

| Onderdeel  | Toelichting   |
|--|---|
| <b>Nagestreefde doelen</b>   | Directe steun aan zoveel mogelijk makers in de culturele en creatieve sector. Door de steun weg te zetten via bestaande instrumenten komt deze snel bij een grote groep makers terecht. Makers die hierdoor gesteund zullen worden zijn o.a.: makers in de Nederlandse filmindustrie (bijv. regisseurs, acteurs, scenarioschrijvers, cameramensen, geluidstechnici, lichttechnici), makers in de podiumkunsten (bijv. theatermakers, dansers, muzikanten, regisseurs, choreografen), in de beeldende kunst (bijv. schilders, fotografen, beeldhouwers), in de creatieve industrie (bijv. ontwerpers en vormgevers), in musea (bijv. tentoonstellingsmakers en curatoren), en makers in de muziekindustrie (bijv. muziekschrijvers en uitvoerende muzikanten).   |
| <b>Ingezette beleidsinstrument(en)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projectsubsidie aan Abraham Tuschinkifonds</li> <li>- Projectsubsidies aan Rijkscultuurfondsen</li> <li>- Projectsubsidie aan Steunfonds Rechtensector</li> </ul>  |
| <b>Financiële gevolgen voor het Rijk</b>                                       | De maatregelen betreffen een nadere invulling van de eerder beschikbaar gestelde middelen uit de kamerbrief van 17 december 2020 (15 miljoen) en uit de kamerbrief van 21 januari 2021 (9 miljoen).   |
| <b>Financiële gevolgen voor maatschappelijke sectoren – als van toepassing</b> | De maatregelen geven een financiële impuls aan de culturele sector om makers en culturele professionals direct te kunnen ondersteunen.  |
| <b>Doeltreffendheid</b>  | Er is gekozen voor instrumenten die hebben aangetoond steun snel bij makers te kunnen brengen (en op deze manier het nagestreefde doel van deze steun te realiseren): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Met in totaal €10 miljoen uit het eerste steunpakket hielp het Steunfonds Rechtensector dertien duizend makers, uitvoerende artiesten en creatieve professionals.</li> <li>- Het Mondriaan Fonds ondersteunde vorig jaar 99 musea met de regeling 'Kunst Erfgoed Presentatie' met een totaalbudget van €4 miljoen.</li> <li>- De regelingen bij de Rijkscultuurfondsen worden steevast overvraagd. Een eerdere ronde van bijvoorbeeld de Balkonscene-regeling bij het Fonds Podiumkunsten, heeft met een budget van €2,5 miljoen 500 initiatieven ondersteund.</li> <li>- Het Abraham Tuschinkifonds ondersteunt al jaren grote Nederlandse filmproducties met bijdragen tussen €450k en €750k.</li> </ul> |
| <b>Doelmatigheid</b>   | Door de steun weg te zetten via reeds bestaande instrumenten die directe steun aan makers geven, hoeven er geen nieuwe instrumenten te worden ingericht en zijn de beheerslasten laag. Op deze manier is het ook mogelijk om de middelen snel op de juiste plek te krijgen. Bij verdeling van de middelen is rekening gehouden met eerdere budgetten van de bestaande regelingen of het tekort dat door de lockdown ontstaat. Het gaat bij alle (behalve het Tuschinski fonds) om relatief lage uit te keren steunbedragen aan een grote groep makers.  |

**Evaluatieparagraaf (of  
en hoe)**

Een evaluatie van dit steunpakket wordt meegenomen in de eerder aan uw Kamer toegezegde integrale evaluatie naar het totaal aan toegekende steun aan de culturele sector.