigd, om met het museum en de stad Rome in overleg te treden om de mogelijkheden te verkennen of en hoe de beelden in Zwolle kunnen worden getoond. Mocht ik in een later stadium een rol kunnen spelen, dan doe ik dat met plezier.

1) De Stentor, 22 mei 2009