

**Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap**

> Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

De voorzitter van de
Tweede Kamer der Staten-Generaal
Postbus 20018
2500 EA Den Haag

Rijnstraat 50
Den Haag
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Onze referentie
347106

Uw brief van
28 oktober 2011

Uw referentie
2011Z21399

Datum 18 november 2011
Betreft Lijst van vragen van de leden Klijnsma en Van Dekken (PvdA) over de
omzet en de rol van poppodia

Hierbij zend ik u het antwoord op de vragen van de leden Klijnsma en
Van Dekken (PvdA) van uw Kamer inzake de omzet en de rol van poppodia.

De vragen werden mij toegezonden bij uw bovenaangehaalde brief met
kenmerk 2011Z21399.

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

Halbe Zijlstra

Antwoorden op de schriftelijke vragen de Kamerleden Klijnsma en Van Dekken (PvdA) van de Tweede Kamer der Staten-Generaal aan de staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (ingezonden d.d. 28 oktober 2011 kenmerk 2011Z21399).

Datum

Onze referentie
347106

1

Vraag: Bent u bekend met het bericht 'Minder bezoekers, maar hogere inkomsten voor poppodia'¹⁾?

Antwoord: Ja

2

Vraag: Welke rol speelt de verhoging van het tarief hierin? Bent u van mening dat de stijgende gemiddelde toegangsprijs niet bijdraagt aan de toegankelijkheid van cultuur en muziek?

Antwoord: Ik kan aan de hand van deze informatie niet oordelen of de toegankelijkheid van poppodia voor het publiek is gedaald als gevolg van het prijsbeleid van de podia, of door andere factoren.

3

Vraag: Deelt u de mening dat het een kwalijke zaak zou zijn als de kwaliteit van programmering van de poppodia zou lijden onder de noodzaak het hoofd boven water te houden? Zo nee, waarom niet?

Antwoord: De programmering en het oordeel over kwaliteit is een verantwoordelijkheid van de podia zelf. Het management van de podia maakt zijn eigen artistieke en economische keuzes.

4

Vraag: Hoeveel werkplekken, waaronder ook ID-banen ²⁾, gaan er verloren bij de Nederlandse poppodia als gevolg van de bezuinigingen op kunst en cultuur?

Antwoord: Omdat poppodia in Nederland over het algemeen gesubsidieerd worden door gemeenten en niet door de rijksoverheid, zijn deze cijfers niet bekend bij mijn ministerie.

1) De Volkskrant, 25 oktober 2011

2) ID-banen: Instroom-Doorstroom-banen