

De wijkenaanpak voor Oud Zuid is geïntegreerd in de aanpak Pact op Zuid. Met deze aanpak worden twee belangrijke effecten nagestreefd: het tegengaan van een selectieve migratie van midden- en hogere inkomens en de bewonerstevredenheid van huidige én nieuwe bewoners sterk verbeteren.

Oud Zuid omvat vier wijken die in de deelgemeente Feijenoord liggen: Afrikaanderwijk, Bloemhof, Hillesluis en Katendrecht. Hier is veel winst te behalen. Er is een hoge bebouwingsdichtheid met weinig groen en veel vooroorlogse (huur)woningen. De bewoners hebben lage inkomens, kampen veelal met grote taalachterstanden en/of werkloosheid. De wijken zelf tellen weinig arbeidsplaatsen. Verder is hier sprake van tegenvallende schoolprestaties, een slechte leefsituatie voor de jeugd en veel ervaren overlast van drugs en groepen jongeren. Ook de wijken Oud Charlois, Carnisse en Tarwewijk in deelgemeente Charlois maken deel uit van Oud Zuid. Charlois kampt met een imagoprobleem. Daardoor is het moeilijk om mensen van buiten dit gebied een positieve keuze voor deze wijken te laten maken. Het hele gebied kent een relatief jonge bevolking. De wijkenaanpak, het gebiedsgericht werken en het behalen van aansprekende resultaten, hebben een aanzienlijke impuls gegeven aan de ontwikkelingen.

**Leren en opgroeien**

Het icoon Putseknoop is een project waarbij in de wijk Bloemhof een multifunctionele accommodatie en kindercampus komen. Hier worden voor-, tussen- en naschoolse activiteiten aangeboden. De ontwikkelingen hiervoor zijn in volle gang. Ook in de Tarwewijk is een Kindercampus gestart. Hier werken scholen voor primair onderwijs, welzijnswerk en sport en recreatie samen om kinderen tussen 7.00 en 19.00 uur een leerzaam, leuk en aantrekkelijk programma te bieden. Een programma waarin school en naschoolse activiteiten naadloos aansluiten en waar kinderen hun ontwikkelingskansen kunnen verbeteren. Beide zijn gericht op de voorzieningen en mogelijkheden in de buurt.

**Wonen**

In alle wijken van Oud Zuid wordt flink geïnvesteerd in het aantrekkelijker maken van de openbare ruimte. Om de buurten in de periode van herstructurering leefbaar te houden, worden slooplekken tijdelijk ingericht als tuin of speeltuin. Dit verbetert het aanzien van de wijken aanzienlijk.

In Katendrecht is na jarenlange voorbereiding een collectief klushuizenproject De Driehoek van start gegaan. Hiervoor is intensief samengewerkt tussen de woningcorporatie Woonstad Rotterdam en de gemeente. Het is een van de projecten die een nieuwe doelgroep naar dit deel van aandachtswijk Oud Zuid moet trekken.

**‘In samenwerking met de centrale stad en de deelgemeente hebben we een Buurtmanager aangesteld. Hij vraagt bewoners wat zij in de wijk willen realiseren en ondersteunt hen daarbij. We bedenken dus geen activiteiten voor mensen, dat doen ze zelf. Deze aanpak brengt de trots terug in de wijk. Het leidt tot veel initiatieven, zoals een groep voormalige hangjongeren die fietsen opknaapt in een ruimte die wij beschikbaar stellen, kinderen die exposeren in de grote musea en ouders die voorlezen op school.’**

(Directeur woningcorporatie)

Een icoon in Oud Charlois is de aanpak van het schoolgebouw aan de Talingstraat door Stichting B.a.d. Het is een mooi voorbeeld van hoe een culturele functie van een pand behouden kan blijven en gecombineerd wordt met de realisatie van woon- en atelierruimte. De kunstenaars van Stichting B.a.d dragen bij aan de wijk door samen met bewoners creatieve oplossingen te bedenken voor wijkproblemen. Ze ontplooiën mooie projecten om de buitenruimte te verbeteren. Zij hebben bijvoorbeeld hun voorgevel, waar scholieren hun hangplek van hadden gemaakt en overlast veroorzaakten, enkele meters verderop in de straat nagebouwd. De scholieren gebruiken sindsdien de nieuw gebouwde hangplek en komen nu samen op

een plek waar de bewoners minder overlast ervaren. Om de kunstenaars te ondersteunen, heeft Vestia Rotterdam Feijenoord het pand aangekocht waarin ze zijn gevestigd. Hierdoor wordt de kunstenaars de zorg van het fysieke onderhoud uit handen genomen en blijft er meer capaciteit over voor projecten voor de wijkontwikkeling.

**Integratie en participatie**

Voor Katendrecht is het Proeftheater een icoon. Het levert door een hoge culturele kwaliteit van programma's een belangrijke bijdrage aan de aantrekkelijkheid van de wijk, maar ook aan de integratie en participatie. De activiteiten hebben in Katendrecht al vruchten afgeworpen. Na veel negatieve berichtgeving leren mensen van binnen en buiten de wijk Katendrecht op een positieve manier kennen.

**WIJKEN IN UITVOERING**

**WONEN**

- > In Charlois zijn veel panden en achtertuinen opgeknaapt. Waar nodig zijn veiligheidsvoorzieningen getroffen. Bewoners zijn intensief bij de aanpak betrokken.
- > Het collectieve klushuizenproject De Driehoek op Katendrecht is van start gegaan.

**INTEGRATIE EN PARTICIPATIE**

- > Het theater Walhalla zette Katendrecht met de theaterprogrammering (vanaf september 2008) en de organisatie van drie festivals goed op de kaart.
- > De ondernemers op het Deliplein profiteren van de aanwezigheid van het theater, door meer bezoekers voor en na de voorstellingen.

**VEILIG**

- > In Oud Zuid/Feijenoord krijgen jongeren van 18 tot 24 in het kader van het project Watch-Out een opleiding in de beveiligingsbranche. Daarna worden ze ingezet als toezichthouder.

**Veilig**

Er is een integrale aanpak op het gebied van veiligheid, waarbij veel aandacht is voor overlast door jongeren. Daarin wordt nadrukkelijk de link gelegd tussen veiligheid en leerprojecten voor jongeren.

**Werk en ondernemen**

Het icoon Afrikaanderplein moet het Afrikaanderplein (economisch) aantrekkelijker maken en verlevendigen voor de mensen uit de wijk zelf en daarbuiten. Vanaf 2008 zijn vanuit het samenwerkingsverband met de deelgemeente, Vestia en Pact op Zuid twee pleinregisseurs aangesteld. Het is hun hoofdtaak om door een intensieve samenwerking met de bewoners, ondernemers en overige instanties het Afrikaanderplein op de kaart te zetten. Deze aanpak werpt zijn vruchten af. Er wordt gesproken met buurtmoeders via scholen en met ondernemers uit de wijk. Het kantoor van de pleinregisseurs is een laagdrempelig brandpunt voor ontmoeting geworden. Ook is geëxperimenteerd met nieuwe activiteiten (Sprookjesplein, Boekenbeurs). Gezamenlijk is besloten hiermee in 2009 door te gaan.

Een ander icoon is de Creative Factory aan de Dordtselaan, waar het creatief ondernemerschap wordt gestimuleerd.

In Charlois is tijdens een groot wijkfeest een schaatsbaan geopend. Duizenden bewoners en bezoekers van de wijk hebben ervan gebruikgemaakt. Het blijvende resultaat is dat er opnieuw een zeer actieve groep bewoners is rond het Amelandseplein.



**Scores Sociale en Veiligheidsindex**

In onderstaande tabel zijn de scores opgenomen van de Sociale en de Veiligheidsindex 2009. Ter vergelijking zijn ook de scores van 2008 opgenomen en is met kleur aangegeven of de score is gestegen (groen), gedaald (violet) of gelijkgebleven (wit). Voor Oud Zuid zijn de scores:

wijk	veiligheidsindex		sociale index	
	2009	2008	2009	2008
Afrikaanderwijk	bedreigd	bedreigd	probleem	probleem
Bloemhof	bedreigd	bedreigd	probleem	probleem
Carnisse / Zuidplein*	aandacht / bedreigd	bedreigd / probleem	kwetsbaar / sociaal voldoende	probleem / sociaal voldoende
Hillesluis	probleem	probleem	kwetsbaar	probleem
Katendrecht	veilig	veilig	kwetsbaar	kwetsbaar
Oud Charlois	bedreigd	aandacht	kwetsbaar	kwetsbaar
Tarwewijk	probleem	probleem	probleem	probleem

\* Het betreft twee wijken met een verschillende score